ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
МКДОУ «Тальменский детский сад №9»
Протокол №5
от «02 июня 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА:
Заведующий МКДОУ
«Тальменский детский сад №9»
_____Т.А. Стрикалова
Приказ № 21/4 от «23» июня 2025г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения
«Тальменский детский сад №9»
Тальменского района Алтайского края

Разработана в соответствии с
Федеральным государственным образовательным стандартом
дошкольного образования и
Федеральной образовательной программой
дошкольного образования

р.п. Тальменка – 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....4
1.1 Пояснительная записка.....4
1.2 Цели и задачи Программы.....6
1.2.1 Цели и задачи Программы (обязательная часть)…
1.2.2 Цели и задачи Программы (части, формируемой участниками образовательных отношений).
1.3. Функции дошкольного уровня образования:….
1.4 Принципы и подходы к формированию Программы.....9
1.5 Характеристики особенностей психофизического развития детей дошкольного возраста
1.5.1 Характеристики особенностей психофизического развития детей дошкольного возраста (обязательная часть)…….
1.5.2 Характеристики особенностей психофизического развития детей дошкольного возраста (части, формируемой участниками образовательных отношений) …….
1.6 Планируемые результаты реализации Программы.....18
1.6.1 Планируемые результаты реализации Программы (обязательная часть…)…..
1.6.2 Планируемые результаты реализации Программы (части, формируемой участниками образовательных отношений)…
1.7 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....29
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....30
2.1 Задачи и содержание обучения и воспитания по образовательным областям.....31
2.1.1 Социально-коммуникативное развитие.....31
2.1.2 Познавательное развитие.....44
2.1.3 Речевое развитие.....52
2.1.4 Художественно-эстетическое развитие.....63
2.1.5 Физическое развитие.....90
2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.....104
2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....124
2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы.....128
2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями.....130
2.6 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы……..110
2.7. Содержание КРР на уровне ДОУ……..112
2.8 Рабочая программа воспитания.....137
2.9 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.....155
2.10 Сетевое взаимодействие ДОУ с другими организациями.....157
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....159

3.1 Психолого-педагогические условия реализации программы 159
3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды 160
3.3 Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. 162
3.4 Организация режима пребывания детей в ДОУ, распорядок дня 174
3.5 Календарный план воспитательной работы в ДОУ 184
3.6 Кадровые условия реализации программы 195
3.7 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы. 197
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 208
4.1 Краткая презентация Программы 208
5. ПРИЛОЖЕНИЯ 213

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования муниципального казенного дошкольного общеобразовательного учреждения «Тальменский детский сад №9» Тальменского района Алтайского края (юридический адрес: Алтайский край, Тальменский район, р.п. Тальменка, улица Партизанская, 60; фактический адрес: р.п. Тальменка, ул. Партизанская, 60; р.п. Тальменка, переулок Банковский,1; р.п. Тальменка, ул. Юбилейная,11) – (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028) (далее – ФОП ДО).

- Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028);
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно- эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациобщественного питания населения»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Указ Президента РФот 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Устав ДОУ;
- Программа развития ДОУ;

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с двух до семи лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа учитывает единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, и планируемые результаты освоения образовательной программы.

Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования; определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования; обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей; сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступномеговозрастусодержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее–ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом парциальных программ:

Название программы	Краткая характеристика
«От звука к букве» Колесникова Е.В.	Парциальная образовательная программа Колесниковой Е.В. «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» Содержание Программы ориентировано на формирование аналитико-звуковой активности как предпосылки обучения грамоте дошкольников 2-7 лет. В ходе реализации Программы предусматривается совместная деятельность взрослых и детей в процессе занятий (познавательно-исследовательской деятельности), в игре, общении, самостоятельной деятельности детей. Цели Программы: • раскрытие основных направлений речевого развития детей 2-7 лет; • создание благоприятных условий для формирования аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте; • формирование теоретического мышления, интереса и способности к чтению; • введение ребенка в мир слов, звуков через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, эксперементирование, метод проекта.
Направления регионального компонента и его содержание реализуется с помощью парциальных программ, разработанных инициативными группами педагогов детского сада:	
Адрес: р.п. Тальменка, ул. Партизанская, 60 «Тальменка - Родины моей начало» СП пер. Банковский, 1 «Тальменка – моя малая родина» СП ул. Юбилейная,11 «Алтай, Тальменка – Родина моя»	Программы разработаны педагогами детского сада для детей дошкольного возраста (3-7 лет), в соответствии с условиями ДОУ и его структурных подразделений, представляют собой систему работы по реализации содержания регионального компонента – вхождения ребенка дошкольного возраста в мир истории, культуры, взаимоотношений, искусства, природы Алтайского края, поселка Тальменка.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа образования,
- рабочая программа воспитания (далее – программа воспитания),
- календарный план воспитательной работы (далее – план).

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает:

- задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей, для всех возрастных групп обучающихся; обозначает направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп; в том числе с ограниченными мвозможностями здоровья (с ОВЗ) и детей-инвалидов; психолого-педагогические условия реализации программы, а также отдельные средства обучения и воспитания.

- рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы, организации развивающей предметно-пространственной среды (далее РППС), материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Раздел включает перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а так же перечень анимационных произведений. В разделе представлены режим и распорядок дня во второй группе раннего возраста и дошкольных группах, планирование тематических недель для разных возрастных групп, календарный план воспитательной работы.

ДОУ предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОУ и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

При соблюдении требований к реализации Программы и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

1.2 Цели и задачи программы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 ФЗ- 273 «Об образовании в Российской Федерации и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

1.2.1. Цели и задачи Программы (обязательная часть):

- разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа (жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России), исторических и национально-культурных традиций;
- обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- реализация единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Общая цель воспитания в ДОУ – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе,
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

1.2.2 Цели и задачи Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений):

1.2.2.1 Цели и задачи реализации парциальной образовательной программы «От звука к букве» Е.В. Колесникова

Цели Программы:

- раскрытие основных направлений речевого развития детей 2-7 лет;
- создание благоприятных условий для формирования аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте;
- формирование теоретического мышления, интереса и способности к чтению;
- введение ребенка в мир слов, звуков через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, эксперементирование, метод проекта.

1.2.2.2 Цели и задачи реализации авторской программы по краеведению для детей дошкольного возраста «Тальменка – Родины моей начало» (адрес: р.п. Тальменка, ул. Партизанская, 60)

Цель: приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям родного народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи и малой родины.

Задачи:

- формировать знания детей: об истории, символике, достопримечательностях Алтайского края, посёлка; об основателях и людях, прославивших Алтайский край, родной посёлок;
- расширять представления о флоре и фауне малой родины;
- знакомить дошкольников с культурой и традициями русскоязычного населения Алтайского края через реализацию творческих проектов: «Устное народное творчество», «Русский дом на Алтае», «Ремесло на Алтае», «Русский народный костюм жителей Алтайского края», «Плат узорный», «Волшебство урало-сибирской росписи», «Кухня народов Алтайского края», «Народные подвижные игры».
- насыщать реальную жизнь детей фольклорным материалом (малые фольклорные жанры: считалки, заклички, небылицы, прибаутки, попевки, колыбельные, шуточные песни), продолжать прививать любовь к народной музыке (пляска, пение);
- побуждать к проявлению доброжелательного отношения детей к миру, проявлению активного познавательного интереса, мотивации к самостоятельному изучению истории малой родины, культурных способов общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности;
- способствовать проявлению заботливого, деятельного участия в жизни своей семьи и родного посёлка. Воспитывать уважение и гордость за свой край, посёлок и его жителей.

Цели и задачи реализации авторской программы по краеведению для детей дошкольного возраста «Тальменка – моя малая родина» (СП пер. Банковский, 1)

Цель: приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям родного народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи и малой родины.

Задачи:

- формировать знания детей: об истории, символике, достопримечательностях Алтайского края, посёлка; об основателях и людях, прославивших Алтайский край, родной посёлок;
- расширять представления о флоре и фауне малой родины;
- знакомить дошкольников с культурой и традициями русскоязычного населения Алтайского края через реализацию творческих проектов: «Устное народное творчество», «Русский дом на Алтае», «Ремесло на Алтае», «Русский народный костюм жителей Алтайского края», «Плат узорный», «Волшебство урало-сибирской росписи», «Кухня народов Алтайского края», «Народные подвижные игры».
- насыщать реальную жизнь детей фольклорным материалом (малые фольклорные жанры: считалки, заклички, небылицы, прибаутки, попевки, колыбельные, шуточные песни), продолжать прививать любовь к народной музыке (пляска, пение);

- побуждать к проявлению доброжелательного отношения детей к миру, проявлению активного познавательного интереса, мотивации к самостоятельному изучению истории малой родины, культурных способов общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности;
- способствовать проявлению заботливого, деятельного участия в жизни своей семьи и родного посёлка. Воспитывать уважение и гордость за свой край, посёлок и его жителей.

Цели и задачи реализации парциальнойобразовательной программы по краеведению «Алтай, Тальменка – Родина моя» (СП ул. Юбилейная,11)

Цель программы: Создать условия для развития нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к родному посёлку, родному краю, к природе и культуре через познание историко-национальных и природных особенностей посёлка и края.
Задачи:
- воспитывать любовь к малой родине, расширять краеведческие знания об истории, достопримечательностях и экологии родного края, поселка;
- знакомить с историческим прошлым родного поселка – на материале легенд, преданий, экспонатов музея;
- познакомить с подвигами героев-земляков в Великой Отечественной войне (Герои Советского Союза: истребитель вражеских танков – Басов Иван Сидорович, разведчик - Быстров Василий Александрович, генерал - Казарцев Александр Игнатьевич, Косолапов Валентин Иванович, Лебедев Виктор Михайлович).
- формировать представления о географическом расположении родного поселка, Талменского района;
- прививать любовь к родной природе;
- формировать основы безопасного поведения на дорогах поселка, вблизи водоемов (реки Чумыш, Тальменка, озеро Хомутинка).

1.3 Функции дошкольного уровня образования:

1. Обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами.

2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования ориентированного на приобщение детей к традиционным духовнонравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историюи культуру своей семьи, большой и малой Родины.

3. Создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

1.4 Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и федеральной образовательной программой дошкольного образования Программа построена на следующих принципах:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Подходы к формированию Программы:

1) Системный подход. Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача педагога – учет взаимосвязи компонентов

2) Личностно-ориентированный подход. Личность как цель, субъект,результат и главный критерийэффективности педагогического процесса. Задача педагога – создать условия для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

3) Деятельностный подход. Деятельность – основа, средство и условие развития личности,, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задача педагога выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения.

4) Индивидуальный подход. Учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи воспитателя: индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать свои сильные и слабые стороны.

5) Аксиологический (ценностный) подход предусматривает органицацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

6) Компетентностный подход. Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы; связанные с реализацией определённых социальных ролей.

7) Культурологический подход – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальной традиции народа, его культуру, национальные этнические особенности.

8) Дифференцированный подход осуществляется в логопедической работе на основе учёта этиологии, механизмов, симптоматики нарушения, структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка

1.5 Характеристики особенностей психофизического развития детей дошкольного возраста

1.5.1 Характеристики особенностей психофизического развития детей дошкольного возраста (обязательная часть)

Возрастные особенности психофизического развития детей от 2 до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать

названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает.

Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности психофизического развития детей от 3 до 4 лет

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями.

Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная

деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание**.** По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение**,** которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя.

Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности психофизического развития детей от 4 до 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя сдругим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста, связанные с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности психофизического развития детей от 5 до 6 лет

Игра. Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по

содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности психофизического развития детей от 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения

между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.5.2 Характеристики особенностей развития детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Понятие «дети с ограниченными возможностями» охватывает категорию лиц, жизнедеятельность которых характеризуется какими–либо ограничениями или отсутствием способности осуществлять деятельность способом или в рамках, считающихся нормальными для человека данного возраста.

Это понятие характеризуется чрезмерностью или недостаточностью по сравнению с обычным в поведении или деятельности; может быть временным или постоянным, а также прогрессирующим и регрессивным.

По мнению Т.В. Егоровой, дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Нарушение недостатков может возникнуть внезапно после несчастного случая, болезни, а может усиливаться на протяжении длительного времени, например, вследствие воздействия неблагоприятных факторов окружающей среды, вследствие длительно текущего хронического заболевания. Недостаток нарушение могут устраняться (полностью или частично) медицинскими и (или) психолого-педагогическими, социальными средствами или уменьшаться в своем проявлении.

Вариативность отклонений в развитии воспитанников ДОУ имеет широкий диапазон: от состояния пограничного с умственной отсталостью – до «педагогической запущенности» или легких проявлений социальной дезадаптации. У разных детей страдают разные компоненты их психической, психологической и физической деятельности.

Трудности, которые испытывают дети с ОВЗ, обусловлены недостатками как в регуляционном компоненте психической деятельности (недостаточностью внимания, незрелостью мотивационной сферы, общей познавательной пассивностью и сниженным самоконтролем), так и в ее операциональном компоненте (сниженным уровнем развития отдельных психических процессов, моторными нарушениями, нарушениями работоспособности).

Особенности развития детей с задержкой психического развития.

Приему в ДОУ подлежат дети с диагнозом ЗПР.

Основным показанием к приему является:

-ЗПР церебрально-органического генеза;

-ЗПР по типу конституционального и психофизического инфантилизма;

-ЗПР соматогенного происхождения;

-ЗПР психогенного происхождения(психическаяинфантилизация).

Дети с ЗПР имеют потенциально сохранные возможности и интеллектуального развития, однако для них характерны нарушения познавательной деятельности в связи с незрелостью эмоционально-волевой сферы, двигательной расторможенностью или вялостью. Недостаточная выраженность познавательных интересов у детей с ЗПР сочетается с незрелостью высших психических функций: память, внимание, плохой координацией движений.

У детей данной категории все основные психические новообразования возраста формируются с запаздыванием и имеют качественное своеобразие. Для них характерна значительная неоднородность нарушенных и сохранных звеньев психической деятельности, а так же ярко выраженная неравномерность формирования разных сторон психической деятельности. Такие дети не имеют нарушений отдельных анализаторов и крупных поражений мозговых структур, но отличаются незрелостью сложных форм поведения, целенаправленной деятельности на фоне быстрой истощаемости, утомляемости, нарушенной работоспособности, в основе ЗПР – органическое заболевание ЦНС.

Возрастные психологические особенности дошкольников 5 - 6 лет с задержкой психического развития.

*Низкий уровень развития восприятия (по сравнению с нормально развивающимися сверстниками);
*отклонения в развитии внимания: неустойчивость, рассеянность, низкая концентрация, трудности переключения;
*неравномерная работоспособность;
*отклонения в развитии памяти: заметное преобладание наглядной памяти над словесной, большая сохранность непроизвольной памяти по сравнению с произвольной, недостаточный объём и точность запоминания;
*выраженное отставание и своеобразие обнаруживается и в развитии познавательной деятельности: дети не владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах, времени и пространстве.
*нарушен поэтапный контроль над выполняемой деятельностью: они часто не замечают несоответствия своей работы предложенному образцу, не всегда находят допущенные ошибки, даже после просьбы взрослого проверить выполненную работу.
*снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми.
*нарушения речи: одни используют довербальные средства общения, другие пользуются простой фразой, аграмматичной, структурно нарушенной.

Возрастные психологические особенности дошкольников 6 – 7 лет с задержкой психического развития.

*Ослаблено здоровье и отмечается сниженный уровень физического и психофизического развития;
*несформирована мотивационная готовность. Даже если ребенок хочет идти в школу, в большей степени его привлекает учебная атрибутика - в школе он будет играть, а не учиться;
*отмечается низкий уровень эмоционально-волевой готовности. Ребенок не может подчиниться правилам дисциплины, неспособен к длительным интеллектуальным усилиям;
*несформированы все структурные компоненты учебной деятельности;
*испытывают трудности при выполнении заданий, связанных на развитие мелкой моторики;
*непроизвольное внимание развито значительно лучше, чем произвольное;
*несоответствие между уровнем наглядно действенных операций и словесно-логического мышления;
*могут быть нарушены эмоциональные контакты с близкими взрослыми, дети слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения;
*задержка психического развития поддаётся коррекции, при специально организованном специалистами обучении и воспитании ребёнка.

Особенности развития детей с речевыми нарушениями (ОНР I, II уровней развития, дизартрией).

Характеристика детей с общим недоразвитием речи

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте.

Речевая недостаточность при общем недоразвитии у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с ярко выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико–фонематического недоразвития.

Общее недоразвитие речи наблюдается при таких сложных формах детской речевой патологии, как алалия, афазия, а также дизартрия, ринолалия.

Несмотря на различную природу дефектов, у детей с общим недоразвитием речи имеются типичные проявления, указывающие на системные нарушения речевой деятельности:

-более позднее начало речи (первые слова появляются в 3 – 4, а иногда и в 5 лет);
-экспрессивная речь отстаёт от импрессивной (ребёнок понимает обращённую к нему речь, но сам не может озвучить свои мысли);
-речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена;
-речь детей с общим недоразвитием речи мало понятна.

Первый уровень речевого развития характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребёнком новыми для него словами. Дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них является отдельные звуки и их сочетания – звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов, отдельные слова, совпадающие с нормами языка.

При воспроизведении слов ребёнок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру.

При восприятии обращённой речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном одно-двухсложные слова, более сложные слова подвергаются сокращениям. В речи появляются и первые словосочетания из двух-трёх слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза.

Дети с ОНР 1 уровня отличаются неустойчивым вниманием, низкой продуктивностью запоминания, быстрой утомляемостью.

На втором уровне речевого развития у детей наблюдаются зачатки общеупотребительной речи. У них появляется фразовая речь. На этом уровне фраза остаётся искажённой в фонетическом и грамматическом отношении. Словарь более разнообразный. В спонтанной речи детей отмечаются уже различные лексико-грамматические разряды слов: существительные, глаголы, прилагательные, наречия, местоимения, некоторые предлоги и союзы. Дети могут ответить на вопросы по картинке, связанные с семьёй, знакомыми явлениями окружающего мира, но они не знают многих слов, обозначающих животных и их детёнышей, части тела, одежду, мебель, профессии и т.д. Характерным остаётся резко выраженныйаграмматизм: смешение падежных форм; отсутствие согласования глаголов с существительными; ошибки в употреблении числа и рода существительных, глаголов; нарушение согласования прилагательных и числительных с существительными; трудности при пользовании предложными конструкциями (часто предлоги вообще опускаются). Понимание обращённой речи остаётся неполным, так как многие грамматические формы различаются детьми недостаточно.

Дети с общим недоразвитием речи отличаются от своих нормально развивающихся сверстников особенностями психических процессов. Для них характерны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления. Они отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью, что ведёт к появлению различного рода ошибок при выполнении задания.

Многие дети с общим недоразвитием речи имеют нарушения моторики артикуляционного аппарата: изменение мышечного тонуса в речевой мускулатуре, затруднения в тонких артикуляционных дифференцировках, ограниченная возможность произвольных движений. С расстройствами речи тесно связано нарушение мелкой моторики рук: недостаточная координация пальцев, замедленность и неловкость движений, застревание на одной позе. Указанные отклонения в развитии детей, страдающих речевыми аномалиями, спонтанно не преодолеваются. Они требуют специально организованной работы по их коррекции.

Приоритетным направлением деятельности будет служить взаимодействие всех участников образовательного процесса.

1.6 Планируемые результаты реализации Программы

1.6.1 Планируемые результаты реализации Программы (обязательная часть)

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершениюДО.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные

характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу. Ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

1.6.1.1 Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам**):**

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

1.6.1.2 Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к четырем годам):

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.6.1.3 Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к пяти годам):

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

1.6.1.4 Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к шести годам):

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения,

проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.6.1.5 Планируемые результаты (к концу дошкольного возраста):

у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях;государстве и принадлежности к нему;

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.6.2 Планируемые результаты реализации Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

1.6.2.1 Планируемые результаты реализации парциальной образовательной программы «От звука к букве» Е.В. Колесникова

К 3 годам ребёнок:

• имеет активный словарь из 1000-1200 слов;

• проявляет интерес к слушанию литературных произведений; желание повторять строчки знакомых стихотворений, сказок; интерес к рассматриванию иллюстраций;

• передаёт словом, действием содержание произведения (игры-забавы, стихотвлрения);

• отвечает на вопросы взрослого «кто это?», «что это?», «что делает?». Пользуется речью как средством общения со взрослыми, сверстниками.

К 4 годам ребёнок:

• правильно и чётко произносит гласные звуки «А», «О», «У», «Ы», «И» изолированно, в словах и фразовой речи;

• правильно и чётко произносит согласные звуки «М», «Б», «П», «Т», «Д», «Н», «К», «Г», «Х», «Ф», «В», «Л», «С», «Ц» изолированно, в словах и фразовой речи;

• может правильно регулировать силу голоса (громко – тихо), темп речи (быстро - медленно), речевое дыхание;

• использует выразительное средства речи – темп и ритм, паузы, разнообразные интоницции;

• понимает значение терминов «звук» и «слово»;

• умеет выполнять упражнения для пальцев и кистей рук; рисовать вертикальные, горизонтальные, округлые линии, штриховать несложные предметы.

К 5 годам ребёнок:

• правильно произносит все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи (если не произносит какие, либо звуки, необходимо обратиться к логопеду);

• различает короткие и длинные слова, похожие и непохожие, громкие и тихие;

• делит слова на слоги;

• дифференцирует твёрдые и мягкие согласные, называет их изолированно;

• определяет и нгазывает первый звук в слове (без призвука гласного);

• произвольно регулирует тепм, силу голоса, речевое дыхание;

• рисует вертикальные, горизонтальные, округлые линии, штрихует несложные предметы, выполняет упражгенния для пальцев и кистей рук.

К 6 годам ребёнок:

• знает буквы русского алфавита;

• пишет печатные буквы русского алфавита в клетке;

• понимает и использует в речи термины «звук», «буква»;

• определяет место звука в слове: в начале, середине и в конце;

• различает гласные, согласные, твёрдые и мягкие соглассные, звонкие и глухие согласные звуки;

• пользуется графическим обозначением звуков (гласные – красный квадрат, твёрдые согласные - синий квадрат, мягкие согласные – зелёный квадрат);

• умеет записывать слова условными обозначениями, буквами;

• соотносит звук и букву;

• пишет слова, предложения условными обозначениями, буквами;

• определяет ударный слог, ударную гласную и обозначает соответствующим значком;

• производит звуковой анализ слов;

• читает слова, слоги, предложения, небольшие стихотворные тексты;

• правильно пользуется терминами «звук», «слог», «слово», «прелдложение»;

• составляет предложение из двух, трёх слов, анализирует его;

• читает небольшие стихотворные тексты (2-4 строчки).

К 7 годам ребёнок:

• проявляет интерес к звучащему слову, чтению, письму;

• ориентируется в звуко-буквенной системе родного языка;

• понимает смысло-различительную функцию звуков, букв;

• записывает слова, предложения печатными буквами;

• разгадывает ребусы, кроссворды;

• читает слова, предложения, небольшие стихотворения, тексты, понимает прочитанный текст;

• ориентируется в тетради в линейку (широкая и узкая строка);

• рисует символические изображения предметов в тетради в линейку;

• обладевает предпосылками учебной деятельности.

1.6.2.2 Планируемые результаты реализации парциальной программы по краеведению для детей дошкольного возраста «Тальменка – Родины моей начало» (адрес: р.п. Тальменка, ул. Партизанская, 60)

В результате освоения программы:

Младший дошкольный возраст:

• у детей появляется интерес к истории и жизни поселка Тальменка;

• дети проявляют любознательность, задают вопросы об устройстве русского дома, простейших орудиях труда, предметах быта, как и зачем ими пользовались;

• у детей формируется понятие о ближайшем окружении (семья, улица, на которой я живу, детский сад, поселок); проявление эмоциональной отзывчивости и доброжелательности.

• проявляется интерес к устному народному творчеству;

• называют представителей растительного и животного мира своей местности.

Средний дошкольный возраст:

• появляется интерес к истории возникновения поселка Тальменка;

• проявляют любознательность к предметам быта, домашней утвари; задают вопросы про те или иные предметы;

• участвуя в традиционных праздниках, ребенок проживает их изнутри, становится активным участником, а не наблюдателем, это дает возможность познакомиться с традициями, жизнью поселка;

• ребенок обретает уверенность в своих силах, открыт внешнему миру, демонстрирует доброжелательность к окружающим, чувство понимания, гостеприимство;

• проявляет заботу и внимание к родной природе, бережно относится к ней.

Старший дошкольный возраст (дети 5-7 лет):

• дети проявляют устойчивый интерес к истории возникновения поселка Тальменка, любознательны, задают вопросы о предметах быта, о возникновении названий улиц;

• различают символику (герб, флаг) Алтайского края;

• знакомы с фамилиями земляков, прославивших Алтайский край, рабочий посёлок Тальменка;

• дети интересуются устным народным творчеством, имеют представление об устройстве русского дома, народном костюме, национальной кухне; знают промыслы Алтайского края, играют в народные подвижные игры;

• дети владеют знаниями о флоре и фауне малой родины, знают о причинах занесения животных и растений в Красную книгу Алтайского края;

• уверены в своих силах, открыты внешнему миру, проявляют заботливое, деятельностное участие в жизни своей семьи и родного посёлка;

• уважительно относятся к старшему поколению, гордятся за свой край, посёлок и его жителей;

• воспитанники способны различать произведения традиционного песенного фольклора Западной Сибири.

Планируемые результаты реализации парциальной программы по краеведению для детей дошкольного возраста «Тальменка – моя малая родина» (СП пер. Банковский,1)

В результате освоения программы:

Младший дошкольный возраст:

• у детей появляется интерес к истории и жизни поселка Тальменка;

• дети проявляют любознательность, задают вопросы об устройстве русского дома, простейших орудиях труда, предметах быта, как и зачем ими пользовались;

• у детей формируется понятие о ближайшем окружении (семья, улица, на которой я живу, детский сад, поселок); проявление эмоциональной отзывчивости и доброжелательности.

• проявляется интерес к устному народному творчеству;

• называют представителей растительного и животного мира своей местности.

Средний дошкольный возраст:

• появляется интерес к истории возникновения поселка Тальменка;

• проявляют любознательность к предметам быта, домашней утвари; задают вопросы про те или иные предметы;

• участвуя в традиционных праздниках, ребенок проживает их изнутри, становится активным участником, а не наблюдателем, это дает возможность познакомиться с традициями, жизнью поселка;

• ребенок обретает уверенность в своих силах, открыт внешнему миру, демонстрирует доброжелательность к окружающим, чувство понимания, гостеприимство;
• проявляет заботу и внимание к родной природе, бережно относится к ней.

Старший дошкольный возраст (дети 5-7 лет):

• дети проявляют устойчивый интерес к истории возникновения поселка Тальменка, любознательны, задают вопросы о предметах быта, о возникновении названий улиц;
• различают символику (герб, флаг) Алтайского края;
• знакомы с фамилиями земляков, прославивших Алтайский край, рабочий посёлок Тальменка;
• дети интересуются устным народным творчеством, имеют представление об устройстве русского дома, народном костюме, национальной кухне; знают промыслы Алтайского края, играют в народные подвижные игры;
• дети владеют знаниями о флоре и фауне малой родины, знают о причинах занесения животных и растений в Красную книгу Алтайского края;
• уверены в своих силах, открыты внешнему миру, проявляют заботливое, деятельностное участие в жизни своей семьи и родного посёлка;
• уважительно относятся к старшему поколению, гордятся за свой край, посёлок и его жителей;
• воспитанники способны различать произведения традиционного песенного фольклора Западной Сибири.

Планируемые результаты реализации парциальной программы по краеведению для детей дошкольного возраста «Алтай, Тальменка – Родина моя » (СП ул. Юбилейная, 11)

Младший дошкольный возраст (3-4 года):

• у детей появляется интерес к истории и жизни поселка Тальменка;
• дети проявляют любознательность, задают вопросы о предметах быта, как и зачем ими пользовались;
• у детей формируется понятие о ближайшем окружении (семья, улица, на которой я живу, детский сад, поселок); проявление эмоциональной отзывчивости и доброжелательности.
• проявляет интерес к устному народному творчеству;
• знает представителей растительного и животного мира своей местности.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет):

• появляется интерес к истории возникновения поселка Тальменка;
• проявляют любознательность к предметам быта, домашней утвари; задают вопросы про те или иные предметы;
• участвуя в традиционных праздниках, ребенок проживает их изнутри, становится активным участником, а не наблюдателем, это дает возможность познакомиться с традициями, жизнью поселка;
• ребенок обретает уверенность в своих силах, открыт внешнему миру, демонстрирует доброжелательность к окружающим, чувство понимания, гостеприимство;
• проявляет заботу и внимание к родной природе, бережно относится к ней.

Старший дошкольный возраст (дети 5-7 лет):

• дети проявляют устойчивый интерес к истории возникновения поселка Тальменка, любознательны, задают вопросы о предметах быта, о возникновении названий улиц;
• различают символику (герб, флаг) Алтайского края;
• детям знакомы фамилии земляков, прославивших Алтайский край, рабочий посёлок Тальменка;
• дети интересуются устным народным творчеством, имеют представление об устройстве русского дома, народном костюме, национальной кухне; знают промыслы Алтайского края, играют в народные подвижные игры;
• дети владеют знаниями о флоре и фауне малой родины, знают о причинах занесения животных и растений в Красную книгу Алтайского края;
• уверены в своих силах, открыты внешнему миру, проявляют заботливое, деятельностное участие в жизни своей семьи и родного посёлка;
• уважительно относятся к старшему поколению, гордятся за свой край, посёлок и его жителей.

Система оценки качества дошкольного образования

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой в МКДОУ «Тальменский детский сад №9» Тальменского района Алтайского края по Программе, представляет собой важную составную часть образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой в МКДОУ «Тальменский детский сад №9» Тальменского района Алтайского края, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных образовательной организацией условий в процессе образовательной деятельности проводится в соответствии с Положением о внутренней системе оценки качества образования в МКДОУ «Тальменский детский сад №9» Тальменского района Алтайского края (Приказ № 19/2 от 31.05.2021г.).

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых в МКДОУ «Тальменский детский сад №9» Тальменского района Алтайского края, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление организацией ит. д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Система оценки качества условий реализации Программы включает в себя:

- требования к развивающей предметно-пространственной среде - соответствие компонентов предметно-пространственной среды возрастным возможностям воспитанников, требованиям ФГОС ДО;

- требования к материально-техническим условиям - наличие условий в ДОУ для детей с ОВЗ, оснащенность групповых помещений, кабинетов современным оборудованием, средствами обучения и мебелью в соответствии с требованиями СанПиН, требованиям правил пожарной безопасности, научно-методическое обеспечение;

- требования к кадровым условиям – укомплектованность ДОО кадрами в соответствии со штатным расписанием ДОУ, квалификационными характеристиками к занимаемой должности;

-требования к психолого-педагогическим условиям: наличие условий в ДОО для осуществления медицинского сопровождения воспитанников в целях охраны и укрепления их здоровья, наличие консультативной поддержки педагогов и родителей по вопросам образования воспитанников, инклюзивного образования, наличие организационно-методического сопровождения реализации Программы, оценка эффективности деятельности по физическому развитию дошкольников в ДОУ (здоровье сберегающие программы, режим дня ит.п.);

- требования к финансовым условиям – финансовое обеспечение реализации Программы, исходя из стоимости услуг на основе муниципального задания.

Система оценки качества реализации Программы:

Содержание процедуры оценки качества организации образовательной деятельности включает в себя:

-оценку рациональности содержания Программы, методов и технологий;

-качество осуществления педагогами образовательной деятельности в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной физической, конструктивной, музыкальной, чтения художественной литературы), в том числе в ходе режимных моментов;

-качество организации педагогами условий для самостоятельной деятельности обучающихся;

-качество построения сотрудничества с родителями (законными представителями) обучающихся воспитанников.

Результаты реализации ОП ДО включают в себя оценку:

- динамики индивидуального развития обучающихся;
- динамики показателей здоровья обучающихся;
- динамики уровня адаптации обучающихся к условиям ДОУ;
- мониторинг готовности к обучению в школе (подготовительные к школе группы);

-уровень удовлетворенности родителей (законных представителей) обучающихся качеством образования в ДОУ.

Для осуществления процедуры системы оценки качества в МКДОУ «Тальменский детский сад №9» Тальменского района Алтайского края составлен план проведения мониторинговых процедур на учебный год, в котором определяются форма, направления, сроки, порядок проведения мониторинга, периодичность, ответственные и исполнители. План проведения мониторинга является составной частью планирования деятельности ДОО на учебный год.

1.7 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и

организацию образовательной деятельности. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе следующих диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития) и оптимизации работы с группой детей. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.
Педагогическая диагностика проводится с периодичностью 2 раза в год в группах ДОУ.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста. В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей, представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формированию у них ценностного отношения к окружаюшему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитаельных задач приводится в Программе воспитания.

В Программу также входят разделы, описывающие направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с ООП различных целевых групп; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОО. Описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способы поддержки детской инициативы, а так же особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

2.1 Задачи и содержание обучения и воспитания по образовательным областям

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается соответствием Программы ДОУ Федеральной программе дошкольного образования и ФГОС ДО через содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям (областям) развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

2.1.1 Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности до 2 лет являются:

создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО;

поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;

формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;

создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности. Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности от 2 лет до 3 лет являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности. Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности от 3 лет до 4 лет являются:

1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребеенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности от 4 лет до 5 лет являются:

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта

проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственнобытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности от 5 лет до 6 лет являются:

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности

ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими

приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственнобытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности от 6 лет до 7 лет являются:

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные

качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья",

"Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2 Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности до 2 лет являются:

1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;

3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборноразборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир:

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное);о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

3) Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности от 2 до 3 лет являются:

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов

- ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее);о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное);о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности от 3 лет до 4 лет являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя

поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоциональноположительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие).В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности от 4 до 5 лет являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое).Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности от 5 лет до 6 лет являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает

детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности от 6 до 7 лет являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательноисследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы

2.1.3 Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности до 2 лет являются:

развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать

развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);

развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности.

развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры;

в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности от 2 до 3 лет являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности от 3 лет до 4 лет являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности от 4 лет до 5 лет являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказ из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности от 5 лет до 6 лет являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять

их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трех слоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности от 6 лет до 7 лет являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4 Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности до 2 лет являются:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности от 2 лет до 3 лет являются:

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то

другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и

воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности от 3 лет до 4 лет являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный);знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен,

мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке);прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после

прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ееокончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности от 4 лет до 5 лет являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение

различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура);учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог

формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка),

приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения;

предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности от 5 лет до 6 лет являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;

воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-

иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской,

филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности от 6 лет до 7 лет являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;

называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разноплановой экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

6) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых

объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки

декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать удекоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей

умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми

предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5 Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития от 2 лет до 3 лет:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития от 3 лет до 4 лет:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: попрямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития от 4 лет до 5 лет:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе;пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть

организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет

представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкальноритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития от 5 лет до 6 лет:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях;отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 х 10 м, 3 х 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками

вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития от 6 лет до 7 лет

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки;ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых

движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

В ДОУ нет условий для организации спотривных упражнений: плавание, катание на коньках, трехколесном, двухколесном велосипедах, самокате.

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы
(обязательная часть)

При реализации Программы используются различные образовательные технологии.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

В раннем возрасте (с 2-3 лет):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия: ест ложкой, пьёт из кружки и др.)
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение с взрослыми и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (утренняя гимнастика, основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь, рассматривание, ситуативное общение);
- изобразительная деятельность (рассматривание эстетически привлекательных предметов, рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движени***я).***

В дошкольном возрасте (3 года – 7 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внесутиативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательско-исследовательсккая деятельность и экспериментирования;

- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, уловию и замыслу ребенка;

- двигательная деятельность (основные виды движение, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

- элементарная трудовая деятелдьность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах).

Формы получения образования (вариативные очные формы получения образования)	**В ДОУ**
Образовательные технологии	
Дистанционные технологии индивидуального просветительского сопровождения семей	+
Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования	+
Технологии альтернативной дополнительной коммуникации для формирования единого коммуникационного пространства для детей с вербальной и невербальной речью	+
Технологии развивающего обучения	+
Игровые технологии	+
Технологии исследовательской деятельности	+
Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии	+
Организационные технологии	
Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования	+
Технологии универсального дизайна	+

Методы, используемые при организации воспитания и обучения	
ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.173)	ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 173)
методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)

	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое
Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей	п.23.7; 23.8 стр.174-175
Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов	**ФОП ДО п.23.7**
вид деятельности	**предлагаемое оборудование**
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
Предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
Игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)
экспериментирование	Наборы для опытов и экспериментов
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
Трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальная	детские музыкальные инструменты, наглядно- дидактический материал и другое

Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.	п.23.9. стр.175
Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.	п.23.10 стр.175
При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.	п.23.11 стр.175
Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.	п.23.12 стр.175

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную

миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудийные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Учебные издания, используемые при реализации Программы, определяются ДОО с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов.

ДОО предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтения педагогического коллектива ДОО и других участников образовательных отношения, а также с учетом индивидуальных особенностей обучающихся специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфику их образовательных потребностей и интересов

Возраст	Формы, методы и приёмы	*Способы*	*Средства*
2-3 года	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
	Словесные: чтение, беседа, рассказ,	Подгрупповой	Мебель игровая

	ситуативный разговор Наглядные: наблюдение, рассматривание картин, предметов, демонстрация мультфильмов, показ способов действий, выполнение действий вместе с обучающимися Практические: игровые упражнения, театрализованная игра, элементарная трудовая деятельность, продуктивная деятельность, повторение, упражнение, индивидуальная работа Игровые: игры (дидактические, подвижные, творческие), эпизодическое появление игрушек и разговор от лица того или иного персонажа Самостоятельная деятельность детей: предметная игра, сюжетно – ролевая игра (совместно с воспитателем)	Индивидуальный	- посудка кукольная - коляска для куклы - кроватка для куклы (большая) - куклы крупные - атрибуты для игр: «Доктор», «Магазин», «Парикмахерская», -набор инструментов, - дидактические игры, - машины, - доска гладильная - утюг - картинки о труде людей, семье, детском саде
	Образовательная область «Познавательное развитие»		
	Словесные: рассказ, беседа, чтение и другое Наглядные: наблюдение, рассматривание предметов и картин, демонстрация фильмов, показ способов действий, сравнение по указанным признакам, примеривание, прикладывание, вкладывание и другое Практические: труд в природе, элементарные опыты, совместная деятельность, дидактические упражнения, примеривание, прикладывание, вкладывание Игровые: игры (дидактические, подвижные, творческие) Самостоятельная деятельность детей: сюжетно – ролевая игра (совместно с воспитателем)	Подгрупповая Индивидуальная	- природный материал - стол для игры с песком и водой - формочки, ситечки, мельницы, вертушки, кораблики, рыбки - дидактические игрушки, формирующие интеллект и мелкую моторику: вкладыши, рамки, пирамидки - дидактические игры: «Лото», парные картинки, мозаика крупная, разрезные картинки - набор животных
	Образовательная область «Речевое развитие»		
	Словесные: чтение (с наглядностью, без наглядности), рассказ (с наглядностью, без наглядности), пересказ, заучивание, речевые игры, беседы (фактическая, ситуативная), объяснение, обсуждение, образец обращения, упражнение, вопросы причинно- следственного характера Наглядные: рассматривание иллюстраций, наблюдение, демонстрация пособий, мультфильмов, показ способов действий Практические: речевые упражнения, игровые ситуации, ролевой диалог, ситуация общения, дидактическая игра, пальчиковая игра, хороводная игра с пением, игра с элементами драматизации Игровые: игры (дидактические, подвижные, творческие) Самостоятельная деятельность	Подгрупповая Индивидуальная	-картинки по лексическим темам. -картотеки игр: по звуковой культуре речи; упражнений артикуляционной гимнастики; упражнений дыхательной гимнастики; пальчиковой гимнастике. -хдожественные произведения по программе -словесные дидактические игры. -чистоговорки со звуками раннего онтогенеза (п, б, м, н, к, г), стихи, потешки, поговорки, приговорки -предметные картинки -различные виды театров -картинки: с изображением явлений природы;

	детей: диалог со сверстниками рассматривание картины, объекта, общение с воспитателем, помощником воспитателя		предметами домашнего обихода; основными частями транспорта, предметов посуды, частями тела человека; изображением труда взрослых (повар готовит, няня убирает, мама шьет); с изображением размера, цвета, качества предметов (красный т.д., чистый - грязный, сладкий - горький, большой – маленький); с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.) -картотека игр по развитию фонематического восприятия («Угадай, кто позвал?», «Угадай, на чем играю», «Кто зовет малыша?»
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
	Наглядные: рассматривание эстетически привлекательных предметов Словесные: беседа, ситуативный диалог Практические: индивидуальные упражнения, игра, организация выставок, изготовление украшений, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирование со звуками, музыкально – дидактические игры, разучивание музыкальных игр и танцев, забавы, совместное пение Практические: совместное сотворчество педагога и детей, продуктивная деятельность, обследование Самостоятельная деятельность детей: рисование, лепка, экспериментирование со звучащими игрушками, пение	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	- доски для пластилина - пластилин - трафареты - карандаши цветные (основные цвета) - кисточки для рисования - краски - раскраски -игрушки-забавы - маски - бубен - металлофон (ксилофон) - погремушки - театры (пальчиковый, настольный, кукольный) - предметы для ряженья - детские книги - конструкторы (крупные) -алгоритмы для конструирования
	Образовательная область «Физическое развитие»		
	Словесные: объяснение, пояснение, беседа, подбадривающие указания, поощрение Наглядные: показ, наблюдение, демонстрация пособий, образец движения, зрительные ориентиры, личный пример, имитация и другое Практические: игровые упражнения под текст и музыку, игры имитационного характера, ситуативный разговор, индивидуальная работа Игровые: подвижные и дидактические игры Самостоятельная деятельность детей: подражательные движения, игровые упражнения	Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная	- обруч - кегли - скакалка -гантели пластмассовые - мяч большой -мяч маленький - маски -атрибуты для подвижных игр -массажные дорожки для стоп -картотека считалочек -картотека просыпалочек -картотека подвижных игр -султанчики -флажки
3-4 года	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		

	Наглядные: наблюдение, рассматривание картин, предметов, демонстрация мультфильмов, показ способов действий, экскурсия, встреча с людьми разных профессий, рассматривание образца, показ и др. Словесные: рассказ, беседа, эмоционально- выразительное чтение художественной литературы, беседа-рассказ, с использованием иллюстративного материала, рассказ с наглядным сопровождением, коллективное рассказывание, инсценировки литературных произведений, этические беседы, напоминание, совет, поручение, поощрение, разъяснение, вопросы педагога Практические: элементарная трудовая деятельность, продуктивная деятельность, индивидуальные задания, совместное выполнение, тематические задания, образец, совместные действия, повторение, создание воображаемой ситуации, сравнение Игровые: игры (дидактические, подвижные, творческие), эпизодическое появление игрушек и разговор от лица того или иного персонажа, обыгрывание, сюрпризный момент Самостоятельная деятельность детей: совместная со сверстниками сюжетно – ролевая игра (парная)	Индивидуальная *Подгрупповая* *Фронтальная*	- набор чайной и кухонной посуды - комплект кукольных постельных принадлежностей - Машины большие и маленькие (разнообразные по маркам) - Атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Транспорт», «Мастерская», «Парикмахерская», «Больница» , - кукольная коляска, - куклы большие и маленькие, - театры, -альбом «Профессии», -предметы ухода за, растениями (лейки, тряпочки для протирания листьев, палочки для рыхления) - фартуки, щеточки, совочки детские - настольные игры -дидактические пособия
	Образовательная область «Познавательное развитие»		
	Словесные: рассказ, беседа, чтение и другое Наглядные: наблюдение, рассматривание предметов и картин, демонстрация фильмов, показ способов действий, сравнение по указанным признакам, примеривание, прикладывание, вкладывание и другое Практические: труд в природе, элементарные опыты, совместная деятельность, дидактические упражнения, примеривание, прикладывание, вкладывание, повторение, сравнение, экскурсия по детскому саду, поручение Игровые: игры (дидактические, подвижные, творческие) Самостоятельная деятельность детей: совместная со сверстниками сюжетно – ролевая игра (парная, в малой группе), рассматривание, наблюдение, дидактическая игра	Индивидуальная *Подгрупповая* *Фронтальная*	- Раздаточный материал: матрешки, геометрические фигуры - Доски-вкладыши, рамки-вкладыши с цветными - Предметные картинки разных классификационных групп - Демонстрационный материал разной тематической направленности - Дидактические и развивающие игры - Мозаика - Пазлы - Разрезные картинки - Календарь погоды и природы - Природный материал (песок, камни, шишки, ракушки и пр.) - Наборы для экспериментирования с песком и водой: воронки, мерные стаканчики, вертушки -Наборы животных
	Образовательная область «Речевое развитие»		
	Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений,	Индивидуальная Подгрупповая	-Картинки по лексическим темам (альбомы).

	заучивание наизусть, пересказ, беседа, рассказывание с опорой и без опоры на наглядный материал, косвенный подсказ известного обучающемуся слова, речевой образец, повторное проговаривание, договаривание слов и фраз, использование выразительных средств (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения и др.), поощрение, объяснение, напоминание, указание, обсуждение, вопрос, интонационное выделение педагогом нового слова, повторение педагогом нового слова в различном контексте Наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдения в природе, на экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин), показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению Практические: инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры, упражнение Игровые: дидактические игры, игры-драматизации, игровое сюжетно-событийное развёртывание, игровые проблемно- практические ситуации, игра -драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно- моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры	Фронтальная	- Картотеки игр: по звуковой культуре речи; упражнений артикуляционной гимнастики; упражнений дыхательной гимнастики; пальчиковой гимнастике. -Художественные произведения по программе и др. -Словесные дидактические игры -Чистоговорки (звуки раннего онтогенеза, звуки с, з, ль), стихи, потешки, поговорки, приговорки. -Предметные и сюжетные картинки для составления рассказов, предложений. -Различные виды театров. -Картинки: с изображением характерных особенностей времен года; предметами домашнего обихода; с изображением труда взрослых (повар готовит, няня убирает, мама шьет); с изображением размера, цвета, качества предметов; с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.). -Дидактические и словесные игры на развитие грамматических категорий: «Мой, моя, моё», «Один, одна, одно», «Один-много», «Назови ласково» -Картотека игр по развитию фонематического восприятия («Угадай, кто позвал?» и т.д.
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
	Наглядные: рассматривание эстетически привлекательных предметов Словесные: беседа Практические: индивидуальные упражнения, организация выставок, изготовление украшений, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирование со звуками, музыкально – дидактические игры, забавы, совместное пение, совместное сотворчество педагога и детей, продуктивная деятельность, обследование Самостоятельная деятельность детей: рисование, разукрашивание, лепка, строительная игра, экспериментирование со звучащими игрушками, пение, рассматривание	Подгрупповая Индивидуальная	-Бумага различной плотности, цвета и размера; -Карандаши цветные, фломастеры (достаточно 6 основных цветов); -Краска гуашь (3-4 основных цвета); -Кисточки, подставки, салфетки; силуэты, трафареты, шаблоны предметов простых форм; -Альбом по декоративно-прикладному искусству - дымковская роспись; -Силуэты игрушек, вырезанные воспитателем (птичка, козлик, конь) и разных предметов (блюдечко, платочки, рукавички);

	эстетически привлекательных предметов, игра		-Пластилин или пластическая масса; - Палочка с заточенным концом (для украшения); -Клей, салфетки, клеенки; -Ватные палочки, штампы; -Дидактические игры на закрепление основных цветов. - Детские музыкальные инструменты - атрибуты для театрализованной деятельности -музыкально – дидактические игры - ширма -разные виды театров -конструктор
	Образовательная область «Физическое развитие»		
	Словесные: объяснение, пояснение, беседа, подбадривающие указания, поощрение, выразительное чтение художественной литературы (считалки, потешки, короткие стихи…) Наглядные: показ, наблюдение, демонстрация пособий, образец движения, зрительные ориентиры, личный пример, имитация, тактильно-мышечные приёмы, звуковые сигналы (музыка, песни), подражание Практические: игровые упражнения под текст и музыку, игры имитационного характера, ситуативный разговор, индивидуальная работа Игровые: подвижные и дидактические игры Самостоятельная деятельность детей: подражательные движения, игровые упражнения	Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная	- Обруч - кегли - скакалка -гантели пластмассовые - мяч большой -мяч маленький - Маски -атрибуты для подвижных игр -иллюстрации с видами спорта -массажные дорожки для стоп -картотека считалочек -картотека просыпалочек -картотека подвижных игр -султанчики -флажки
4-5 лет	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
	Словесные: эмоционально-выразительное чтение художественной литературы, беседа, беседа-рассказ, с использованием иллюстративного материала, рассказ с наглядным сопровождением, коллективное рассказывание, инсценировки литературных произведений, этические беседы, напоминание, совет, поручение, поощрение, разъяснение, указание, вопросы педагога и др. Наглядные: пример взрослого, рассматривание иллюстраций, картин, предметов, просмотр видеофильмов, наблюдение, экскурсия, встреча с людьми разных профессий, рассматривание образца, показ и другое Практические: анализ обучающимися результатов труда, индивидуальные задания, совместное планирование игры, совместное выполнение, тематические задания, образец, совместные действия,	Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная	- Набор чайной и кухонной посуды -набор овощей и фруктов - грузовые, легковые автомобили, спец. транспорт, -дорожные знаки - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Транспорт», «Салон красоты», «Стройка», «Поликлиника» -куклы -картинки по эмоциям - лейки, для полива комнатных растений -фартуки, косынки для дежурства - дидактические игры -альбом «Профессии»

	повторение, упражнение и другое Игровые: игры (дидактические, подвижные, творческие), эпизодическое появление игрушек и разговор от лица того или иного персонажа, обыгрывание, сюрпризный момент		
	Образовательная область «Познавательное развитие»		
	Словесные: рассказ, беседа, чтение художественной литературы Наглядные: наблюдение, рассматривание предметов и картин, демонстрация фильмов, предметов, показ способов действий, сравнение по указанным признакам, примеривание, прикладывание, вкладывание и др. Практические: труд в природе, элементарные опыты, совместная деятельность, дидактические упражнения, примеривание, прикладывание, вкладывание, повторение, сравнение, упражнение, задания-поручения Игровые: игры (дидактические, подвижные, творческие)	Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная	-Дидактические игры и настольно-печатные игры: «Составь фигуру», «Сложи узор», «Нарисуй картинку палочками», «Разрезные картинки», «Мозаика», «Подбери узор», «Мои первые цифры», «Цвета», Геометрические фигуры и формы», Шнуровки» - материалы для индивидуального развития: счетные палочки, счеты, пазлы, домино, лото -раскраски: «форма», «умная раскраска», «рисуй по точкам и раскрашивай», «рисуй по клеточкам», «соедини по точкам», «лабиринты», «составь картинку» -природный и бросовый материал: ракушки, камешки, проволока, шишки, жёлуди, вата, птичий пух, семена цветов, семена клёна. - емкости для проведения опытов. - Наборы образцов тканей. - Наборы образцов бумаги. - Лупа, пинцеты, стаканчики. - Воронки. - Баночки с разными видами материалов: масло, уголь, песок, сахар, земля. - Фартуки, шапочки (косынки) клеенка. - Пластмассовые стаканчики. -Картотека (книги) опытов и экспериментов. -Карточки с последовательностью работы над экспериментом. - Игры «Шумяшие коробочки», «Душистые коробочки»
	Образовательная область «Речевое развитие»		
	Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, беседа, рассказывание с опорой и без опоры на наглядный материал, косвенный подсказ известного обучающемуся слова, речевой образец, повторное проговаривание,	Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная	- Предметные картинки по лексическим темам -Картотека упражнений артикуляционной гимнастики, упражнений дыхательной гимнастики -Картотека пальчиковых игр

	договаривание слов и фраз, использование выразительных средств (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения и др.), поощрение, объяснение, напоминание, указание, обсуждение, вопрос, интонационное выделение педагогом нового слова, повторение педагогом нового слова в различном контексте, придумывание обучающимися названий сказок, рассказов, сравнений на заданную педагогом тему, чтение отрывков по заявкам обучающихся. Наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдения в природе, на экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин), показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению Практические: инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры, упражнение, размышление над новым словом и другое Игровые: игры, игры- драматизации, игровое сюжетно- событийное развёртывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры		- Словесные дидактические игры -Чистоговорки (звуки раннего онтогенеза, звуки С, З, Ц, Ш, Ж, Ль, Ч, Щ), стихи, потешки, поговорки, приговорки. -Дидактические и словесные игры на развитие грамматических категорий: «Мой, моя, моё», «Один, одна, одно», «Один-много», «Назови ласково» и т.д. - Мнемотаблицы с чистоговорками, для заучивания стихов и т.д. -Картотека игр по развитию фонематического восприятия («Угадай, кто позвал?», «Угадай, на чем играю», и т.д. - Лото, домино -детская библиотека (сказки русские народные, авторские, стихи, рассказы) -пособия для развития мелкой моторики -магнитная доска - Различные виды театров -Картинки: изображением труда взрослых (повар готовит, няня убирает, мама шьет) и т.д.
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
	Наглядные: рассматривание эстетически привлекательных предметов. Словесные: беседы, обсуждение. Практические: индивидуальные упражнения, игра, забавы, организация выставок, изготовление украшений, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирование со звуками, музыкально-дидактическая игра, разучивание музыкальных игр и танцев, совместное пение, творческие задания создание макетов, коллекций и их оформление. Самостоятельная деятельность детей: рисование, разукрашивание, лепка, строительная игра, экспериментирование со звучащими игрушками, пение, рассматривание эстетически привлекательных предметов, игра, изготовление украшений.	Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная	-Цветные карандаши в более расширенной гамме, восковые мелки; -Бумага белая, цветная, бархатная; -Краска гуашь (6 цв), палитра; -Альбомы, раскраски по декоративно-прикладному искусству -Стеки; клей, ножницы с безопасными (закругленными) концами лезвий; -Готовые формы предметов (птицы, животные, цветы, насекомые); -Сыпучий (крупы, сахар…) и природный материал (засушенные листья, травы, лепестки цветов, семена и т. -Репродукции произведений живописи; -Предметы по нетрадиционному рисованию

			(поролон, свечи, ватные палочки, зубные щётки, штампы, трубочки для коктейля и пр.); -Схемы – алгоритмы рисования, изготовления поделок, лепки различных предметов - Детские музыкальные инструменты - Атрибуты для театрализованной деятельности Музыкально – дидактические игры - Ширма -разные виды театров -Конструктор
	Образовательная область «Физическое развитие»		
	Словесные: название упражнений; объяснение, пояснение, вопросы, беседа; словесная инструкция, подача команд, сигналов; чтение художественной литературы Наглядные: имитация (подражание); показ упражнений педагогом в сочетании с объяснением; частичный показ движений педагогом; использование зрительных ориентиров (предметы), звуковых сигналов (музыка, песни), наглядных пособий(картины, фотографии); тактильно- мышечные приемы (непосредственная помощь педагога),рассматривание фотографий, альбомов с видами спорта Практические: выполнение движений (вместе с педагогом и самостоятельно), повторение упражнений с изменениями и без изменения; повторение упражнений без усложнения и с усложнением, повторение упражнений в игровой форме Игровые: подвижные и дидактические игры	Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная	- Обруч - кегли - скакалка -гантели пластмассовые - мяч большой -мяч маленький -кольцеброс - маски - настольный хоккей - мешочки с песком -Атрибуты для подвижных игр - Дидактические игры -иллюстрации с видами спорта -массажные дорожки для стоп -картотека считалочек -картотека просыпалочек -картотека подвижных игр -султанчики -флажки
5-6 лет	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
	Словесные: эмоционально-выразительное чтение художественной литературы, беседа, беседа-рассказ, рассказ педагога, самостоятельное составление рассказов на определенную тему, коллективное рассказывание, инсценировки литературных произведений, этические беседы, напоминание, совет, поручение, поощрение, разъяснение, указание, эвристические беседы, ситуативные разговоры, обсуждение (после рассматривания) картин, иллюстраций, придумывание сказок, вопросы педагога Наглядные: пример взрослого и обучающихся, рассматривание иллюстраций, картин, предметов, просмотр видеофильмов, наблюдение,	Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная	- Набор чайной и кухонной посуды -набор овощей и фруктов - грузовые, легковые автомобили, спец. транспорт, корабль, самолет -дорожные знаки - Атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Транспорт», «Салон красоты», «Стройка», «Поликлиника» -Кукольный дом -куклы -картинки по эмоциям - предметы ухода за растениями (лейки, салфетки для протирания листьев, палочки для рыхления,

	экскурсия (первичная, повторная, завершающая), встреча с людьми разных профессий, рассматривание образца, показ, опосредованное ознакомление Практические: индивидуальные задания, совместное планирование игры, совместное выполнение, тематические задания, образец, совместные действия, решение логических задач, проблемных ситуаций, отгадывание загадок, повторение, упражнение Игровые: обыгрывание проблемных ситуаций, конкурсы, викторины, сюрпризный момент и другое		пульверизаторы, фартуки) - Дидактические игры -альбом «Профессии» -фартуки, косынки для дежурства. Оборудование хозяйственно-бытового, ручного труда, труда в природе.
	Образовательная область «Познавательное развитие»		
	Словесные: рассказ, беседа, чтение художественной литературы Наглядные: наблюдение, рассматривание предметов и картин, демонстрация фильмов, предметов, показ способов действий, сравнение по указанным признакам, примеривание, прикладывание, вкладывание Практические: труд в природе, элементарные опыты, совместная деятельность, дидактические упражнения, примеривание, прикладывание, вкладывание, повторение, сравнение, упражнение, задания-поручения, упражнение на группировку и классификацию предметов, объектов Игровые: игры (дидактические, подвижные, творческие)	Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная	- Кубики с цифрами -часы - набор геометрических фигур, цифры - предметные картинки разных классификационных групп - дидактические и развивающие игры, пособия -головоломки - мозаика -счетные палочки - пазлы - разрезные картинки - календарь погоды и природы - Природный материал (песок, камни, шишки, ракушки и пр.) - наборы для опытов -энциклопедии -глобус -иллюстрации, альбомы родного посёлка, г. Барнаула -стенд (символы России, портрет президента…) -коллекции
	Образовательная область «Речевое развитие»		
	Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, беседа, рассказывание с опорой и без опоры на наглядный материал, косвенный подсказ известного обучающемуся слова, речевой образец, повторное роговаривание, договаривание слов и фраз, использование выразительных средств (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения и др.), поощрение, объяснение, напоминание, указание, обсуждение, вопрос, интонационное выделение педагогом нового слова, повторение педагогом нового слова в различном контексте, придумывание обучающимися названий сказок, рассказов, сравнений на заданную педагогом тему, чтение отрывков по заявкам обучающихся. Наглядные: непосредственное	Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная	-Картинки по лексическим темам. -Картотеки игр: по звуковой культуре речи; упражнений артикуляционной гимнастики; упражнений дыхательной гимнастики; пальчиковой гимнастике; -Художественные произведения по программе и др. -Словесные дидактические игры. -Чистоговорки (звуки С, З, Ц, Ш, Ж, Ль, Ч, Щ, Л, Р), стихи, поговорки, скороговорки -Картинки: с изображением явлений природы; картинки с изображением профессий, транспорта, с изображением техники специального

	наблюдение и его разновидности (наблюдения в природе, на экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин), показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению Практические: инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры, упражнение, размышление над новым словом и др. Игровые: игры, игры- драматизации, игровое сюжетно- событийное развёртывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры		назначения, электротехники и т. д. с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.); с изображением антонимов («Скажи наоборот») с изображением обобщающих понятий. -Дидактические и словесные игры на развитие грамматических категорий: «Мой, моя, моё», «Один, одна, одно», «Один-много», «Назови ласково», «1, 3, 5»… -Картотека игр по развитию фонематического слуха («Поймай звук», «Найди картинки на заданный звук», «Придумай слова с заданным звуком», «Раздели слова на слоги», «Четвертый лишний», «Назови первый звук в слове» и т.д.) -Кубики с буквами, слогами, -Прописи
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
	Словесные: беседа, объяснение, Рассказ. Наглядные: рассматривание, показ, демонстрация. Практические: совместное творчество, продуктивная деятельность (изготовление украшений для группы), обследование, рисование в воздухе, коллективное конструирование, задания, упражнения, музыкально- ритмические упражнения и другое Игровые: игра-драматизация, игры (дидактические, подвижные, творческие, музыкальные), обыгрывание, двигательные импровизации с предметами, с речевым сопровождением, игровые приемы (пение сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком, поочередное пение (запев поет педагог, припев – обучающиеся; запев исполняют солисты (несколько обучающихся), припев – все обучающиеся и т.д.)	Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная	-Альбомы о профессии художника, танцора, театральных профессиях, - наборы цветных карандашей, фломастеров -простые карандаши - праски гуашь, акварель - кисти для рисования и клея - баночки для воды - пластилин, доски для лепки, стеки - наборы разных сортов цветной бумаги - клей - ножницы - раскраски - иллюстрации - детские музыкальные инструменты - атрибуты для театрализованной деятельности - музыкально – дидактические игры - ширма -разные виды театров -конструктор
	Образовательная область «Физическое развитие»		
	Словесные: название упражнения, описание, объяснение, пояснение, указание; словесная инструкция, вопросы к обучающимся; подача команд, распоряжений, сигналов;	Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная	- Обруч - кегли - скакалка -гантели пластмассовые - мяч большой -мяч маленький

	беседа, рассказ, чтение художественной литературы Наглядные: показ упражнений педагогом в сочетании с объяснением, показ обучающимся; частичный показ движений; оценка движений обучающегося; привлечение обучающихся к объективной оценке движений; имитация; использование наглядных пособий, звуковых сигналов (музыка, песни); использование зрительных ориентиров (предметы) для стимулирования к физическому совершенствованию; непосредственная помощь педагога, рассматривание фотографий, альбомов с изображением видов спорта, спортсменов. Практические: выполнение движений; повторение упражнений, самостоятельное выполнение упражнений; повторение упражнений без усложнения и с усложнением, развитие физических качеств с помощью равномерного, посменного, игрового, соревновательного методов; метод строгой регламентации Игровые: подвижные и дидактические игры		-кольцеброс - маски - настольный хоккей - мешочки с песком -атрибуты для подвижных игр - дидактические игры -иллюстрации с видами спорта -массажные дорожки для стоп -картотека считалочек -картотека просыпалочек -картотека подвижных игр -султанчики -флажки
6-7 лет	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
	Словесные: эмоционально-выразительное чтение художественной литературы, беседа, беседа-рассказ, с использованием иллюстративного материала, рассказ педагога, и рассказ с наглядным сопровождением, самостоятельное составление рассказов на определенную тему, коллективное рассказывание, инсценировки литературных произведений, этические беседы, напоминание, совет, поручение, поощрение, разъяснение, указание, эвристические беседы, беседы на этические темы, ситуативные разговоры, обсуждение (после рассматривания) картин, иллюстраций, придумывание сказок прием косвенного воздействия, вопросы педагога Наглядные: пример взрослого и обучающихся, рассматривание иллюстраций, картин, предметов, просмотр видеофильмов, наблюдение, экскурсия, встреча с людьми разных профессий, рассматривание образца, показ, опосредованное ознакомление Практические: индивидуальные задания, совместное планирование игры, совместное выполнение, тематические задания, образец, совместные действия, решение логических задач, загадок, решение проблемных ситуаций, повторение, упражнение	Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная	- Набор чайной и кухонной посуды -набор овощей и фруктов - грузовые, легковые автомобили, спец. транспорт, корабль, самолет -дорожные знаки - Атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Транспорт», «Салон красоты», «Стройка», «Поликлиника» -Кукольный дом -куклы -картинки по эмоциям - Предметы ухода за растениями (лейки, салфетки для протирания листьев, палочки для рыхления, пульверизаторы, фартуки) - Дидактические игры -альбом «Профессии» -фартуки, косынки для дежурства -Оборудование хозяйственно-бытового, ручного труда, труда в природе

	Игровые: обыгрывание проблемных ситуаций и другое		
	Образовательная область «Познавательное развитие»		
	Словесные: рассказ, беседа, чтение художественной литературы Наглядные: наблюдение, рассматривание предметов и картин, демонстрация фильмов, предметов, показ способов действий, сравнение по указанным признакам, примеривание, прикладывание, вкладывание и другое Практические: труд в природе, элементарные опыты, совместная деятельность, дидактические упражнения, примеривание, прикладывание, вкладывание, повторение, сравнение, упражнение, задания-поручения, упражнение на группировку и классификацию предметов, объектов Игровые: игры (дидактические, подвижные, творческие)	Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная	- Кубики с цифрами -часы - набор геометрических фигур, цифры - предметные картинки разных классификационных групп - дидактические и развивающие игры, пособия -головоломки - мозаика -счетные палочки - пазлы - разрезные картинки - календарь погоды и природы - природный материал (песок, камни, шишки, ракушки и пр.) - наборы для опытов -энциклопедии -глобус -иллюстрации, альбомы родного посёлка, г. Барнаула -стенд (символы России, портрет президента…) -коллекции
	Образовательная область «Речевое развитие»		
	Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, беседа, рассказывание с опорой и без опоры на наглядный материал, косвенный подсказ известного обучающемуся слова, речевой образец, повторное проговаривание, договаривание слов и фраз, использование выразительных средств (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения и др.), поощрение, объяснение, напоминание, указание, обсуждение, вопрос, интонационное выделение педагогом нового слова, повторение педагогом нового слова в различном контексте, придумывание обучающимися названий сказок, рассказов, сравнений на заданную педагогом тему, чтение отрывков по заявкам обучающихся. Наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдения в природе, на экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин), показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению Практические: инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры, упражнение, размышление над новым	Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная	-Картинки по лексическим темам. -картотеки игр: по звуковой культуре речи; упражнений артикуляционной гимнастики; упражнений дыхательной гимнастики; пальчиковой гимнастике; -художественные произведения по программе и др. -словесные дидактические игры. -чистоговорки (звуки С, З, Ц, Ш, Ж, Ль, Ч, Щ, Л, Р), стихи, поговорки, скороговорки -Картинки: с изображением явлений природы; картинки с изображением профессий, транспорта, с изображением техники специального назначения, электротехники и т. д. с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.); с изображением антонимов («Скажи наоборот») с изображением обобщающих понятий. -Дидактические и словесные игры на развитие грамматических категорий: «Мой, моя, моё», «Один, одна,

	словом и другое Игровые: игры, игры- драматизации, игровое сюжетно- событийное развёртывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры		одно», «Один-много», «Назови ласково», «1, 3, 5»… -Картотека игр по развитию фонематического слуха («Поймай звук», «Найди картинки на заданный звук», «Придумай слова с заданным звуком», «Раздели слова на слоги», «Четвертый лишний», «Назови первый звук в слове» и т.д.) -Кубики с буквами, слогами, -Прописи
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
	Словесные: беседа, обсуждение, рассказ. Наглядные: рассматривание эстетически привлекательных предметов, наблюдение, демонстрация фильмов, предметов, игрушек, показ способов действий (с объяснением) и другое. Практические: индивидуальная продуктивная деятельность, игра, забавы, организация выставок, изготовление украшений для группы. совместное творчество, обследование, рисование в воздухе, коллективное конструирование, погружение в мир музыки, задания, упражнения, музыкально-ритмические упражнения и другое. Игровые: игра-драматизация, игры (дидактические, подвижные, творческие, музыкальные), обыгрывание, анализ детских работ как «посещение выставки» двигательные импровизации с предметами, с речевым сопровождением, игровые приемы (пение сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком, поочередное пение (запев поет педагог, припев – обучающиеся; запев исполняют солисты (несколько обучающихся), припев – все обучающиеся.	Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная	-Альбомы о профессии художника, танцора, театральных профессиях, - Наборы цветных карандашей, фломастеров - Простые карандаши - Краски гуашь, акварель - Кисти для рисования и клея - Баночки для воды - Пластилин, доски для лепки, стеки - Наборы разных сортов цветной бумаги - Клей - Ножницы - Раскраски - Иллюстрации - Детские музыкальные инструменты - Атрибуты для театрализованной деятельности Музыкально – дидактические игры - Ширма -разные виды театров -Конструктор
	Образовательная область «Физическое развитие»		
	Словесные: название упражнений, описание, пояснение, указание; словесная инструкция, вопросы к обучающимся; подача команд, распоряжений, сигналов; беседа, рассказ, чтение художественной литературы Наглядные: показ упражнений педагогом в сочетании с объяснением, показ обучающимся; частичный показ движений; анализ и оценка движений обучающегося; привлечение обучающихся к объективной оценке движений; использование наглядных пособий, звуковых сигналов (музыка,	Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная	- Обруч - кегли - скакалка -гантели пластмассовые - мяч большой -мяч маленький -кольцеброс - маски - настольный хоккей - мешочки с песком -атрибуты для подвижных игр - дидактические игры -иллюстрации с видами спорта -массажные дорожки для стоп

	песни); использование зрительных ориентиров (предметы) для стимулирования к физическому совершенствованию; помощь педагога, рассматривание фотографий, альбомов с изображением видов спорта, спортсменов Алтайского края, России, олимпийской символикой Практические: выполнение движений, повторение упражнений без усложнения и с усложнением, самостоятельное выполнение упражнений; развитие физических качеств с помощью равномерного, посменного, игрового, соревновательного методов Игровые: подвижные игры, дидактические игры, спортивные игры		-картотека считалочек -картотека просыпалочек -картотека подвижных игр -султанчики -флажки

Формы, методы реализации парциальной программы Е.В. Колесниковой «От звука к букве» (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Программа реализуется в различных видах деятельности – игре, общении, занятиях, как сквозных механизмах развития ребёнка.

Организационные формы различны:

-занятия по формированию аналитико – синтетической активности, для проведения которых имеется организационно-методическое сопровождение;

- режимные моменты (дежурство, прогулка, игра, наблюдения и т.д., во время которых используются знания, полученные на занятиях);

- самостоятельная деятельность детей, для которой взрослые создают необходимые условия, сопровождают её, поддерживают и направляют.

Игра

«Большие и маленькие ножки». Как шагают ножки? («Тооп-тооп-тооп».)

«Подскажи словечко». Дети подбирают слова, похожие по звучанию (мишка – шишка, банки – санки…)

«Буквы рассыпались». Дети составляют названия предметов из рассыпанных букв.

«Кто в каком домике живёт». Дети по количеству слогов определяют домик, в котором живёт волк, зайка, корова и т.д.

Общение

Организует педагог с детьми с целью обогащения словаря. Формирования грамматически правильной речи и т.д. он обращает внимание детей на то, что один и тот же предмет можно назвать по разному (стул – стульчик, воробей – воробушек и т.д.). Привлекает внимание детей к тому, что в словах живут звуки окружающего мира – «песенка жука», «песенка мотора», «песенка ветра»; что слова могут быть длинными и короткими (стол, машина) и т.д.

Самостоятельная деятельность детей

В удобном для детей месте размещаются дидактические и настольно-печатные игры «Ну-ка, буква, отзовись», «Учу буквы», «Магнитная азбука», кубики с буквами, «Касса букв и слогов» и т.д., играя в которые ребёнок закрепляет полученные знания, у него формируются качества, необходимые для обучения в школе: самостоятельность целенаправленность и т.д.

Занятия (познавательно-исследовательская деятельность)

Для проведения занятий педагого использует учебно-методический комплект (методические пособия, демонстрационный материал) и рабочие тетрадидля детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка.

Ведущим является аналитико-синтетический метод. Вместе с тем большое внимание уделяется проблемно-поисковому методу, ориентировке зрительного внимания на слоговые и звуковые характеристики слов (закрась только те предметы, в названиях которых есть «песенка жука», соедини предметы, в названиях которых один слог, и т.д.)

Средства реализации парциальной программы Е.В. Колесниковой «От звука к букве»

2-3 года	иллюстративный материал «От звукоподражаний к словам» Е.В. Колесникова, литературные тексты «От звукоподражаний к словам» Е.В. Колесникова,

	учебно-методическое пособие к иллюстративному материалу «От звукоподражаний к словам» Е.В. Колесникова
3-4 года	учебно-методическое пособие «Развитие звуковой культуры речи у детей 3–4 лет» Е.В. Колесникова, рабочая тетрадь для детей 3–4 лет «Раз — словечко, два — словечко» Е.В. Колесникова
4-5 лет	учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет» Е.В. Колесникова, рабочая тетрадь для детей 4-5 лет «От слова к звуку» Е.В. Колесникова, учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу «Слова, слоги, звуки» Е.В. Колесникова, демонстрационный материал «Слова, слоги, звуки», рабочая тетрадь «Учимся составлять слоговые схемы» Е.В. Колесникова
5-6 лет	учебно-методическое пособие «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет» к рабочей тетради «От А до Я» Е.В. Колесникова, рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «От А до Я» Е.В. Колесникова, учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу «Звуки и буквы. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет» Е.В. Колесникова, демонстрационный материал «Звуки и буквы. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет» Е.В. Колесникова
6-7 лет	учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю читать» Е.В. Колесникова, рабочая тетрадь для детей 6-7 лет «Я начинаю читать» Е.В. Колесникова, рабочая тетрадь для детей 5-7 лет «Предмет, слово, схема» Е.В. Колесникова, рабочая тетрадь для детей 6-7 лет «Диагностика готовности к чтению и письму» Е.В. Колесникова

Формы, методы и средства реализации парциальных программ по краеведению (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

«Тальменка - Родины моей начало» адрес ул. Партизанская, 60;

«Тальменка – моя малая родина» адрес пер. Банковский, 1;

«Алтай, Тальменка – Родина моя» адрес ул. Юбилейная,11.

Возраст детей	**Формы**	**Методы**	**Средства**
3-4 года	Знакомство с фольклорными произведениями, беседы, экскурсии по детскому саду, Рассматривание внешнего вида крестьянской избы, знакомство с народной игрушкой куклой-пеленашкой, прогулка по экологической тропе, рассматривание фотографий с изображенгием родного поселка и другое	Наглядные методы Метод наблюдение: распознающего характера, репродуктивного характера, за изменением и преобразованием предметов и явлений. Метод демонстрации включает в себя следующие приёмы работы с детьми: приём показа предметов; приём показа образца; приём показа способов действий, приём использования ТСО.	Тексты народных фольклорных произведений, атрибуты для инсценировок, аудиозаписи колыбельных песен, народные музыкальные инструменты, колокольчики, ложки, свистульки, погремушки, альбом фотографий с изображением достопримечательностей поселка.
4-5 лет	Беседы, экскурсии в музей детского сада (***адрес ул. Партизанская, 60***) с целью знакомства с устройством русской избы, экскурсии в районный краеведческий музей (***адреса пер. Банковский,1***); Посещение мини-музея «Русская изба» в ДОУ (***ул. Юбилейная,11***). Наблюдения на экологической тропе ДОУ. Чтение художественных	Наглядные методы Метод наблюдение: распознающего характера, репродуктивного характера, за изменением и преобразованием предметов и явлений. Метод демонстрации включает в себя следующие приёмы работы с детьми: приём показа предметов; приём показа образца, приём показа способов действий, приём использования ТСО.	Предметы быта русской избы, элементы народного костюма (платки, атласные ленты, рубахи-косоворотки, сарафаны) Альбомы, фотографии с изображением достопримечательностей родного поселка; Наглядный материал по гончарному народному промыслу, Атрибуты для народнях игр другое

	произведений о природе родного края, знакомство с праздником Рождество, Народные игры, развлечения, Ряжение в народную одежду, Знакомство с народно-прикладным искусством (вышивка, глиняные и деревянные игрушки, посуда, кукла «скатка»); рассматривание фотографий, слайдов «улицы нашего поселка»	Словесный метод - приёмы работы с детьми: рассказ, беседа, искусствоведческий рассказ, использование образцов педагога, художественное слово, сочинение. Практический метод включает в себя следующие приёмы: планирование выполнений заданий, постановка задания, анализ результатов, оперативное стимулирование,	
5-7 лет	Вертуальные экскурсии по родному поселку, народные праздники, игры, труд, продуктивные виды деятельности наблюдения, экскурсии, беседы, видео просмотры, посещение музеев и мини-музеев, изготовление макетов, оформление стендов, выставок, рассматривание изображений символов Алтайского края (герб, флаг), организация конкурсов, библиотечные встречи, заучивание стихов, участие в патриотических акциях, рассматривание репродукций картин алтайского художника Михаила Яковлевича Буткеева <u>Направления работы музея</u> сбор экспонатов для музея; инсценировки, занятия- посиделки, занятия- путешествия в историю отдельных вещей и традиционного быта, рассмитривание предметов народного промысла, изготовление игрушек из глины и ткани, презентация детьми подготовительных групп музейных экспонатов и др.	контроль и регулирование, определение причин недостатков. Информативно - рецептивный метод - воспитатель даёт информацию, а воспитанники её осмысливают. Включает в себя приёмы: рассматривание, наблюдение, экскурсия, образец воспитателя. Репродуктивный метод - направлен на закрепление ЗУН - следующие приёмы работы с детьми: приём повтора, приём работы в тетрадях, приём выполнения формообразующих движений рукой (муз., театр и прочее) Эвристический метод - направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии. Исследовательский метод - направлен на проявление не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Метод имитации - обучающий и обучаемый говорят одно и тоже, но говорят по разному (ласково, много и т. п.). Включает следующие приёмы: наблюдение за реальным предметом, приём игры, опора на словесный образец.	<u>Видео презентации</u> - «Русская изба», - «Как повязывали платок сторожилы-переселенцы Алтайского края», - «Мужская и женская одежда жителей Алтайского края», - «Русские народные подвижные игры», - «Ремёсла на Алтае», - «Урало-сибирская роспись» - «Колыванский камнерезный завод» - «Троицкая традиционная глиняная игрушка» - «Здания Тальменки» - «Ремесленничество в Алтайском крае: мастерство из глубины веков» - «Старый Барнаул» - «Народная кукла пеленашка» - «Профессии наших родителей» <u>Видео картотека</u> «Народные игры» <u>Алтайские сказки и легенды</u>: «Кызымиль – золотая река», «Сказка лягушка и муравьи», «Нарядный бурундук», «Легенда о ленточном боре», «Легенда о возникновении Алтая», «Легенда о происхождении Телецкого озера», «Легенда о появлении озера Ая», «Легенда о реках Бия и Катунь» <u>Репродукции картин алтайского художника Михаила Яковлевича Буткеева:</u> натюрморт «Калина красная», пейзажи «Аллея в саду Лисавенко», «Опушка леса», «Первый снег», «Черемуха», «Старинный особняк», Времена года «Весна».

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДОУ.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбирает самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательноисследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Методы и способы реализации культурных практик.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности.

Первое направление — реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений.

Методы: наглядно – практические, сериации, классификации (традиционные), иформирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др. Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.

Второе направление — реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Традиционные методы - словесные и практические, нетрадиционные — целый ряд приемов в рамках игрового метода: аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу, увеличение — уменьшение и др. Основные формы работы здесь — подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

Третье направление — реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений. Традиционные методы —экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, не традиционные — методы фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и конструирования. Основные формы работы — конкурсы детско-родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно).

Четвертое направление — реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений. Традиционные методы — диалоговые методы и методы экспериментирования, нетрадиционные – методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др. Основные формы работы — организация детских выставок (традиционно), организация проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно).

В детском саду культурные практики планируются в утренний отрезок времени и во вторую половину дня**.**

Виды практик	Особенности организации
Совместная игра	Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Характер ситуаций: - реально – практические (оказание помощи малышам, старшим) - условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) - имитационно-игровыми. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Творческая мастерская	Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию. Для занятия в творческих мастерских в группах созданы условия, в которых дети могут заниматься рукоделием, изготовлением поделок из различных материалов; Материал для творчества: природный и бросовый, пластилин, соленое тесто, краски и карандаши, раскраски, бумага разных видов, ткань, нитки и пряжа, магнитные доски, ковролиновое полотно, схемы, модели и т. д. Результаты работы в творческих мастерских: создание книжек-самоделок, создание продуктов детского рукоделия, которые выставляются в приемных групп на стендах, используются для украшения интерьера групп, лестничной площадки детского сада. В группах постоянно организуются творческие выставки детских работ. На сайте ДОУ - фоторепортажи с выставок.
Музыкально-театральная и литературная гостиная	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
Детский досуг	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения,

	отдыха. В детском саду организуются музыкальные досуги и развлечения, музыкальные и литературные викторины, досуги в соответствии с интересами и предпочтениями детей – кружки.
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в ДОУ. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня. Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности достаточно разнообразны и постоянно меняющиеся (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов:

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание

увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих *принципов:*

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в

отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация повышения уровня компетентности родителей может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.6 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

2.6.1 Коррекционно-развивающая работа (КРР) и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

2.6.2 КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых

коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги-психологи, логопеды, воспитатели и другие квалифицированные специалисты.

2.6.3 ДОО имеет право на возможность разрабатывать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

*план диагностических и корррекционно-развивающих мероприятий;

*рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные различные ООП и стартовые условия освоения Программы;

*методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционнно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

2.6.4 Задачи КРР на уровне ДО:

определение основных образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения программы и социализации в ДОО;

своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого- педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

2.6.5 КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК ДОО.

2.6.6 КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и основных образовательных потребностей обучающихся.

2.6.7 Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППк ДОО.

2.6.8 В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включение их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП: с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

2.6.9 КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционноразвивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения, с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК ООД, ПМПК. Согласно ФЗ№273 «Об образовании» и Распоряжения от 28 декабря 2020г. NP-193 «Система функционирования психологических служб в общеобразовательных организациях (Методические рекомендации)».

2.7 Содержание КРР на уровне ДОУ

Диагностическая работа включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;

изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

изучение направленности детской одаренности;

изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;

мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социальнопсихологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;

выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Коррекционно-развивающая работа включает:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

Консультативная работа включает:

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуальнотипологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

снижение тревожности;

помощь в разрешении поведенческих проблем;

создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

2.7.1 Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

2.7.2 Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

2.7.3 Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

2.7.4 Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДОв Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

2.7.5 Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

2.7.6 К целевой группе обучающихся "группы риска" могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);

проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

2.7.7 Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции.

2.7.8 Включение ребенка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

2.8 Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания разработана в соответствии с Федеральной программой воспитания (п.29), раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство,права и свободы человека патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).

2.8.1 Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувств патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среды.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявлениев духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотической направленности воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежит в основе духовно-нравственного направлении воспитания.

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежит в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и традиционными ценностями российского общества.

Структура программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе дополнительного образования детей.

Пояснительная записка не является частью рабочей про8граммы воспитания в ДОО.

2.8.2. Целевой раздел программы воспитания

2.8.2.1 Цели и задачи воспитания

2.8.2.1.1 Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

2.8.2.1.2 Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.8.2.2 Направления воспитания

2.8.2.2.1 Патриотическое направление воспитания

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела,

направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

2.8.2.2.2 Духовно-нравственное направление воспитания

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностносмысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

2.8.2.2.3 Социальное направление воспитания

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

2.8.2.2.4 Познавательное направление воспитания

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

2.8.2.2.5 Физическое и оздоровительное направление воспитания

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

2.8.2.2.6 Трудовое направление воспитания

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к

осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

2.8.2.2.7 Эстетическое направление воспитания

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.8.2.3 Целевые ориентиры воспитания

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется.

2.8.2.3.1 Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, добро милосердие,	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительно	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

2.8.2.3.2 Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.8.3 Содержательный раздел программы воспитания

2.8.3.1 Уклад образовательной организации

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, традиции региона и образовательного учреждения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.
Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются между всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОУ)

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации расрпорядка дня, соблюдение оптимального двигательного режима, разумное сочетание умственных, эмоциональных и физических нрагрузок в специально организованной деятельности детей, совместной со взрослыми, а также самостоятельной деятельности.

Обязательно выделено время для восприятия художественной литературы, утреннего и вечернего круга.

Ключевыми элементами уклада МКДОУ «Тальменский детский сад №9» Тальменского района Алтайского края значатся:

- безопасные условия организации воспитательного процесса;
- принятие действующих норм, правил поведения, этикета, нравственных ценностей во взаимодействии между детьми и педагогами, педагогами и родителями, между детьми»
- атмосфера эмоционального комфорта и благополучия;
- организация различных видов детской деятельности (организованной, совместной);
- создание условий для самореализации воспитанников в самостоятельной деятельности, в конкурсном движении;
- сложившиеся традиции ДОУ, группы;
- созданная в ДОУ, группах, на терретории детского сада предметно-пространственная среда, эстетика и дизайн оформления в повседневной жизни, а так же к событийным мероприятиям;
- наличие интереса у взрослых и детей (сообщества);
- участие в творческих конкурсах, соревнованиях, фестивалях, мероприятиях, социально значимых акциях и проектах муниципального, краевого и федерального уровнях;
- реализация приоретеного направления ДОУ - создание условий для успешной адаптации детей дошкольного возраста к социальной жизни посредством нравственно-патриотического воспитания.

2.8.3.2 Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда МКДОУ «Тальменский детский сад №9» Тальменского района Алтайского края определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитательной средой.

Воспитывающая среда ДОУ представлена условиями для:

- формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;
- обратения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разно-возрастное детское сообщество.

2.8.3.3 Общности образовательной организации

Профессиональная общность – это единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

– быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

– побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

– поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

– заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

– содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

– воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

– учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

– воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Субъектом воспитания и развития детей дошкольного возраста является детско-взрослая общность.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать нормы профессиональной этики и поведения:

педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

— улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

— педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
— педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
— тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
— уважительное отношение к личности воспитанника;
— умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
— умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
— уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
— умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
— умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
— умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
— соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада;
— знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Педагог имеет право следовать за пожеланиями родителей только с точки зрения возрастной психологии и педагогики.

2.8.3.4 Задачи воспитания в образовательных областях

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится к патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлением воспитания;
- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Речевоеое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительнымнаправлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках обрзовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к своим ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воппитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлениюцелостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально-значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напрядению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках обрзовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию, как к ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России незевисимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природеродного края, родной страны, приобратение первогоопыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках обрзовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремление говорить кравиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках обрзовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Культура», «Природа»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гормонозации внешненго мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграцииинтеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления развития и реализации творческого потенциала ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его отовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках обрзовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими номами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.8.3.5 Формы совместной деятельности в образовательных ситуациях

2.8.3.5.1 Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей дршкольного возраста строится на принципах целостного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Для МКДОУ «Тальменский детский сад №9» Тальменского района Алтайского края важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в воспитательно-образовательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, мастер-классы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.). Родители привлекаются к участию в различных проектах, проведению праздников, акций, экскурсий и др.

В рамках взаимодействия с семьёй в ДОУ, одной из эффективных форм поддержки являются консультационные встречи со специалистами, в ходе которых, обсуждаются вопросы, касающиеся различных сторон воспитания и развития детей. Периодичность встреч и тематика определяется запросом родителей. Для получения дополнительной информации о характере и причинах возникновения той или иной проблемы, возможных путях и способах ее решения проводятся микроисследования в сообществе

детей и родителей (экспресс-методики, анкеты, тесты, опросники). Кроме этого, организовано активное взаимодействие в социальных сетях: сообщества, родительские форумы на интернет-сайте группы и ДОУ, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации специалистов.

В детском саду создана **система методического сопровождения педагогических инициатив семьи.** Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

Цель и задачи работы с родителями

Цель	Формирование ответственных взаимоотношений с родителями и развитие их компетентности в вопросах воспитания ребенка дошкольного возраста.
Задачи	1. Создать условия для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества педагогов с семьями воспитанников. 2. Познакомить родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье. 3. Информировать об актуальных задачах воспитания детей дошкольного возраста. 4. Привлечь семьи дошкольников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в детском саду, муниципалитете, регионе, в Российской Федерации.

Основные формы и содержание работы с родителями

№	**Формы работы**	**Содержание**
1.	Анкетирование	Используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.
2.	Консультации	Самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИК-технологий.
3.	Мастер-классы	Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.
4.	Педагогический тренинг	В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведённой деятельности.
5.	Общение в клубе «Родительский чат»	Дистанционная форма сотрудничества с родителями. Взаимодействие происходит в мессенджере WhatsApp. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.
6.	Праздники, фестивали, акции, конкурсы, концерты и др.	Совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.
7.	Родительские собрания	Посредством собраний координируются действия родителей по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

Таким образом, в целях реализации социокультурного потенциала развития ребенка, взаимодействие с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ, что составляет основу уклада ДОУ.

2.8.3.5.2 События образовательной организации

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОУ организуется в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей других групп детского сада, и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

В ДОО разработан годовой цикл воспитательной работы, в основе которой - общие для всего детского сада событийные мероприятия. Свою работу воспитатели и педагоги организуют в рамках событийности. В основе – тематический принцип. Проводимые праздники, памятные даты, проекты, развлечения ориентированы на развития ребенка и охватывают все направления воспитания.

В ДОО организуются разнообразные по форме и содержанию мероприятия.

На уровне детского сада:

- социальные праздники: День Победы, День России, День защитника Отечества, День народного единства, Праздник весны и труда;
- мероприятия духовно-нравственной жизни: День волонтёра, День доброты, День друзей и др.;
- мероприятия по теме искусства и литературы: День поэзии, День книгодарения, День театра и др.;
- традиционные праздничные события общества: Новый год, День отца в России, День матери в России, День космонавтики, День пожилого человека и др.;
- социальные акции: «Бессмертный полк», «Окна Победы», «Поможем зимующим птицам», «Галерея славы» и др.;
- события народной культуры и народных традиций: Рождество, Масленица, День семьи, любви и верности и др.
- социальные проекты: «Путешествие по родному краю», «Народные традиции России», «Мой любимый поселок», «Песни о России», «Народные промыслы на Алтае»

На уровне групп:

- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка)
- дни рождения;
- «Наши соседи» (поход в гости с концертными номерами в соседнюю группу);
- «Любимые танцы и песни нашей группы».

Яркая наглядность (оформление места проведения события согласно тематике), творческое игровое действие, неожиданность и сюрпризность - обязательные критерии подготовки и проведения мероприятия.

По итогам события проводится обмен мнениями и впечатлениями, анализируются полученные результаты, определяется эффективность воспитательного воздействия, учитывается положительный и негативный опыт организации и осуществления события. С учетом проведенного анализа вносятся коррективы в воспитательный процесс.

Событийные мероприятия воспитательного характера позволяют систематизировать, обобщить и свести эмоционально-ценностные представления дошкольников в единую гармоничную картину окружающего мира и вызывают позитивный эмоциональный отклик в сознании детей всех возрастов

2.8.3.5.3 Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение времени пребывания ребенка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение историй, рассказов, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- заучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видиороликов, мультфильмов и презентаций;
- организация выставок фотографий, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и т.п.);
- экскурсии в музей ДОУ, краеведческий музей, школу, детскую библиотеку, посещение выставок, спектаклей;
- игровые методы (игровая роль, тгровая ситуация, игровое действие и другие;
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

2.8.3.6 Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся и, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:
- знаки и символы государства, Алтайского края, поселка Тальменка, ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультцрных условий, в которых находится ДОУ;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных покалений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку познавательное развития, эксперементирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а так же отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможности погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального народа.

Компоненты и содержание воспитательной предметно-пространственной среды МКДО «Тальменский детский сад №9»

по адресу: Партизанская, 60

№	**Компоненты среды**	**Содержание предметно-пространственной среды**
1.	Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО	В холле детского сада представлена государственная и региональная символика. В группах: герб и флаг России, аудиозапись Гимна РФ, портрет Президента. Герб и флаг Алтайского края, герб р. п. Тальменка. Материалы о ВОВ: книги, альбомы, фотографии. Альбом, посвященный участникам СВО «Мы гордимся!». Символы СВО. Альбомы, иллюстрации, фотографии с изображением народных и государственных праздников. Фотоальбомы с изображением мероприятий, проведённых в детском саду. Аудиозаписи патриотических песен.
2.	Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО	Музейный комплекс: «Крестьянская изба», «Блошиный рынок», «Городская комната» (конец xix- начало xx века) Оборудование и пособия, отражающие культуру и быт народов родного края: элементы народных костюмов, этнокультурные предметы и др. в условиях музейного комплекса детского сада. Альбомы с фотографиями памятных мест и исторических событий р. п. Тальменка. Альбом с фотографиями известных художников, композиторов, певцов, артистов прославивших Алтайский край. Аудиозаписи фольклорных песен народов родного края.

		Видеокартотека «Игры народов Алтайского края».
3.	Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность.	Уголки уединения в группах. Фотовыставки, способствующие самоидентичности ребенка: «Любимые игры и танцы ребят нашей группы», «Я – артист!», «Наши звездочки», «Родная природа», «Покормим птиц зимой», «Один дома!», «Соблюдаем правила движения». Игры-самоделки, изготовленные конкретными детьми совместно с родителями, воспитателями. Игрушки из нетрадиционного или бросового материала. Временные компоненты: коллекции, выставки, оформленные совместно с родителями, продукты детской деятельности, полученные в результате реализации различных проектов (самодельные музыкальные инструменты, альбомы, макеты и др.). Оборудование, инвентарь и пособия для развития детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа. Все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности.
4.	Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности	Игрушки, атрибуты, пособия и оборудование для дидактических игр, творческих игр, игр-драматизаций, театрализованных игр, подвижных игр. Мягкие игровые модули, игровые ширмы. Различные виды театра: пальчиковый, бибабо, плоскостной и др., атрибуты для театрализованной деятельности Полифункциональные предметы, предметы-заместители, природные материалы, пригодные для использования в музыкально-игровой деятельности. Коврограф Воскобовича «Синий лес». Книги, энциклопедии, альбомы. Плакаты «Правила группы», «Традиции группы», «Календарь именинников».
5.	Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей	Игрушки, атрибуты, пособия и оборудование для сюжетно-ролевых и творческих игр в семью. Фотоальбомы с фотографиями членов семей воспитанников, «Гениалогическое древо», «Профессии наших родителей». Рисунки детей на тему «Моя семья». Стенгазета «Наши родители -школьники» Тематическая папка «Игры наших бабушек и дедушек». Книги, альбомы, иллюстрации о семье и семейных отношениях. Лэпбук «Моя семья»
6.	Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира	Наблюдение и эксперементирование в условиях экологической тропы на территории детского сада. Центры для элементарного эксперементирования в группах. Иллюстративный материал: книги, энциклопедии, тематические альбомы и др. Огород для наблюдения за растениями в летнее время. «Огород на окне» для наблюдения в зимне-весенний период в группах.
7.	Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта	Атрибуты для самомассажа: массажеры, массажные перчатки, массажные мячики, массажные дорожки. Нестандартное оборудование для дыхательной и пальчиковой гимнастик. Атрибуты для подвижных, малоподвижных и самостоятельных игр. Дидактические игры, пособия, атрибуты, способствующие ознакомлению детей с культурой ЗОЖ. Аудиозаписи для проведения гимнастик.

		Коллекция музыкальных игр Железновых, развивающие видео и презентации об организме человека, здоровом питании, полезной и вредной пище. Тренажеры (тренажерный зал). Сенсорная комната. Пособия, книги, энциклопедии, альбомы, демонстрационный материал по формированию у детей знаний о ЗОЖ.
8.	Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.	Мини-музей народов России: реальные предметы быта, муляжи, макеты, картины, иллюстрации, фотографии, предметы декоративно-прикладного народного творчества. Куклы в национальных костюмах народов РФ. Дидактический материал, предметы и пособия по ознакомлению с народно-прикладным творчеством, традиционными обрядовыми праздниками многонационального российского народа. Оборудование и атрибуты для подвижных и сюжетных народных игр. Костюмы, в том числе народные, для различных образовательных и досуговых мероприятий. Книги, энциклопедии, альбомы, фотографии, способствующие ознакомлению детей с историей, культурой и традициями народов России. Видеотека и аудиотека: песни, отрывки из детских фильмов, мультфильмов, виртуальные экскурсии по России и родному краю.

Вся среда детского сада гармонична, эстетически привлекательна. При выборе игрушек и дидактических материалов для ППС отдается предпочтение на продукции отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возростным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

По адресу: пер. Банковский, 1

№	**Компоненты среды**	**Содержание предметно-пространственной среды**
1.	Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО	В холле детского сада представлена государственная и региональная символика. В группах: герб и флаг России, аудиозапись Гимна РФ, портрет Президента. Герб и флаг Алтайского края, герб р. п. Тальменка; материалы о ВОВ: книги, альбомы, фотографии; альбомы, иллюстрации, фотографии с изображением народных и государственных праздников: аудиозаписи патриотических песен. Символы СВО
2.	Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО	Мини-музей «Русская изба». Альбомы с фотографиями памятных мест и исто рических событий р. п. Тальменка. Альбом с фотографиями известных художников, композиторов, певцов, артистов прославивших Алтайский край. Аудиозаписи фольклорных песен народов родного края. Видеокартотека «Игры народов Алтайского края».
3.	Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность.	Уголки уединения в группах. Фотовыставки, способствующие самоидентичности ребенка «Мы друзья природы», «Юные пешеходы» и др Игры-самоделки, изготовленные конкретными детьми совместно с родителями, воспитателями. Игрушки из нетрадиционного или бросового материала. Временные компоненты: коллекции, выставки, оформленные совместно с родителями, продукты детской деятельности, полученные в результате реализации различных проектов (самодельные музыкальные инструменты, альбомы, макеты и

		др.). Оборудование, инвентарь и пособия для развития детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа. Все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности.
4.	Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности	Игрушки, атрибуты, пособия и оборудование для дидактических игр, творческих игр, игр-драматизаций, театрализованных игр, подвижных игр. Мягкие игровые модули, игровые ширмы. Различные виды театра, книги, энциклопедии, альбомы.
5.	Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей	Игрушки, атрибуты, пособия и оборудование для сюжетно-ролевых и творческих игр в семью. Фотоальбомы с фотографиями членов семей воспитанников, «Гениалогическое древо», «Профессии наших родителей». Рисунки детей на тему «Я и моя семья». Книги, альбомы, иллюстрации о семье и семейных отношениях.
6.	Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира	Наблюдение и эксперементирование на игровых участках детского сада. Центры для элементарного эксперементирования в группах. Иллюстративный материал: книги, энциклопедии, тематические альбомы и др. «Огород на окне» для наблюдения в зимне-весенний период в группах.
7.	Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта	Атрибуты для самомассажа: массажные дорожки. Атрибуты для подвижных, малоподвижных и самостоятельных игр. Дидактические игры, пособия, атрибуты, способствующие ознакомлению детей с культурой ЗОЖ. Аудиозаписи для проведения гимнастик. Пособия, книги, энциклопедии, альбомы, демонстрационный материал по формированию у детей знаний о ЗОЖ.
8.	Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.	Дидактический материал, предметы и пособия по ознакомлению с народно-прикладным творчеством, традиционными обрядовыми праздниками многонационального российского народа. Оборудование и атрибуты для подвижных и сюжетных народных игр. Костюмы, в том числе народные, для различных образовательных и досуговых мероприятий. Книги, энциклопедии, альбомы, фотографии, способствующие ознакомлению детей с историей, культурой и традициями народов России. .

По адресу: ул. Юбилейная, 11

№	**Компоненты среды**	**Содержание предметно-пространственной среды**
1.	Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО	Герб и флаг России, аудиозапись Гимна РФ, портрет Президента. Герб и флаг Алтайского края, герб р. п. Тальменка. Материалы о ВОВ: книги, альбомы, фотографии. Альбом, посвященный участникам СВО «Мы гордимся!». Символы СВО. Аудиозаписи патриотических песен.
2.	Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и	Пособия, отражающие культуру и быт народов родного края: элементы народных костюмов, этнокультурные предметы и

	другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО	др. Альбомы с фотографиями памятных мест и исторических событий р. п. Тальменка. Альбом с фотографиями известных художников, композиторов, певцов, артистов прославивших Алтайский край. Аудиозаписи фольклорных песен народов родного края.
3.	Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность.	Уголки уединения в группах. Фотовыставки, способствующие самоидентичности ребенка: «Родная природа», «Покормим птиц зимой», «Один дома!», «Соблюдаем правила движения». Игры-самоделки, изготовленные конкретными детьми совместно с родителями, воспитателями. Временные компоненты: коллекции, выставки, оформленные совместно с родителями, продукты детской деятельности, полученные в результате реализации различных проектов (самодельные музыкальные инструменты, альбомы, макеты и др.). Оборудование, инвентарь и пособия для развития детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа. Все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности.
4.	Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности	Пособия и оборудование для дидактических игр, творческих игр, игр-драматизаций, театрализованных игр, подвижных игр. Игровые ширмы. Различные виды театра, предметы-заместители, природные материалы, настольные игры, книги, детские энциклопедии, альбомы.
5.	Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей	Игрушки, атрибуты, пособия и оборудование для сюжетно-ролевых и творческих игр в семью. Фотоальбомы с фотографиями членов семей воспитанников, «Гениалогическое древо», «Профессии наших родителей». Рисунки детей на тему «Моя семья».
6.	Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира	Центры для элементарного эксперементирования в группах. Иллюстративный материал: книги, энциклопедии, тематические альбомы и др. Огород для наблюдения за растениями в летнее время. «Огород на окне» для наблюдения в зимне-весенний период в группах.
7.	Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта	Атрибуты для самомассажа: массажеры, массажные перчатки, массажные мячики, массажные дорожки. Нестандартное оборудование для дыхательной и пальчиковой гимнастик. Атрибуты для подвижных, малоподвижных и самостоятельных игр. Дидактические игры, пособия, атрибуты, способствующие ознакомлению детей с культурой ЗОЖ. Аудиозаписи для проведения гимнастик. Пособия, книги, энциклопедии, альбомы, демонстрационный материал по формированию у детей знаний о ЗОЖ.
8.	Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского	Предметы быта, муляжи, макеты, картины, иллюстрации, фотографии, предметы декоративно-прикладного народного творчества. Дидактический материал, предметы и пособия по ознакомлению с народно-прикладным творчеством, традиционными обрядовыми праздниками

	народа.	многонационального российского народа. Оборудование и атрибуты для подвижных и сюжетных народных игр. Костюмы, в том числе народные, для различных образовательных и досуговых мероприятий. Книги, энциклопедии, альбомы, фотографии, способствующие ознакомлению детей с историей, культурой и традициями народов России. Видеотека и аудиотека: песни, отрывки из детских фильмов, мультфильмов, виртуальные экскурсии по России и родному краю.

2.8.4 Организационный раздел программы воспитания

2.8.4.1 Кадровое обеспечение

Условием качественной реализации Программы воспитания является обеспеченность педагогическими кадрами. Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей:
- обеспечение эмоционального благополучия;
- поддержка индивидуальности и инициативы;
- построение вариативного развивающего обучения;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка.

В целях эффективной реализации Программы созданы условия:
- для профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
- для консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей;
- для организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы.

Процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между педагогами и воспитанниками. Воспитательному процессу присущи значительная вариативность и неопределенность результатов. В одних и тех же условиях последние могут существенно отличаться, что обусловлено действиями субъективных факторов: индивидуальными различиями воспитанников, их социальным опытом, отношением к воспитанию. Уровень профессиональной подготовленности педагогов, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на его ход и результаты. Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

- постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности;
- создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;
- применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;
- обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;
- использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;
- установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ДОО)	**Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса**
Заведующий детским садом/ Руководитель СП	- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год; - регулирование воспитательной деятельности в ДОУ; - контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ)

Старший воспитатель	- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности; - организация повышения психолого-педагогической квалификации педагогов; - организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - участие педагогов и обучающихся в районных и городских, конкурсах т.д.; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; - развитие сотрудничества с социальными партнерами; - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов.
Педагог-психолог	- оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований обучающихся; - организация и проведение различных видов воспитательной работы.
Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Учитель-логопед	- обеспечение занятиями обучающихся различными видами деятельности (творчеством, медиа, физической культурой и т.д); - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; – организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; – внедрение здорового образа жизни; – внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; – организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;
Помощник воспитателя	- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

2.8.4.3 Требования к условиям работы с особыми категориями детей

2.8.4.3.1 По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо воздавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп воспитанники из детских домов, дети из семей мигрантов и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия предусматривает готовность образовательной системы принять любого ребенка незевисимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему отимальную ситуацию развития.

2.8.4.3.2 Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для

самоопределения детей и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особых категорий дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания ии применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми потребностями.

2.8.4.4 Нормативно-методическое обеспечение

Для реализации Программы воспитания в ДОО используется практическое Руководство «Воспитателю о воспитании», разработанное и представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе института изучения детства, семьи и воспитания. РФ https://xn--80adrabb4aegksdjbafk0u.xn--p1ai/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatelyu-o-vospitanii/

Внесение изменений в локальные нормативные акты, в связи с Программы воспитания, не предусмотрено. В рамках методического обеспечения воспитательной работы в процессе общей образовательной деятельности используются пособия, способствующие воспитанию в детях нравственных основ личности в соответствии с целью Программы, обозначенной в целевом разделе.

2.9 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена

* парциальной образовательной программой Е.В. Колесниковой «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте».

Содержание Программы ориентировано на формирование аналитико-звуковой активности как предпосылки обучения грамоте дошкольников 2-7 лет. В ходе реализации Программы предусматривается совместная деятельность взрослых и детей в процессе занятий (познавательно-исследовательской деятельности), в игре, общении, самостоятельной деятельности детей.

Выбор данной парциальной программы обусловлен необходимостью реализации задач ФОП ДО в области речевого развития (формировать у детей умение читать слоги, слова, простые предложения из 2-3х слов).

***** авторскими программами по краевелению для детей дошкольного возраста (3-7 лет), разработаными педагогами ДОУ. Адреса: р.п. Тальменка, ул. Партизанская, 60 - «Тальменка - Родины моей начало» (приложение 3); СП пер. Банковский, 1 - «Тальменка – моя малая родина» (приложение 4); СП ул. Юбилейная,11 - «Алтай, Тальменка – Родина моя» (приложение 5). Данные Программы представляют собой систему работы по реализации содержания регионального компонента – введение ребенка дошкольного возраста в мир истории, культуры, взаимоотношений, искусства, природы Алтайского края, поселка Тальменка.

Специфика реализации авторских программ по краеведению осуществляется способом интеграции и углубления содержания основной части Программы по тематическим блокам с учётом возрастных особенностей и календарно-тематического планирования каждой группы.

Региональный компонент

Задачи регионального компонента охватывают все образовательные области:
Социально-коммуникативное развитие (социализация, развитие общения, нравственное воспитание, ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание, самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание, формирование основ безопасности).

Использование регионального компонента в направлении, социально-личностного развития ребенка включает:
- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность Алтайского края: мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых; детей другой национальностей народов проживающих на территории Тальменского района, родной природы, общественной жизни.
- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного поселка, а так же вблизи водоемов рек Чумыш, Тальменка, озера Хомутинка.
- расширение знания детей о работе дома культуры, школы, библиотеки, музея, почты, пожарной службы, полиции, службы скорой медицинской помощи, рабочего поселка Тальменка.

Познавательное развитие (развитие познавательно-исследовательской деятельности, ознакомление с предметным окружением, ознакомление с социальным миром, ознакомление с миром природы)
Познавательное развитие предполагает:
- развитие познавательных интересов детей к истории малой Родины, развитие любознательности и познавательной мотивации к самостоятельному изучению истории родного края;
- формирование первичных представлений о быте, предметном окружении предков;
- формирование первичных представлений о малой Родине, народных традициях и праздниках;
- ознакомление с природой родного края. Воспитание умения правильно вести себя в природе, желания беречь ее.

Речевое развитие (развитие речи, ознакомление с художественной литературой)
Основными задачами в речевом развитии детей с учетом регионального компонента являются:
- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами творчества представителей культуры, проживающих в Алтайском крае и на территории Тальменского района.
- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям русского и других народов, проживающих в Алтайском крае, устного народного творчества: преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.

Художественно-эстетическое развитие (приобщение к искусству, изобразительная деятельность, музыкально-художественная деятельность)
Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами литературного, музыкального и народного декоративно-прикладного искусства включает в себя:
- создание условий для проявления детьми способностей в музыке, живописи, танцах, театрализованной деятельности и литературе;
- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в Алтайском крае.
- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с русскими былинами, песнями, сказками, произведениями русских и других народов.

Физическое развитие (физическая культура, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни)
Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:
- создание условий в дошкольном образовательном учреждении;
- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи спортивных и подвижных народных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;
- осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики ДОУ поселка Тальменка;
- совершенствование физического развития детей через фольклорные праздники, народные игры.

В детском саду за многие годы сложились свои традиции

Праздники. Активное вовлечение родителей в организацию праздников День Защитников Отечества, День Победы, Выпускной бал, День рождения детского сада.
Развлечения. Театральный фестиваль, Рождественские развлечения, День юмора и смеха,
Спортивные мероприятия. «Папа, мама, я - спортивная семья», «День здоровья», «Дружат взрослые и дети» с участием родителей.
Музей. Обновление экспозиций музейного комплекса ДОУ, презентация новых выставок воспитанниками подготовительных групп.
Патриотические акции, посвешенные дню Победы в ВОВ: «Эстафета поколений» с участием детей, родителей и сотрудников ДОУ, «Георгиевская ленточка», «Книга Памяти», «Платок Победы», «Галерея Памяти», «Аллея Славы», «Окна Победы». СВО: «Письмо солдату».
Экологические акции «Посади дерево», «Накорми птиц зимой», «Сохраним елку», «Сдай макулатуру – сохрани дерево!»
Проект «Сделаем наш сад краше» - обновление экологической тропы, оформление аллей, газонов, клумб, «альпийской горки», «сухого ручья».
Благоустройство ежегодное участие в смотре- конкурсе по благоустройству р.п. Тальменка.
Социальные акции встречи с волонтерскими отрядами, организация встреч с ветеранами педагогического труда, сотрудниками детского сада, вышедшими на заслуженный отдых, концерт для пожилых людей.
Конкурсы Ежегодное проведение конкурса чтецов «Раз словечко, два словечко!», посвященного юбилейным датам со дня рождения детских писателей, поэтов и сказочников.
Выставки совместных творских работ родителей и детей «Дары осени», «Новогодние фантазии», «Познавательный макет». Организация персональных выставок детского творчества.

Фотовыставки «Семейные традиции», «Профессии наших родителей», «Мы любим трудиться, не любим лениться»
Проектная деятельность Конкурс профессионального мастерства «Лучший педагогический проект года»
Поздравления именинников по внутреннему радиовещанию с музыкальным подарком**.**

2.10 Взаимодействие ДОУ с другими организациями

Организация социокультурной связи между детским садом и учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг и уровень реализации образовательных стандартов дошкольного образования.

Основными принципами сотрудничества являются:
-установление интересов каждого из партнера;
-совместное формирование целей и задач деятельности в интересах гармоничного развития ребенка;
-осознание своей роли, статуса в обществе, оценка своих возможностей по решению проблем;
-выработка четких правил действий в процессе сотрудничества;
-значимость социального партнерства для каждой из сторон.

Условиями эффективного взаимодействия ДОУ с социальными партнерами выступают:
- открытость ДОУ;
- установление доверительных и деловых контактов;
- использование образовательного и творческого потенциала социума;
- реализация активных форм и методов общения.

Приоритетным направлением сотрудничества является: создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ базовой культуры личности, творческого потенциала воспитанников; подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Взаимодействие с социальными партнерами создает благоприятные возможности для обогащения деятельности в ДОУ расширяет спектр возможностей по осуществлению сотрудничества с социокультурными учреждениями в рамках разностороннего развития воспитанников.

Для наших младших дошкольников детский сад — это большой, непознанный мир, где много незнакомых, но интересных людей, предметов, вещей. Знакомя малышей с детским садом, воспитатели детально рассказывают о находящихся здесь предметах, объясняют их назначение, сообщают названия, показывают пример восприятия окружающего, своего отношения к нему. Такая экскурсия способствует более быстрой и легкой адаптации детей к дошкольному учреждению.

Начиная со средней группы, воспитатели знакомят детей с объектами, находящимися за пределами детского сада. Социум, окружающий детский сад, представлен учреждениями образования, здравоохранения, культуры, сферы услуг. Проводятся целевые прогулки на ближайшие улицы, в процессе которых дети усваивают нормы поведения на улице, закрепляют свои знания о транспорте, правилах дорожного движения, рассматривают общественные здания и жилые дома. Родители дошкольников оказывают помощь при подготовке продолжительных экскурсий и целевых прогулок, сопровождают группу детей. По темам прогулок и экскурсий в дошкольном учреждении организуются фотовыставки, открытые обобщающие занятия и досуговые мероприятия, создаются альбомы, макеты.

В старшем дошкольном возрасте главными объектами ознакомления с социумом посёлка становятся школа, музей, библиотека. Детский сад активно взаимодействует с общеобразовательными школами, проводя совместные мероприятия, целевые посещения, экскурсии для дошкольников.

Социальный объект	Формы взаимодействия
Детская библиотека Адрес: ул. Партизанская, 60	Экскурсии, проведение викторин, ткматические встречи с работниками библиотеки, творческие мастерские (выставки детских работ)
Школа искусств Адрес: ул. Партизанская, 60	Экскурсии, концерта на базе МКДОУ «Тальменский детский сад №9»
СОШ №1 Адрес: ул. Партизанская, 60 Пер. Банковский,1 СОШ №5 Адрес: ул. Юбилейная, 11	Экскурсии в школу, проведение совместных мероприятий с учениками начальных классов, взаимопосещение открытых мероприятий педагогами, проведение совместных семинаров-практикумов, выступление учителей на родительских собраниях, проведение консилиума.
Районный краеведческий	Экскурсии, посещение выставок

музей Пер. Банковский,1	
Районный дом культуры	Участие в концертах, просмотр детских спектаклей, организация развлекательных мероприятий для детей
ОГИБДД ОМВД России по Тальменскому району	Участие сотрудников ОГИБДД в совместных мероприятиях, проводимых в ДОУ по профилактике дорожно-транспортного травматизма, выступление инспектора по пропаганде безопасности дорожного движения на родительских собраниях.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Психолого-педагогические условия реализации программы

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:
1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;
15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
16) предоставление информации о программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
17) обеспечение возможностей для обсуждения программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Предельная наполняемость групп общей направленности, включающих детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, установлена в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.
Для коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами, осваивающими Программу совместно с другими детьми в группах общей направленности, созданы условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.
При создании условий для работы с детьми-инвалидами, осваивающими Программу, учитывается индивидуальная программа реабилитации инвалида.
Деятельность педагогических работников исключает перегрузки, влияющие на надлежащее исполнение ими их профессиональных обязанностей, тем самым снижающие необходимое индивидуальное внимание к детям и способное негативно отразиться на благополучии и развитии детей.

3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.
РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.
Для реализации образовательной программы в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО РППС организована с учетом целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики.
РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.
При проектировании РППС ДОО учитываются:
местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).
С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах, РППС соответствует:
требованиям ФГОС ДО;
образовательной программе ДОО;
материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
возрастным особенностям детей;
воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
требованиям безопасности и надежности.
РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
В соответствии с ФГОС ДО РППС ДОУ содержательно-насыщенная; трансформируемая; полифункциональна; доступна; безопасна, обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.
В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях ДОО имелось оборудование для использования информационнокоммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.
В оснащении РППС используются элементы цифровой образовательной среды.

Предметно-развивающая среда в группах организована таким образом, чтобы ребенок с самого начала располагал необходимыми «степенями свободы» не только в проявлении уже сложившихся у него духовно-практических возможностей, но и в освоении новых горизонтов развития.

РППС включает организованное пространство	Условия ДОУ
Территория, прогулочные участки	+
Групповые комнаты	+
Специализированные, технологические, административные и иные помещения	+
Материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья	+
Материалы для организации самостоятельной творческой деятельности	+
Оборудование для использования информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе	+
Элементы цифровой образовательной среды	Интерактивная песочница, моноблок с играми
Для детей с ОВЗ	Адрес: р.п. Тальменка ул. ***Партизанская,60*** Помещения первого этажа детского сада приспособлены для воспинанников с ДЦП (наличие пандуса – главный вход в здание, ширина дверных проёмов – 1,2, поручни в коридоре, туалетная комната). Наличие стоянки для инвалидов Для воспитанников с ОВЗ (с тяжелыми нарушениями речи, ЗПР, УО) доступны все помещения ДОУ. Центральный вход здания обеспечен тактильными табличками, предназначенными для людей с нарушениями зрения, на которых информация нанесена рельефно-точечным шрифтом Брайля. Сенсорная комната с оборудованием Адрес: р.п. Тальменка ***пер. Банковский,1*** Центральный вход здания обеспечен пандусом и тактильными табличками, предназначенными для людей с нарушениями зрения, на которых информация нанесена рельефно-точечным шрифтом Брайля .Для детей с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата специально оборудованные объекты отсутствуют. Для воспитанников с тяжелыми нарушениями речи, ЗПР, УО доступны все помещения ДОУ. Адрес: р.п. Тальменка ***ул. Юбилейная,11*** Для детей с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата специально оборудованные объекты отсутствуют. Для воспитанников с тяжелыми нарушениями речи, ЗПР, УО доступны все помещения ДОУ.

Внутренняя инфроструктура групповых помещений организована в виде центров детской активности

Группы	Центры детской активности	Содержание центров
Группы раннего возраста	Центр двигательной активности	Игры, атребуты для развития основных движений
	Центр сенсорики и конструирования	Составные динамические игрушки, игры на освоение сенсорных эталонов (формы, цвета, размера)
	Центр предметных и предметно-манипулятивных игр	Совместные игры со сверстниками под руководством взрослосго
	Центр творчества и продуктвной деятельности	Игры на развитие восприятия смысла музыки, театра. Материалы для рисования, лепки.
	Центр познания и коммуникации	Книжный уголок, восприятия смысла сказок, стихов, рассматривание картинок

	Центр экспериметирования и труда	Для организации экспериментальной деятельности с материалами и вещесвами (песок, вода и другое), развитие навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, савок, лопатка и пр.)
Группы дошкольного возраста	Центр двигательной активности	Атрибуты для упражнений, игры спортивной тематики
	Центр безопасности	Игры по ОБЖ, наглядно-иллюстративный материал, правила, знаки, ПДД и др.
	Центр игры	Оборудование для организации сюжетно-ролевых игр, предметы-заместители
	Центр конструирования	Разнообразные виды строительного материала и конструкторов
	Центр логики и математики	Разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных матетматических навыков.
	Центр экспериментирования	Атрибуты для организации наблюдений и труда. Игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия, которые способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности.
	Центр познания и коммуникации	Материалы для расширения кругозора детей и их знаний об окружающем мире: энциклопедии, макеты, глобус, карты, наглядно – иллюстративный материал и др.
	Центр книжный	Художественная литература
	Центр театрализации и музицирования	Разные виды театров, детские музыкальные инструменты, наглядно-иллюстративный материал
	Центр уединения	Игры и атрибуты для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников, игры по эмоциям
	Центр творчества	Материалы для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)

3.3 Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

3.3.1 Материально-техническое обеспечение

Адрес: ***улица Партизанская, 60***

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:
1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы;
2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:
к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
оборудованию и содержанию территории;
помещениям, их оборудованию и содержанию;
естественному и искусственному освещению помещений;
отоплению и вентиляции;
водоснабжению и канализации;
организации питания;
медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
организации режима дня;
организации физического воспитания;
личной гигиене персонала;
3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.
При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитывает особенности их физического и психического развития.
ДОО оснащена набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОУ расположено в типовом двухэтажном здании, общая площадь – 2929.7кв. м, год постройки – 1988. В 2014 году пущена в эксплуатацию пристройка на 110 мест, проектная мощность детского сада 250 детей.

Наименование оборудованного учебного кабинета, кабинета практических занятий	Оснащенность оборудованного кабинета
12 групповых помещений	Групповые комнаты оборудованы согласно санитарных правил и норм. Расположение мебели и оборудования отвечает требованиям охраны жизни и здоровья детей, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта, позволяет детям свободно перемещаться. Каждая возрастная группа имеет отдельный блок (групповая, спальня, приемная, туалет, моечная комнаты). В групповых комнатах оформлены различные центры, в которых материалы располагаются в разных функциональных пространствах и оснащаются разнообразными материалами в соответствии с возрастом детей, а именно: игровые центры; познавательные и экологические центры; центры физического и художественного развития; центр творчества; театральные уголки и др. Все материалы доступны детям, при этом разграничены места хранения и использования материалов. Материалы периодически обновляются. Распределение по центрам сохраняется во всех возрастных группах, а наполнение конкретными материалами соответствует возрасту детей. Созданная в группах развивающая предметно-пространственная среда способствует всестороннему развитию воспитанников, а также активизирует познавательную и творческую деятельность детей, предоставляет каждому ребенку свободу выбора, обеспечивает содержание разных форм детской деятельности. Девять групп оснащены мультимедийным оборудованием. В наличии 6 ноутбуков.
Методический кабинет	Методический кабинет оснащен необходимой мебелью и средствами для оказания полноценной учебной деятельности с воспитанниками: непрерывно пополняется методическая и детская литература, нормативная документация, дидактические пособия для занятий и др. Имеются компьютеры с выходом в интернет, ноутбук, принтеры (цветной, чёрно-белый), переносной экран и мультимедийный проектор.
Кабинет педагога-психолога	Имеется компьютер с выходом в интернет, принтер, 10 посадочных мест (10 детских и 2 взрослых), коррекционно – развивающие программы, литература по психологии, развивающие игры, методические материалы(тесты, анкеты, бланки, диагностические методики), дидактические игры, сенсорные игрушки, картотека развивающих игр, мольберт, краски, карандаши, пластилин, цветная бумага, кинетический песок, музыкальные инструменты и т.д.
Сенсорная комната	Оборудована детской мебелью. Развивающая игра «Баррикадо» Развивающая игра «Книга-Лабиринт» (разноцветные узоры) Развивающая игра «Лабиринт-2» (магнит)

	Сенсорный набор Монтессори Фребеля Обучающие блоки Дьенеша Говорящий сортер «Квадрат» Методика Когана Цветные прогрессивные матрицы Равена Акустическая тактильная настенная панель
Кабинет учителя-логопеда	Имеется компьютер с выходом в интернет, принтер. Мебель для педагога и детей и хранения оборудования. Зеркало для индивидуальных занятий. Игровое и дидактическое оборудование.
Музыкальный зал	Музыкальный зал оснащен современным оборудованием. Имеются детские стульчики, ковёр, кулисы, мультимедийная установка, экран, телевизор, акустическая система, пианино, напольная колонка, магнитная доска, зеркала, детские музыкальные инструменты, различные виды театра, портреты композиторов, музыкально- дидактические игры. Постоянно формируется база для проведения мероприятий: костюмы взрослые, детские, атрибуты для инсценировок, наборы кукольных театров, маски, тематическое оформление к праздникам, учебно-методическая литература, фонотека и др.
Физкультурный зал	В физкультурном зале проводятся: утренняя гимнастика, физкультурные занятия, спортивные досуги и развлечения, индивидуальная работа по физическому развитию. Физкультурный зал оснащен спортивным оборудованием: тренажерами, швеская стенка, скамейками, мягкие модули, сухой бассейн, массажные дорожки, балансиры, дуги для подлезания, мячи большие и малые, фитболы, сетка волейбольная, кольца баскетбольные, вертикальные мишени для метания, ориентиры, гимнастические доски, горка-качалка., тоннели для пролезания, мешочки с песком и другое. Инвентарь для ОРУ: флажки, косички, султанчики, кубики, гантели, платочки, гимнастические палки, обручи и другое. Атрибуты для подвижных игр: шапочки животных, маски, летночки и другое. Магнитная доска для реализации задач по формированию основ ЗОЖ.
Игровые прогулочные площадки	Все прогулочные площадки оснащены теневыми навесами, сертифицированным уличным игровым оборудованием для полноценной двигательной деятельности детей, формирования основных двигательных умений и навыков, повышения функциональных возможностей, развития физических качеств и способностей.
Спортивная площадка	спортивный комплекс «Полоса препятствий»
музейный комплекс	В комплексе 4 – экспозиции, расположенных в отдельных помещениях: зал для просмотра диафильмов и выставки коллекций «Крестьянская изба», «Блошиный рынок», «городская комната» (конец xix- начало xx века)»
Рекреация «Зимний сад»	Комнатные растения
Экологическая тропа, огород	Экологическая тропа для ознакомления с природой родного края включает: деревья и кустарники, лекарственные растения, растения медоносы, цветники, розарий, альпийская горка, сухой ручей, коллекция пород древесины, камней, образцы земли и песка, метео площадка. Огород для организации наблюдений за ростом овощных культур и трудовой деятельностидля старших дошкольников в летнее время.

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адрес: ***переулок Банковский, 1***

СП расположено в двухэтажном кирпичном здании, проектная мощность детского сада 120 детей. Общая площадь 495,3 кв. м., год постройки - 1963г. На территории оборудованы 4 игровых

участка. Покрытие площадок – утрамбованный грунт, на каждом участке имеются теневые навесы, малые архитектурные формы, имеется спортивный комплекс.

Наименование оборудованного учебного кабинета, кабинета практических занятий	Оснащенность оборудованного кабинета
4 возрастные группы детского сада	Групповые комнаты оборудованы согласно санитарным правилам и нормам. Расположение мебели и оборудования отвечает требованиям охраны жизни и здоровья детей, санитарно – гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта, позволяет детям свободно перемещаться. Каждая возрастная группа имеет отдельный блок (групповая комната, приемная, спальня, туалетная комната). Помещения групп детского сада оснащены детской и игровой мебелью, соответствующей по параметрам возрасту воспитанников. В групповых комнатах оформлены игровые центры изобразительной деятельности, книжный, экологический, экспериментирования, конструирования, развивающих игр, народного творчества, патриотического воспитания; самостоятельной игровой деятельности детей; Все материалы доступны детям и соответствуют возрасту детей.
Физкультурный зал	Физкультурный зал оснащён спортивным оборудованием и инвентарем: гимнастические лестницы, детские гимнастические маты, шведская стенка, тренажеры, гимнастические палки, скакалки, дорожки для профилактики плоскостопия, мешочки с различными наполнителями, тоннель,мячи разных размеров, обручи, кегли, кубики и т.д. Для успешной организации образовательной и игровой деятельности детей имеется ноутбук с выходом в интернет, напольная колонка, Подобрана фонотека, аудио- пособия, картотеки спортивных и народных игр необходимые для физического развития детей.
Кабинет педагога-психолога	Оборудован для проведения подгрупповой и индивидуальной работы по всем направлениям, и способствует реализации основных функций педагога-психолога ДОУ. Оснащен инновационными технологиями необходимыми для оказания консультативно-методической помощи воспитанникам, их родителям и педагогам по вопросам развития, обучения и воспитания. Имеется компьютер с выходом в интернет и цветной принтер, 10 посадочных мест (10 детских и 2 взрослых), коррекционно – развивающие программы, литература по психологии, развивающие игры, методические материалы (тесты, анкеты, бланки, диагностические методики), интерактивная песочница с подсветкой, дидактические игры, сенсорные игрушки,картотека развивающих игр, мольберт, краски, карандаши, пластилин, цветная бумага, кинетический песок,музыкальные инструменты и т.д.
Кабинет учителя-логопеда	Оборудован для проведения подгрупповой и индивидуальной работы по всем направлениям, и способствует реализации основных функций учителя – логопеда ДОУ. Имеется компьютер с выходом в интернет, 10 детских посадочных мест.
Музыкальный зал	В музыкальном зале имеется: электронное пианино,музыкальный центр,напольная музыкальная колонка, ноутбук с выходом в интернет - Музыкальные инструменты: металлофоны – 2шт; барабан- 1

	шт.,бубны - 17шт,колокольчики - 12 шт.,ложки деревянные – 20 шт., балалайка – 2 шт., дудка деревянная – 3 шт., погремушки 25 шт., музыкальные молоточки - 14 шт. - Атрибуты к музыкально – ритмическим упражнениям и играм:флажки -30 шт,,платочки цветные- 18шт.,осенние листья – 30 шт,цветы искусственные – 25шт, ленточки - 13шт. звездочки на руку-18шт.,корзинки – 3 шт., снежки, шишки,цветы плоскостные – 20шт. - Атрибуты к театральной деятельности: домик – 1шт., деревья- 2 шт., ширма большая – 1шт., самовар – 1 шт. и тд. - Костюмы для взрослых: Заяц, Баба Яга, Дед Мороз (шуба, шапка, варежки, борода, парик), Снегурочка (платье из серебристой парчи, шапочка, коса), Снеговик, Кощей (плащ двусторонний, шапочка, ногти), Кикимора, Тучка, Водяной, Лиса, Осень, Солнышко, Клоун. - Элементы костюмов: шапочки животных (меховые), пилотки – 25шт., бескозырки – 25шт., колпаки Петрушки – 5шт.,береты (десант) -25шт.,русские народные рубашки – 10 шт.,сарафаны цветные -8шт,платья (горошек) – 12шт.. - Новогоднее украшение: Елка большая-1 шт., Елка маленькая-3 шт., Елочные игрушки, Мишура, Гирлянды.
Методический кабинет	Оснащен необходимой мебелью, демонстрационными и наглядными пособиями, раздаточными материалами для организации образовательной деятельности с воспитанниками: — нормативно-правовая база организации деятельности дошкольного образовательного учреждения; — современные программы и технологии дошкольного образования; — методические рекомендации по основным направлениям работы; - библиотека методической литературы; - методические наработки и обобщение опыта педагогов; Имеется компьютер с выходом в интернет и цветной принтер.

Адрес*: ул. Юбилейная, 11*

СП расположено в типовом двухэтажном здании. Общая площадь – 1308,9 кв. м., год постройки – 1967. По адресу имеется: 3 групповых комнаты с приемными и комнатами гигиены. Музыкальный зал площадью 68 кв. метров находится на 2 этаже здания и совмещён с физкультурным залом. Кабинет руководителя СП, кабинет логопеда и психолога, изолятор, методический кабинет, пищеблок, прачечная. На территории оборудованы 3 прогулочных участка. Покрытие площадок – утрамбованный грунт, с газонами, песок. Для защиты детей от солнца и осадков на каждой прогулочной площадке установлены домик, беседки. На территории имеется спортивный комплекс для развития двигательной активности.

Наименование оборудованного учебного кабинета, кабинета практических занятий	Оснащенность оборудованного учебного кабинета
3 возрастных группы	Групповые комнаты оборудованы согласно санитарных правил и норм. Расположение мебели и оборудования отвечает требованиям охраны жизни и здоровья детей, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта, позволяет детям свободно перемещаться. Каждая возрастная группа имеет отдельный блок (групповая, приемная, туалет, моечная комнаты), отсутствуют спальни В групповых комнатах оформлены различные центры, в которых материалы располагаются в разных функциональных пространствах и оснащаются разнообразными материалами в соответствии с возрастом детей, а именно: игровые центры; познавательные и экологические центры; центры физического и художественного развития; центр творчества; театральные уголки и др. Все материалы доступны детям, при этом разграничены места хранения и использования материалов. Материалы периодически обновляются.

	Распределение по центрам сохраняется во всех возрастных группах, а наполнение конкретными материалами соответствует возрасту детей. Созданная в группах развивающая предметно-пространственная среда способствует всестороннему развитию воспитанников, а также активизирует познавательную и творческую деятельность детей, предоставляет каждому ребенку свободу выбора, обеспечивает содержание разных форм детской деятельности.
Методический кабинет	Методический кабинет оснащен необходимой мебелью и средствами для оказания полноценной учебной деятельности с воспитанниками: непрерывно пополняется методическая и детская литература, нормативная документация, дидактические пособия для занятий и др. Имеется ноутбук, принтер.
Музыкально-спортивный Зал	Музыкальный зал оснащен современным оборудованием. Имеются переносная мультимедийная установка, телевизор, акустическая система, пианино, напольная колонка, детские музыкальные инструменты, различные виды театра, портреты композиторов, музыкально- дидактические игры, маски, шапочки, костюмы для театральной деятельности для драматизации сказок, новогодних утренников; старинная домашняя утварь, предметы обихода для проведения обрядовых и фольклорных праздников. Оснащен спортивным оборудованием, инвентарем: мешочки с песком для метания, гимнастические палки, скакалки, дорожки для профилактики плоскостопия, другое нестандартное оборудование (ребристая дорожка, мешочки с различными наполнителями, тоннель и т.д.).
Кабинет учителя-логопеда	Оборудован: игровым и дидактическим оборудованием, зеркалом для работы с детьми, мебелью, ноутбуком с доступом в интернет, принтером
Уличные прогулочные площадки каждой возрастной группы	На каждой прогулочной площадке имеются теневые навесы, каждая прогулочная площадка оснащена игровым оборудованием для полноценной двигательной деятельности детей

Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)

Адрес: р.п. Тальменка, Партизанская, 60

Образовательная область/задачи	***ИНСТРУМЕНТАРИЙ ИНВАРИАНТНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ***
Социально-коммуникативное развитие • Труд • ОБЖ • Социальные отношения • Формирование гражданственности и патриотизма Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован	**Патриотическое и духовно-нравственное воспитание** Н.В. Нищева, Ю.А. Кирилова «Я люблю Россию» патриотическое и духовно-нравственное воспитание детец дошкольного возраста. Издательство Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023.-226с. И.А. Лыкова, А.Б. Теплова, И.М. Родина, А.А. Буянов, А.В. Бояринцева, О.С. Ушакова «Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и семье. Практическое руководствопо реализацииПрограммы воспитания» - М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022.–35с. **Труд** Л.В Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021.-128с. **ОБЖ** К.Ю.Белая Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Младшая группа. К.Ю. Белая Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Средняя группа. К.Ю.Белая Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Старшая группа. К.Ю.Белая Основы безопасности. Комплекты для оформления

28.12.2022 № 71847)	родительских уголков в ДОО: Подготовительная группа. Н.Авдеева, О.Князева, Р. Стеркина Основы безопасности детей дошкольного возраста: Программа дошкольных образовательных учреждений // Дошкольное воспитание ***Социальные отношения*** Л.В. Абрамова, И.Ф.Слепцова Социально – коммуникативное развитие дошкольников (конспекты занятий) 2-3 года М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-80с. Л.В. Абрамова, И.Ф.Слепцова Социально – коммуникативное развитие дошкольников (конспекты занятий) 3-4 года М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-88с. Л.В. Абрамова, И.Ф.Слепцова Социально – коммуникативное развитие дошкольников (конспекты занятий) 4-5 лет М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-96с. Л.В. Абрамова, И.Ф.Слепцова Социально – коммуникативное развитие дошкольников (конспекты занятий) 5-6 лет М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-128с. Л.В. Абрамова, И.Ф.Слепцова Социально – коммуникативное развитие дошкольников (конспекты занятий) 6-7 лет М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-120с. В.И.Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками. 4-7 летФГОС М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-97с. Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2–3 года). М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-80с. Н.Ф.Губанова. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3–4 года). М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-80с. Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4–5 лет). М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-152с. Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5–6 лет). М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-176с К.Ю. Белая, В.М. Сотникова Разноцветные игры. М.: Линка –Пресс, 2007г. – 336с. Под редакцией Я.Л. Коломинского, Е.А. Паноко Психология социальной одаренности. Пособие по выявлению и развитию коммуникативных способностей дошкольиков. М.: Линка-Пресс, 2009г. - 272с. Н.А. Рыжова Мини-музей в детском саду – М.: Линка _пресс, 2008г. -256с. О.Н. Пахомова Добрые сказки. Этика для малышей. М.:. – Прометей; Книголюб, 2003г. – 88с. Е.А. Ульева 100 увелательных игр «Когда за окном доджь» М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.-112с. Т.Д. Пашкевич Социализация дрошкольников средствами сюжетно – ролевой игры. Барнаул, 20016г.
Познавательное развитие 1.Сенсорные эталоны и познавательные действия 2.Математические представления 3.Окружающий мир 4.Природа Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)	***1.Сенсорные эталоны и познавательные действия*** О.В.Дыбина, Н.Н. Поддъяков, В.В. ЩеитининаРебенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников. Программа предназначена педагогам дошкольных образовательных организаций (ДОО) для работы с детьми 3—7 лет. Изд. Сфера,2017г.- 128с. ***2.Математические представления*** ***Математика в детском саду*** И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада 2-3 года. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 48с. И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада (конспекты занятий) 3-4 года. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-64с И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада (конспекты занятий) 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-72с И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада (конспекты занятий) 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-88с

	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада (конспекты занятий) 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 200с Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина раз – ступенька, два – ступенька… практический курс математики для дошкольников (методические рекомендации). М.: Издательство «Ювента», 2006. – 256с. ***3.Окружающий мир*** О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением (конспекты звнятий) 3-4 года – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-64с О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением (конспекты звнятий) 4-5лет – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-72с О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением (конспекты звнятий) 5-6 лет – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-56с О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением (конспекты звнятий) 6-7 лет – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-72с Л.Ю. Павлова Сборник дидактических задач по ознакомлению с окружающим миром 4-7 лет М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-80с. **Природа *«Юный эколог»*** Экологическое воспитание: календарь сезонных наблюдений.5-9 лет. ФГОС Парцианальная прогамма «Юный эколог» М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022 Экологическое воспитание. 3-7 лет. ФГОС Парциальная программа «Юный эколог» М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-96с. Экологическое воспитание в младшей группе детского сада.3-4 года. ФГОС Пациальная программа «Юный эколог» М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 96с. Экологическое воспитание в младшей группе детского сада. 4-5 лет ФГОС Пациальная программа «Юный эколог» М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-176с. Экологическое воспитание в младшей группе детского сада. 5-6 лет ФГОС Пациальная программа «Юный эколог» М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-192с. Экологическое воспитание в младшей группе детского сада.6-7 лет ФГОС Пациальная программа «Юный эколог» М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 200с. Прогулочные карты как форма комплексного планирования прогулок с детьми 2,5-7 лет. Материалы для опыта работы. Барнаул: АКИПКРО,2012 – 254с. **Плакаты:** «Специальный транспорт», «Пассажирский транспорт», «Времена года», «Геометрические фигуры и формы. Плоские фигуры. Объемные тела», «Геометрические фигуры и формы» «Круглый год», «Инструменты», «Состав числа и числовые ряды», Плакаты времен года: зима, весна, лето, осень - формат А3, «Лесные животные», «Лента цифр», «Тело человека», «Часы и время», «Изучаем время», «Природные явления», «Эмоции и чувства» и др. Серия книг «Познаем мир»: «Под пологом леса», « Удивительные растения», «Удивительные животные», «Про автомобили», «Вокруг света», «Люди и крылья», «Про динозавров», «Чудеса света». – ДРОФА – ПЛЮС.- 2008г. **Развитие познавательно-исследовательской деятельности** А.Н.Веракса, Н.Е. Веракса Проектная деятельность дошкольников. 5-7лет М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-64с. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-80. Е.Е. Крашенников, О.Л. Холодова Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет). М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.. Л.Ю. Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4–7 лет). М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-80с.
Речевое развитие Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028	В.В.Гербова Развитие речи в ясельных группах детского сада 2-3 года МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 120с. В.В.Гербова Развитие речи в детском саду 3-4 года МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 104с. В.В.Гербова Развитие речи в детском саду 4-5 лет МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 104с

"Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду 5-6 лет МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 136с В.В.Гербова Развитие речи в детском саду 6-7 лет МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 104с Колесникова «От звука к букве 6-7 лет» МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 104с В.В.Гербова Развитие речи в детском саду: Раздаточный материал. Для работы с детьми 2–4 лет. Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один—много»; «Словообразование»; «Ударение». Е.В.Колесникова "Развитие речи у детей 2-3 лет" Учебно-методическое пособие к иллюстративному материалу "От звукоподражаний к словам" Е.В.Колесникова "От звукоподражаний к словам". Иллюстративный материал для развития речи у детей 2-3 лет (Рабочая тетрадь) Е.В. Колесникова Литературные тексты для детей 2-3 лет. Потешки. Прибаутки. Стихи. Загадки. Сказки учебно-наглядное пособие. Е.В.Колесникова Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Раз-словечко, два-словечко" Е.В.Колесникова Раз-словечко, два-словечко. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет Е.В.Колесникова Дорисуй. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет Е.В.Колесникова "Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет" Сценарии учебно-игровых занятий к рабочей тетради "От слова к звуку" Е.В.Колесникова Учимся составлять слоговые схемы. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет Е.В.Колесникова От слова к звуку. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет Е.В.Колесникова Слова, слоги, звуки Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу "Слова, слоги, звуки" (Для детей 4-5 лет) Е.В.Колесникова Дорисуй и раскрась. Рабочая тетрадь для детей 4 -5 лет Е.В.Колесникова Прописи для дошкольников 5-6 лет Е.В.Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "От А до Я" Е.В.Колесникова "Звуки и буквы" Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу "Звуки и буквы" (Для детей 5-6 лет). Е.В.Колесникова Розвитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. учебно-методическое пособие. Е.В.Колесникова Диагностика готовности к чтению уи письму детей 6-7 лет. Рабочая тетрадь. Е.В.Колесникова Я начинаю читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет Е.В. Колесникова. Прописи для дошкольников 6-7 лет **Художественная литература** Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.1-3 года МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 128с. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 104с. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 4-5 года МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 104с. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 года МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 104с. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 года МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 104с
Физическое развитие Активный отдых Туристическая деятельность Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022	С.Ю. Федорова Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-80с. Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду (конспекты занятий) 3-4 года. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-112с. Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду (конспекты занятий) 4-5лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-160с. Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду (конспекты занятий) 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-192с. Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду (конспекты занятий)

№ 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)	6-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-160с. Т.Е. Харченко Утренняя гимнастика в ясельных группах детского сада (комплексы упражнений) 2-3года - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-64с. Т.Е. Харченко Утренняя гимнастика в детском саду (комплексы упражнений) 3- 4 года - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021.-48с. Т.Е. Харченко Утренняя гимнастика в детском саду (комплексы упражнений) 4-5лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 48с. Т.Е. Харченко Утренняя гимнастика в детском саду (комплексы упражнений) 5-6 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-48с. Т.Е. Харченко Утренняя гимнастика в детском саду (комплексы упражнений) 6-7 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021.-48с. С.Ю.Федорова Гимнастика после сна (комплексы упражнений) 3-5 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-72с. С.Ю.Федорова Гимнастика после сна (комплексы упражнений) 5-7 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-72с. Э.Я.Степаненкова Сборник подвжных игр для детей раннего возраста 2-3 года- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-48с. Э.Я.Степаненкова Сборник подвжных игр для занятий с детьми 2-7 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 168с. М.М.Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения (сценарий игр) 3-7 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 48с. Л.И. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. О.Б.Казина Совместные физкультурные занятия с участием родителей (для занятий с детьми 2–5 лет). Е.И.Подольская Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет/ Е.И. Подольская.- Волгоград: Учитель, 2016г.-96 с. О.Р.Меремьянина Формирование гендерной принадлежности у детей старшего дошкольного возраста на занятиях физической культурой О.Р. Меремьянина, О.В. Кириченко.- Барнаул, 2015г.-86 с. М.А.Михайлова Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы М.А. Михайлова.- Ярославль: Академия развития, 2015г. . - 237 с. : ил., нот.; 20 см. - (Детский сад: день за днем) Н.П.Недовесова, Н.П. Профилактика и коррекция плоскостопия у детей Н.П. Недовесова.- Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2015.- 93, [2] с.; 21 см. Л.И. Пензулаева Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет Л.И. Пензулаева. - Москва: ВЛАДОС, 2002. - 157 с.
Художественно-эстетическое развитие Изобразительная деятельность. Музыкальная деятельность. Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)	**Изобразительная деятельность** Д.Н.Колдина Лепка в ясельных группах детского сада (конспекты занятий) 2-3 года - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 48с. Д.Н.Колдина Лепка в детском саду (конспекты занятий) 3-4 года - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 48с. Д.Н.Колдина Лепка в детском саду (конспекты занятий) 4-5 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 64с. Д.Н.Колдина Лепка в детском саду (конспекты занятий) года 5-6 лет- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 64с. Д.Н.Колдина Лепка в детском саду (конспекты занятий) 6-7 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 64с. Д.Н.Колдина Рисование в ясельных группах детского сада (конспекты занятий) 2-3 года - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 56с Д.Н.Колдина Рисование в детском саду (конспекты занятий) 3-4 года - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 64с. Д.Н.Колдина Рисование в детском саду (конспекты занятий) 4-5 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 56с. Д.Н.Колдина Рисование в детском саду (конспекты занятий) 5-6 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 96с Д.Н.Колдина Рисование в детском саду (конспекты занятий) 6-7 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 104с. Д.Н.Колдина Аппликация в ясельных группах детского сада (конспекты занятий) 2-3 года - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 56с Д.Н.Колдина Аппликация в детском саду (конспекты занятий) 3-4 года -

	М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 56с. Д.Н.Колдина Аппликация в детском саду (конспекты занятий) 4-5 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 64с. Д.Н.Колдина Аппликация в детском саду (конспекты занятий) 5-6 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 60с Д.Н.Колдина Аппликация в детском саду (конспекты занятий) 6-7 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 72с. Т.С. Комарова Развитие художественных способностей дошкольников. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 64с. **Конструирование** Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду «ТЦ СФЕРА»2022. 240с. **Народное искусство — детям. Альбомы для творчества:** «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель»,, «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку». **Комплекты для творчества**: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Сказочная гжель», «Филимоновские свистульки», «Хохломская роспись», «Цветочные узоры Полхов-Майдана». **Наглядные пособия**: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка». Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров». **«Музыкальная деятельность»** М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду, 2- 7 лет МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 96с. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание. Дидактические развивающие игры. Методические рекомендации для детей 0-7лет. МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 96с. В.А. Петорова Музыка- малышам 2-3 года. МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 104с. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду (конспексты занятий) 3-4 года М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 192с. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду (конспексты занятий) 4-5 лет М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021.- 216с. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду (конспексты занятий) 5-6 лет М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 240с. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду (конспексты занятий) 6-7 лет М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 264с. А.В.Щеткин Театральная деятельность в детском саду (конспексты занятий) 3-4 года М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 120с. А.В.Щеткин Театральная деятельность в детском саду (конспексты занятий) 4-5 лет М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 120с. А.В.Щеткин Театральная деятельность в детском саду (конспексты занятий) 5-6 лет М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 136с. А.В.Щеткин Театральная деятельность в детском саду (конспексты занятий) 6-7 лет М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 160с. **Наглядные пособия**: Музыкальные инструменты: ударные, автор Светлана Вохринцева. Издательство «Страна Фантазий» Музыкальные инструменты: духовые, автор Светлана Вохринцева. Издательство «Страна Фантазий» Музыкальные инструменты: струннные, автор Светлана Вохринцева. Издательство «Страна Фантазий» Картотека предметных картинок «Песенки-загадки о музыкальных инструментах» Автор Н.Н. Мурычева Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»

	Картотека «Повтреты композитеров» Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»
ИНСТРУМЕНТАРИЙ ВАРИАНТНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ ***Варитивная часть программы состоит из*** ***регионального компонента, инновационной деятельности, ведущие направления ДОО***	
Социально-коммуникативное развитие • Труд • ОБЖ • Социальные отношения • Формирование гражданственности и патриотизма Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)	**Региональные программы** Е.В. Затеева «От родного порога» Программа-руководствопо воспитанию на традициях культуры русскоязычного населения Алтайского края/ Е.В.Затеева.- Барнаул: АКИПКРО, 2002.- 58с. В.Е. Фоминых История культуры Алтая/ В.Е. Фоминых.- Барнаул: ПИКЕТ, 1999.- 72с. О.А. Абрамова Традиционная народная культура «поляков» - староверов села Сибирячиха Солонешенского района Алтайского края «Материалы фольклорных экспедиций» (выпуск 1)/ О.А. Абрамова.- Барнаул: Детско-юношеский фольклорный Центр «Песнохорки», 1999. – 121с. Липинская В.А.Старожилы и переселенцы. Русские на Алтае XVIII- начало XX века/ В.А.Липинская.-М.: «Наука». 1996.- 268с. Г.А. Кубрина Нижнее Причумышье: История и судьбы/ Г.А. Кубрина, Т.К. Щеглова.-Барнаул: НПС «Наследие» ЛИК БГПУ Администрация Тальменского района Барнаул, 2001. - 320с. Т.М. Степанская Нижнее Причумышье Очерки истории и культуры материалы краевой научно-практической и методической конференции/Т.М. Степанская, Т.К. Щеглова. - Барнаул: ООО «Некси»/ОАО «Алтайский полиграфический комбинат»,1997. -266с. В.М. Садчиков Алтай Фотоальбом В.М. Садчиков.-Барнаул РИА «Импресс», 2001.- 223с. В.М. Садчиков Алтай Фотоальбом В.М. Садчиков.-М.:ЗОО «Алмаз-Пресс», 2003. – 224с. Твои дороги, Алтай Владимир Башутов, Александр Радионов Барнаул, 2007. – 440с. Помню имя твое, отец…Барнаул: ОАО «ИПП «Алтай», 2013.-128с.»; Ода матери НПС «Наследие» ЛИК БГПУ Администрация Тальменского района; Колывань камнерезная А. Родионов Барнаул ОАО «Алтайски полиграфический комбинат» 2002. - 328с.; Колыванская шлифовальная фабрика на Алтае 1802-1902г.г. - 81с. Н.Т. Бушков. Лес Вашему Дому Н.Т.Бушков. - Новосибирск: издательский дом «ВОЯЖ», 2011.- 144с.
Педагогическая диагностика	Верещагина Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет в группе детского сада». Детство-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2023 Верещагина Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4-5 лет в группе детского сада». Детство-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2023 Верещагина Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада». Детство-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2024 Верещагина Н. В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет в группе детского сада». Детство-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2022 Верещагина Н.В. Дифференциальная экспресс-диагностика речевой и интеллектуальной недостаточности у детей 2-3лет. Детство-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2024 Шевелев К.В. ТЕСТЫ по математике. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет Шевелев К.В. Тесты по математике" Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет Шевелев К.В. ТЕСТЫ-ЗАДАНИЯ по математике. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет Колесникова Е.В. Лицей для малышей 2-3 лет. Тесты для детей 3 лет. Колесникова Е.В. ТЕСТЫ для детей 4-х лет Колесникова Е.В. ТЕСТЫ для детей 5-ти лет Колесникова Е.В. ТЕСТЫ для детей 6 лет Колесникова Е.В. Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет. Рабочая тетрадь

	Радынова О.П. Катинене А.И. Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. Диагностика музыкальных способностей. Учебное пособие. – М.: Академия,1998.-240 с.

СП по адресу: переулок Банковский, 1 (приложение 1)

СП по адресу: улица Юбилейная, 11 (приложение 2)

Список используемых сайтов в воспитательно-образовательном процессе

№ п/п	название сайта	ссылка
1	Министерство просвещения Российской Федерации	https://edu.gov.ru/
2	Официальный сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации	https://minobrnauki.gov.ru/
3	Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru/
4	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru/
5	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru/
6	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов	http://fcior.edu.ru/
7	Форум «Педагоги России: инновации в образовании»	https://school-detsad.ru/specclasses.
8	Международный образовательный партал MAAM.RU	http://www.maam.ru/detskijsad
9	Социальная сеть работников образования	https://nsportal.ru/

3.4 Организация режима пребывания детей в ДОУ, распорядок дня

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

— режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

— при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
— физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
— возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	**Возраст**	**Норматив**
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 2 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не	все возрасты	10 минут

менее		
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	2-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Адрес организации	Продолжительность пербывания ребёнка в организации	Количество приемов пищи
Ул. Партизанская, 60 Пер. Банковский, 1 Ул. Юбилейная, 11	12 часов	5 приемов пищи (завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин)

ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

— при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

— при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и "уплотненного" полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

В Федеральной программе приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов) и кратковременного пребывания детей в образовательной организации (до 5 часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Режим дня в группе детей от 2 до 3 лет

Содержание	**Время**

Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.20
Игры, подготовка к занятиям	8.20-9.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.00-9.10 9.20-9.30
Игровая деятельность	9.30-10.00
Второй завтрак15	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.20-11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон,	12.20-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.25
Игры, самостоятельная деятельность детей, занятия по подгруппам	15.25-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.15-18.00
Подготовка к ужину, ужин	18.00-18.30
Чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность, общение, уход домой.	18.30-19.00
Теплый период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-11.30 9.40-9.50 10.00-10.10
Второй завтрак16	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-12.00

Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-18.00 16.20-16.30 16.40-16.50
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину	18.00-18.30
Ужин	18.30-19.00
Уход детей домой	До 19.00

Режим дня в дошкольных группах

Холодный период года				
Содержание	От 3 до 4 лет	От 4 до 5 лет	От 5 до 6 лет	От 6 до 7 лет
Прием детей, осмотр, самостоятельная детская деятельность, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-08.25	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.55	8.20-8.55	8.25-8.50	8.30-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.55-9.00	8.55-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	9.00-10.05	9.00-10.00	9.00-10.30	9.00-10.50
Второй завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10	10.30-10.50	10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-12.05	10.10-12.15	10.50-12.30	11.00-12.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.05-12.20	12.15-12.30	12.30-12.40	12.40-12.50
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50	12.30-13.00	12.40-13.10	12.50-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00	13.15-15.00
Постепенный подъем, гигиенические процедуры	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25

Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50	15.25-15.50	15.25-15.40	15.25-15.40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.50-16.30	15.50-16.30	15.40-16.30	15.40-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	16.30-17.50	16.30-17.50	16.30-18.00	16.40-18.00
Подготовка к ужину, ужин	17.50-18.20	17.50-18.20	18.00-18.20	18.00-18.20
Чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность, общение, уход домой	18.20-19.00	18.20-19.00	18.20-19.00	18.20-19.00
Теплый период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак18	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим двигательной активности в детском саду

Вид и форма двигательной деятельности	**Младший дошкольный возраст**		**Средний дошкольный возраст**	**Старший дошкольный возраст**		**Особенности организации**
	вторая группа раннего возраста	**младшая группа**	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**	
1.Учебные занятия в режиме дня						
1.1. По физической культуре.	10 мин.	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.	2 раза в неделю в зале и 1 раз на улице. В теплое время года занятия проводятся на улице
2. Физкультурно-оздоровительные занятия						
2.1.Утренняя гимнастика.	5 мин.	5-6 мин.	6-8 мин.	8-10 мин.	10-12 мин.	Ежедневно в музыкальном зале. В теплое время года на улице.
2.2. Динамическая пауза между ОД	**Проводится одно занятие утром, одно – вечером**		10-15 мин.	10-15 мин.	10-15 мин.	Ежедневно.
2.3. Физкультминутка.	2-мин.	2-3 мин.	3 мин.	3 мин.	3 мин.	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий и состояния детей.
2.4. Подвижные, спортивные игры и физические упражнения на прогулках.	10-15 мин.	15-20 мин.	20-25 мин.	25-30 мин.	30-40 мин.	Ежедневно 2 раза (утром и вечером), во время прогулок, организуются воспитателем.

Физкультурный досуг		20 мин.	20 мин.	30мин.	30-40мин.	1 раз в месяц
2.5.Индивидуальная работа с детьми по освоению ОВД.		5-8 мин.	5-8 мин.	8-10 мин.	8-10 мин.	Ежедневно, во время вечерней прогулки.
2.6. Упражнения на кроватях после дневного сна, дыхательная гимнастика, самомассаж, закаливающие мероприятия в сочетании с упражнениями на профилактику нарушений осанки и плоскостопия.	3-5 мин. Игровые упражнения в кроватках, игровой массаж, упражнения для профилактики плоскостопия, контрастное воздушное закаливание		8 -10 мин.	10-12 мин.	10-12 мин.	Ежедневно, после дневного сна (дыхательная гимнастика – со средней группы, самомассаж – с 1 мл. гр.)
2.7. Оздоровительный бег.					3-7 мин.	8-10 мин.
3. Активный отдых						
3.1. Целевые прогулки		10-15мин.	15-20мин.	25-30мин.	25-30мин..	Младшие, средние группы-1 раз в 2 недели. Старшие, подготовительные группы- 1раз в неделю.
3.2. Физкультурно-спортивные праздники		15-20 мин	20-30 мин.	30-40мин.	30-40 мин.	2 раза в год на открытом воздухе или в зале.
3.3. Дни здоровья						1 раз в квартал
3.4. Самостоятельная двигательная деятельность.						Ежедневно (в группе и на прогулке), под руководством воспитателя. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей, состояния их здоровья.

Пути реализации рациональной двигательной активности детей:

- выполнение режима двигательной активности всеми педагогами ДО;
- преобладание циклических упражнений на физкультурной ОД для тренировки и совершенствования общей выносливости как наиболее ценного оздоровительного качества;

- использование игр, упражнений соревновательного характера на физкультурных занятиях.

Здоровье сберегающие технологии, используемые в ДОУ

Виды здоровье сберегающих педагогических технологий	**Время проведения в режиме дня**	**Особенности методики проведения**	**Ответственный**
1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья			
Физкультурная минутка, динамические паузы	Проводится во время занятия по мере утомляемости детей, продолжительность 2 – 3 минуты	Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики, пальчиковой гимнастики и других в зависимости от вида занятия.	Воспитатели
Подвижные и спортивные игры	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой со средней степенью подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп	Игры с правилами, подбираются в соответствии с возрастом детей, местом и временем ее проведения. Спортивные игры – игры, по которым проводятся соревнования. В ДОУ используем лишь элементы спортивных игр.	Воспитатели, музыкальный руководитель
Релаксация	В любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп.	Система расслабляющих упражнений, направленная на снижение двигательного беспокойства (дыхание, мышечное расслабление). Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы	Воспитатели, музыкальный руководитель
Игры во вторую половину дня	Для всех возрастных групп, в игровых зонах.	Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения.	Воспитатели
Гимнастика пальчиковая	С младшего возраста, индивидуально либо с подгруппой, ежедневно	Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время)	Воспитатели, логопед
Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3-5 мин, в любое свободное время, в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки, с младшего возраста	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога	Воспитатели
Гимнастика дыхательная	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры	Воспитатели

Гимнастика бодрящая	Ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.	Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба по ребристым дощечкам; легкий бег.	Воспитатели
Артикуляционная гимнастика	Упражнения для формирования правильного произношения, во время занятия, с детьми, начиная с 3 – х лет.	Результативна только при качественном ее выполнении.	Воспитатели
2. Технологии обучения здоровому образу жизни			
Физкультурное занятие	2 раза в неделю в спортивном зале, 1 раз на прогулке. 2 группа раннего возраста - 10 мин., младшая - 15-20 мин., средняя группа - 20-25 мин., старшая, подготовительная группы - 25-30 мин.	Проводятся в соответствии с программой, по которой работает ДОУ. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение.	Воспитатели
Утренняя гимнастика	Проводится во всех возрастных группах.	Формы проведения: подвижные игры, традиционная, с предметами, сюжетная.	Воспитатели, музыкальный руководитель
Занятия из серии «Здоровье»	Как часть занятия. со ст. возраста	Включены в сетку занятий в качестве познавательного развития: ознакомление детей со своим организмом, создание предпосылок к заботе о собственном здоровье.	Воспитатели
Самомассаж	В зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами либо в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Со второй младшей группы.	Выполняется собственноручно ребенком на своем теле. Необходимо объяснить ребенку серьезность процедуры и дать детям элементарные знания о том, как не нанести вред своему организму	Воспитатели
3. Коррекционные технологии			
Сказкотерапия	со старшего возраста	Занятия используют для психологической терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, а группа детей	Педагог-психолог, воспитатели
Технологии воздействия цветом	Во время занятия	Необходимо уделять особое внимание цветовой гамме интерьеров ДОУ. Правильно подобранные цвета снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка	Воспитатели
Технологии коррекции поведения	Со старшего возраста	Используются игры с правилами, игры – соревнования, раскрепощающие игры, режиссерские игры, народные игры.	Воспитатели

СИСТЕМА ЭФФЕКТИВНОГО ЗАКАЛИВАНИЯ

Основные факторы закаливания:

- закаливающее воздействие органично вписывается в каждый элемент режима дня;
- закаливающие процедуры различаются как по виду, так и по интенсивности;
- закаливание проводится на фоне различной двигательной активности детей на физкультурных занятиях, в других режимных моментах;

- закаливание проводится на положительном эмоциональном фоне и при тепловом комфорте организма детей.

Формы и методы закаливания, применяемые в детском саду:

1.	Оздоровительные мероприятия	- прием детей на улице (при температуре выше 15, в теплое время года) - утренняя гимнастика (в летнее время) на улице; - правильная организация прогулки и её длительности; - прогулка в любую погоду; - сквозное проветривание; - соблюдение сезонной одежды во время прогулок с учётом индивидуального состояния здоровья детей; - соблюдение температурного режима в группе в течение дня; - облегченная одежда для детей в детском саду; - двигательная активность в течение дня: прогулки, физкультурные занятия, динамические паузы во время занятий, гимнастика после сна, подвижные игры, спортивные игры, игры – соревнования; -виды гимнастик: дыхательная гимнастика после сна, бодрящая гимнастика, гимнастика пробуждения (в кровати, с дыхательными упражнениями и самомассажем), пальчиковая, - рациональное питание; - витаминизация; - салаты, соки, фрукты; - закаливание солнцем, воздухом, водой; - сон под пододеяльником (в летнее время); - полоскание горла;
2.	Коррекционная работа	- хождение по ребристым, корригирующим дорожкам (круглый год) - хождение по полу босиком с элементами профилактики - хождение босиком по сухому, чистому и теплому песку (июль) - ходьба босиком по ковру до 10 минут - дозированный оздоровительный бег на воздухе (в течение года) - обширное умывание - мытье рук прохладной водой до локтей (температура + 18, + 20) круглый год - игровой массаж - самомассаж, - солнечные и световоздушные ванны - сон без маек (в летнее время)
4.	Закаливающие и профилактические мероприятия	- «Чесночные» омулеты, «Чесночные букетики» (с октября по апрель) - фитонциды (лук, чеснок) - витаминотерапия (ревит) - дыхательные упражнения для профилактики ОРЗ - применение оксолиновой мази.

3.5 Календарный план воспитательной работы в ДОУ

Календарный план воспитательной работы в ДОУ (План) разработан на основе Федерального календарного плана воспитательной работы. При формировании календарного плана воспитательной работы ДОО вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей. ДОУ вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Месяц	Дата	Государственные и народные праздники, памятные даты
Январь	27 января	День снятия блокады Ленинграда.
Февраль	2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.

	8 февраля	День российской науки.
	15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.
	21 февраля	Международный день родного языка.
	23 февраля	День защитника Отечества.
Март	8 марта	Международный женский день.
	18 марта	День воссоединения Крыма с Россией.
	27 марта	Всемирный день театра.
Апрель	12 апреля	День космонавтики.
Май	1 мая	Праздник Весны и Труда.
	9 мая	День Победы.
	19 мая	День детских общественных организаций России.
	24 мая	День славянской письменности и культуры.
Июнь	1 июня	День защиты детей.
	6 июня	День русского языка.
	12 июня	День России.
	22 июня	День памяти и скорби.
Июль	8 июля	День семьи, любви и верности.
Август	12 августа	День физкультурника.
	22 августа	День Государственного флага Российской Федерации.
	27 августа	День российского кино.
Сентябрь	1 сентября	День знаний.
	3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом
	8 сентября	Международный день распространения грамотности.
	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь	1 октября	Международный день пожилых людей. Международный день музыки.
	4 октября	День защиты животных.
	5 октября	День учителя.
	Третье воскресенье октября	День отца в России.
Ноябрь	4 ноября	День народного единства.
	8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.
	Последнее воскресенье ноября	День матери в России.
	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь	3 декабря	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов.
	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России.
	8 декабря	Международный день художника.
	9 декабря	День Героев Отечества.
	12 декабря	День Конституции Российской Федерации.
	31 декабря	Новый год.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО (рекомендуемых ФОП ДО) дополнен мероприятиями, относящимися к части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

- неделя рождественских развлечений (народные традиции);
- праздник юмора, смеха и улыбок (традиция ДОО); I неделя апреля;
- день Тальменского района (региональный компонент); I неделя сентября;
- день рождения детского сада по адресу улица Партизанская, 60 – 18 июля 1985 года;
- день рождения детского сада по адресу переулок Банковский,1 – 3 декабря 1963 года (неделя декабря);
- день рождения детского сада по адресу улица Юбилейная, 11 – март 1967 года;
- день книгодарения - II неделя февраля;
- всемирный день поэзии III неделя марта;
- час Земли (экологическая акция) –IV неделя марта;
- международный день театра - IV неделя марта;
- день Матери Земли - III неделя апреля;

- день Музея - III неделя мая;
- день спасателя - II неделя декабря

Календарный план воспитательной работы

№ недели	Праздники, памятные даты	События (название, форма)	Возрастная группа	Ответственный
Сентябрь				
I неделя	День знаний	-День знаний – церемония поднятия флага -Тематический день «День знаний» в группе -Выставка сотворчества взрослых и детей «Дары осени»	-старшие подготовительные возрастные группы -все возрастные группы	Старший воспитатель, Воспитатели групп, Инструктор по ФИЗ культуре Воспитатели групп
I неделя	День окончания Второй мировой войны	-Видео презентация о защитниках Отечества (рассматривание картин на тему ВОВ)	-подготовительные возрастные группы	Воспитатели групп
I неделя	День Тальменского района	-Беседы о прошлом и настоящем Тальменского района (рассматривание фотографий) -Просмотр видео презентации «Тальменка раньше и теперь»	-средние -старшие, подготовительные возрастные группы	Воспитатели групп
II неделя	Международный день распространения грамотности	-Тематический день «День распространения грамотности»	-старшие, подготовительные возрастные группы	Воспитатели групп
IV неделя	День воспитателя и всех дошкольных работников	-Поздравительные листы -Выставка рисунков «Мой любимый детский сад»	-средние -старшие, подготовительные возрастные группы	Воспитатели групп
Октябрь				
I неделя	Международный день пожилых людей	-Открытка для дедушек и бабушек -Концерт для бабушек и дедушек	-средние, старшие, подготовительные возрастные группы - старшие, подготовительные возрастные группы	Воспитатели групп Музыкальный руководитель
I неделя	Международный день музыки	-Музыкальное развлечение «А я музыку люблю»	-средние, старшие, подготовительные возрастные группы	Музыкальный руководитель
I неделя	День защиты животных	-Фотовыставка «Мой любимый питомец» -Просмотр видеороликов о защите, спасении животных, вымирающих видах	-младшие, средние возрастные группы -старшие, подготовительные возрастные группы	Воспитатели групп
II неделя	День учителя	-Тематический день «День учителя» (беседы, игровые	-подготовительные возрастные группы	Воспитатели групп

		ситуации, сюжетно-ролевая игра «Школа»)		
III неделя	День отца в России	-Поздравительные листы «Всё про папу…» -Спортивный праздник «Папа может»	-младшие, средние возрастные группы -старшие, подготовительные группы	Воспитатели групп Инструктор по ФИЗ культуре
Ноябрь				
I неделя	День народного единства	Праздник «День народного единства»	-старшие, подготовительные возрастные группы	Музыкальный руководитель, Воспитатели групп
II неделя	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	-Патриотическая беседа «День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России» с приглашением сотрудника внутренних дел, просмотром видео презентации и организацией минуты молчания	-подготовительные группы	Музыкальный руководитель, Воспитатели подготовительных групп
IV неделя	День матери в России	-Поздравительные листы - Фотовыставка «Мама, мамочка, мамуля…» -Выставка детских рисунков «Портрет моей мамы» -Концерт «День матери»	-младшие возрастные группы -средние возрастные группы -старшие, подготовительные возрастные группы -старшие, подготовительные возрастные группы	Воспитатели групп Воспитатели групп Музыкальный руководитель
IV неделя	День Государственного герба Российской Федерации	-Викторина «Знаете ли вы символы России»	-подготовительные возрастные группы	Воспитатели групп Музыкальный руководитель
Декабрь				
I неделя	День неизвестного солдата	-Виртуальная экскурсия в Александровский сад к памятнику Неизвестного солдата, город Москва	-старшие, подготовительные группы	Воспитатели групп
I неделя	Международный день инвалидов	-Тематическое занятие «Особенные дети»	-подготовительные возрастные группы	Педагог-психолог
I неделя	День рождение детского сада (по адресу пер. Банковский, 1)	-Праздник «С днем рождения, детский сад!»	-все возрастные группы	Музкальный руководитель, инструктор по ФИЗ культуре, старший воспитатель
I неделя	День добровольца (волонтера) в России	-Встреча с членами волонтерских отрядов - «Движение первых»	-подготовительные возрастные группы	Воспитатели групп Старший воспитатель
II	Международный	-Творческая гостиная	-старшие,	Воспитатели

неделя	день художника	«Барнаульские пейзажи» (знакомство с творчеством алтайского художника М. Будкеева)	подготовительные возрастные группы	групп
II неделя	День героев Отечества	-Тематический день «День героев Отечества» -Выставка детского творчества «От героев прошлого к героям настоящего»	-старшие, подготовительные возрастные группы	Воспитатели групп Старшие воспитатели, воспитатели групп
II неделя	День Конституции Российской Федерации	Тематическое занятие «Конституция Российской Федерации»	-подготовительные возрастные группы	Воспитатели групп
III неделя	День спасателя	-Краткосрочный познавательный проект с использованием метода интеллектуальных карт Тони Бьюзена -Спортивные состязания «Спасатели приходят на помощь!»	-подготовительные возрастные группы -старшие, подготовительные возрастные группы	Воспитатели групп Инструктор по физической культуре
IV неделя	Новый год	-Украшение групп к празднику -Выставка новогодних поделок «Здравствуй, здравствуй Новый год!» -Новогодний праздник	-все возрастные группы	Воспитатели групп Старший воспитатель Музыкальный руководитель
Январь				
I неделя	Рождество Рождественские каникулы	-Колядование -Кукольный театр «Снегурушка и лиса» -Дискотека у елки -Музыкальное развлечение «Прощание с ёлочкой»	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
IV неделя	День снятия блокады Ленинграда	-Тематическое занятие «День снятия блокады Ленинграда»	-подготовительные возрастные группы	Воспитатели подготовительных групп
Февраль				
I неделя	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	-Тематическое занятие «Битва за город Сталинград»	-подготовительные возрастные группы	Воспитатели подготовительных групп
II неделя	День российской науки	-Тематический день опытов и экспериментов «Да здравствует Российская Наука!»	-младшие, средние, старшие, подготовительные возрастные группы	Воспитатели групп
III неделя	День книгодарения	-Акция «Дарите книги с любовью»	-все возрастные группы	Воспитатели групп

III неделя	День памяти воина-интернациона-листа	-Встреча воина-интернационалиста с сотрудниками детского сада и воспитанниками 6-7 лет	-подготовительные группы	Старшие воспитатели, музыкальный руководитель
IV неделя	Международный день родного языка	-Познавательная викторина «Знатоки родного языка»	-старшие, подготовительные возрастные группы	Учителя-логопеды
IV неделя	День защитника Отечества	Спортивно-музыкальное мероприятие «Защитники Родины»	-старшие, подготовительные возрастные группы	Инструктор по ФИЗ культуре, Музыкальный руководитель
Март				
I неделя	Международный женский день	-Поздравительные листы для мамы -Изготовление сувениров для мамы -Праздник «День 8 Марта»	-все возрастные группы	Воспитатели групп Музыкальный руководитель
III неделя	День воссоединения Крыма с Россией	-Тематическое занятие «День воссоединения Крыма с Россией»	- подготовительные возрастные группы	Воспитатели подготовительных групп
III неделя	Всемирный день поэзии	-Конкурс чтецов	-старшие, подготовительные возрастные группы	Учителя-логопеды
IV неделя	Час Земли	-Участие в экологической акции «Час земли»	-старшие, подготовительные группы	Воспитатели старших, подготовительных групп
IV неделя	Международный день театра	-Театральный фестиваль «Все идем в театр»	-старшие, подготовительные возрастные группы	Музыкальный руководитель, воспитатели старших и подготовительных групп, учителя-логопеды
Апрель				
I неделя	Праздник юмора, смеха и улыбок	Развлечение «Праздник шутки и веселья»	-все возрастные группы	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
II неделя	Всемирный День здоровья	Всемирная акция «На зарядку вместе с мамой!»	-средние, старшие, подготовительные возрастные группы	Инструктор по ФИЗ культуре Воспитатели групп
II неделя	День космонавтики	-Спортивный праздник «Покорители космических далей» -Выставка в группах совместного творчества родителей и детей «Космические дали»	- старшие, подготовительные возрастные группы	Инструктор по ФИЗ культуре Воспитатели групп
IV неделя	День Матери Земли	-Экологический проект «Земля - наш общий дом»	-старшие, подготовительные возрастные группы	Воспитатели групп
V	Праздник Весны и	Тематический день	-старшие,	Воспитатели

неделя	Труда	«Праздник весны и труда» (о профессиях на селе приглашением родителей)	подготовительные возрастные группы	групп
Май				
II неделя	День Победы	-Праздник «День Победы», -Акции: «Книга памяти», «Георгиевская ленточка», «Галерея славы», «Аллея славы», «Окна Победы», «Эстафета поколений»	-старшие, подготовительные возрастные группы	Администрация ДОУ, воспитатели групп, музыкальный руководитель, инструктор по ФИЗ культуре
III неделя	День рождения детского сада (по адресу Юбилейная, 11)	-Праздник «С днем рождения, детский сад!»	-все возрастные группы	Музкальный руководитель, инструктор по ФИЗ культуре, старший воспитатель
III неделя	День музея	-Посещение районного краеведческого музея	-подготовительные группы	Администрация ДОУ, воспитатели групп
IV неделя	День детских общественных организаций России	-Встречи с представителями детских общественных организаций на территории детского сада	-старшие, подготовительные возрастные группы	Администрация ДОУ, воспитатели групп
IV неделя	День славянской письменности и культуры	-Досуг «Слово во славу славянской письменности» -Выставка детского рисунка (славянских букв) «У азбуки славянская душа» (в группах)	-старшие, подготовительные возрастные группы	Учителя-логопеды Воспитатели групп
Июнь				
I неделя	День защиты детей	-Праздник «Здравствуй, лето» -Рисунки на асфальте	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель, инструктор по ФИЗ культуре Воспитатели групп
II неделя	День русского языка – Пушкинский день в России	-Викторина по сказкам А.С. Пушкина	-старшие, подготовительные возрастные группы	Воспитатели групп
II неделя	День России	-КВЕСТ «Мы дети твои Россия»	-средние, старшие, подготовительные возрастные группы	Музыкальный руководитель, инструктор по ФИЗ культуре, воспитатели групп
III неделя	День памяти и скорби	-Виртуальная экскурсия в парк-мемориал (рассказ о первом дне ВОВ, о воинах-земляках защитников своей родины с организацией минуты молчания)	-подготовительные возрастные группы	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
Июль				

II неделя	День семьи, любви и верности	-Творческая гостиная «День семьи, любви и верности» -Выставка детского творчества «Семейное счастье» (изготовление открыток и поздравление родителей)	-средние, старшие, подготовительные возрастные группы	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
III неделя	День рождения детского сада (по адресу Партизанская, 60)	-Праздник «С днем рождения, детский сад!»	-все возрастные группы	Музкальный руководитель, инструктор по ФИЗ культуре, старший воспитатель
IV неделя	День военно-морского флота	-Развлечение «По морям, по волнам» -Выставка кораблей с использованием техники оригами	-средние, старшие, подготовительные возрастные группы	Музыкальный руководитель, инструктор по ФИЗ культуре Воспитатели групп
Август				
II неделя	День физкультурника	-Спортивный досуг «Физкульт-ура!»	-все возрастные группы	Инструктор по ФИЗ культуре, воспитатели групп
III неделя	День государственного флага Российской Федерации	-Церемония поднятия флага -Выставка детского творчества «Флаг родины моей»	- старшие, подготовительные возрастные группы	Музыкальный руководитель, инструктор по ФИЗ культуре, Воспитатели групп
IV неделя	День российского кино	Досуг «Я приглашаю вас в кино…»	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель Воспитатели групп

Все мероприятия для детей проводятся с учётом особенностей Программы (регионального компонента, тематических недель), а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Темы недель во второй группе раннего возраста

Месяц	Неделя	Тема недели
Сентябрь	I,II	Здравствуй, детский сад! АДАПТАЦИЯ
	III,IV	Наши игрушки
Октябрь	I	Лесные животные
	II	Затейница Осень
	III	Овощи
	IV	Фрукты
Ноябрь	I	Части тела и лица человека
	II	Птицы
	III	Одежда и обувь
	IV	Моя семья

	V	Домашние животные
Декабрь	I	Мой дом
	II	Зимушка-зима к нам пришла сама
	III	На пороге Новый год
	IV	В гости елочка пришла
Январь	I	----------
	II	Что такое хорошо и что такое плохо
	III	Зимние забавы
	IV	Мебель, транспорт
Февраль	I	Устное народное творчество
	II	Народная игрушка
	III	Я и мой папа
	IV	Посуда
Март	I	Мамин день
	II	Весна
	III	Кто живет в воде?
	IV	В мире театра
Апрель	I	Путешествие в страну Здоровья
	II	Профессии
	III	В мире музыки
	IV	Домашние птицы
Май	I	Неделя безопасности
	II	Разноцветный мир
	III	Цветы. Насекомы
	IV	Вот какие мы большие

Темы недель, праздников и событий в младшей группе (дети 3-4 года)

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	I	Здравствуй, детский сад!
	II	Мои игрушки
	III	Мои друзья
	IV	Кто о нас заботится в детском саду?
Октябрь	I	Дикие животные
	II	Осень. Деревья
	III	Что нам осень принесла? Овощи
	IV	Что нам осень принесла? Фрукты
Ноябрь	I	Город, в котором я живу
	II	Птицы
	III	Одежда. Обувь. Головные уборы
	IV	Моя семья
	V	Домашние животные
Декабрь	I	Кем быть?
	II	Зима
	III	Новый год настает
	IV	Украшаем елку
Январь	I	----------
	II	Неделя вежливости
	III	Зимние забавы

	IV	Мой дом. Мебель. Транспорт
Февраль	I	Хотим все знать (свойства и материалы)
	II	Народные игрушки
	III	Кто нас защищает?
	IV	Посуда
Март	I	Моя мама лучше всех
	II	Масленицу провожаем, весну встречаем
	III	Волшебница вода
	IV	В гостях у сказки
Апрель	I	Я расту здоровым
	II	Светит солнышко в окошко
	III	Достопримечательности нашего посёлка
	IV	Земля – наш общий дом
Май	I	Бытовые приборы. ОБЖ
	II	Труд людей весной. День Победы
	III	Цветы. Насекомые
	IV	Скоро лето

Темы недель, праздников и событий в средней группе (4-5 лет)

Месяц	нелели	Тема
Сентябрь	I	Здравствуй, детский сад
	II	Осень ранняя пришла – мы ее встречаем. Деревья.
	III	Ты и я - друзья
	IV	Профессии в детском саду
Октябрь	I	Животные леса
	II	Осень
	III	Что нам осень подарила? (овощи и фрукты)
	IV	Кладовая леса: ягоды и грибы
Ноябрь	I	Мы живем в России
	II	Перелетные и зимующие птицы
	III	Посуда и продукты питания
	IV	Моя семья. День матери
	V	Домашние животные и птицы
Декабрь	I	Профессии. Инструменты
	II	Спешит к нам Зима
	III	В мире вежливых слов
	IV	Наступает Новый год
Январь	I	------
	II	Зимний спорт
	III	Мой дом. Мебель
	IV	На чем мы ездим. ПДД
Февраль	I	Мир неживой природы. Свойства и материалы
	II	Одежда, обувь, головные уборы
	III	День защитника Отечества
	IV	Зиму провожаем, весну встречаем
Март	I	8 марта. Мамин праздник
	II	Народные промыслы
	III	Вода вокруг нас
	IV	В гостях у сказки

Апрель	I	Познаю себя. Мое здоровье
	II	Космическое путешествие
	III	Достопримечательности нашего посёлка
	IV	Земля – наш общий дом. Комнатные растения.
Май	I	Мой дом. Безопасность дома.
	II	День Победы
	III	Весенний сад и огород. Цветы
	IV	Скоро лето

Темы недель, праздников и событий в старшей группе (5-6 лет)

Месяц	Недели	Тема
Сентябрь	I	День знаний. Детский сад. День Тальменского района
	II	Осень ранняя пришла – мы ее встречаем
	III	Я и мои друзья
	IV	Все про детский сад
Октябрь	I	Дикие животные
	II	Какого цвета осень? Осенние дары
	III	Откуда хлеб пришел
	IV	Мой дом. Мебель. Бытовая техника
Ноябрь	I	Мой город. День народного единства
	II	Профессии. Инструменты
	III	Неделя толерантности. Народы России
	IV	Семья и семейные традиции
	V	Домашние животные. Их роль в жизни человека.
Декабрь	I	Зимушка-зима
	II	Моя страна. Государственные символы России
	III	Птицы зимой
	IV	Новый год спешит к нам в гости
Январь	I	---------
	II	Уроки вежливости и этикета
	III	Зимняя олимпиада
	IV	Такой разный транспорт
Февраль	I	Путешествие в страну Науки
	II	Народные промыслы
	III	Наша армия
	IV	Животные жарких и холодных стран
Март	I	Праздник бабушек и мам
	II	Традиции и обычаи нашего народа
	III	Живой мир морей и океанов
	IV	Неделя книги
Апрель	I	Неделя здоровья
	II	Космические дали
	III	Одежда. Обувь
	IV	Комнатные растения
Май	I	Неделя безопасности
	II	Великий День Победы
	III	Цветущий май. Мир насекомых
	IV	Лето! Ах, лето!

Темы недель, праздников и событий в подготовительной группе (6-7лет)

Месяц	Недели	Тема
Сентябрь	I	День знаний. Скоро в школу День Тальменского района
	II	Я и мои друзья
	III	Лес
	IV	Детский сад – мой второй дом
Октябрь	I	Животный мир нашей планеты и его охрана
	II	Разнообразие растительного мира России
	III	От зернышка до хлебушка
	IV	Такие разные профессии
Ноябрь	I	Родная страна. День народного единства
	II	Полезные ископаемые России
	III	Дети разных стран – друзья
	IV	Семья и семейные традиции. День матери
	V	Домашние животные
Декабрь	I	Герои нашей родины
	II	История моей страны.
	III	Этикет и его история
	IV	Новогодние традиции мира
Январь	I	---------
	II	Зимние виды спорта
	III	Тальменка – родины моей начало
	IV	В мире транспорта
Февраль	I	Великие ученые и их изобретения
	II	Город мастеров (народные промыслы)
	III	День защитника Отечества
	IV	Путешествие на Северный и Южный полюсы
Март	I	Праздник бабушек и мам
	II	Народная культура и обычаи
	III	Живой мир морей и океанов
	IV	Давай пойдём в театр
Апрель	I	Неделя здоровья
	II	Космические просторы
	III	Природа проснулась – весне улыбнулась
	IV	Дом под крышей голубой
Май	I	Неделя безопасности
	II	Великий день – Победы день
	III	Неделя музея
	IV	До свидания, детский сад! Скоро в школу!

3.6 Кадровые условия реализации программы

Кадровые условия рализации образовательной программы дошкольного образования обеспечиваются квалифицированными педагогическими работниками, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21.02.2022г. №225 (Собрания законадательства Российской Федерации, 2022г., №9 ст. 1341).

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

МКДОУ «Тальменский детский сад №9» устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В ДОО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров. Качество реализации Программы обеспечивается квалификационными компетенциями руководящих и педагогических кадров в соответствии с должностями штатного расписания с учётом профессиональных стандартов в системе образования.

Обязанности педагогов дошкольного образования в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»:

- соблюдать правовые, нравственные и эстетические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
- уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;
- развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- формировать гражданскую позицию, способствовать к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
- учитывать особенности психофизического развития детей и сотояния их здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями;
- систематически повышать свой профессиональный уровень;
- проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании;
- проходить в соответствии с трудовым законодательством предварительные при поступлении на работу и переодические медицинские осмотры, а также внеочередные медицинские осмотры по направлению работадателя;
- проходить в установленном законодательством порядке обучение и проверку знаний и навыков в области охраны труда;
- соблюдать устав образовательной организации.

В соответствии с ФГОС ДО, деятельность педагогических работников МКДОУ «Тальменский детский сад №9» исключает перегрузки, влияющие на надлежащее исполнение ими профессиональных обязанносте, тем самым снижающее необходимое индивидуальное внимание к воспитанникам и способное негативно отразиться на благополучии и развитии детей.

Педагогические работники ДОУ:

- систематически повышают свой профессиональный уровень;
- проходят аттестацию в целях подтверждения занимаемой должности и в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников на соответствие занимаемым ими должностям осуществляется один раз в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационной комиссией, сомостоятельно формируемой ДОУ. Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников, осуществляющих образовательную деятельность осуществляется в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.03.2023г. №196.

Должность в соответствии со штатным расписанием	**Действующий профессиональный стандарт**	**Адрес /количество работников**		
		ул. Партизанская, 60	пер. Банковский,1	ул. Юбилейная, 11
Заведующий	Приказ Минтруда России от 19.04.2021 N 250н «Об	1	-	-

Руководитель СП	утверждении профессионального стандарта "Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 02.09.2021 N 64848)	-	1	1
Старший воспитатель	Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)	2	1	-
Воспитатель		24	6	5
Музыкальный руководитель		1	1	1
Инструктор по физической культуре	Приказ Минтруда России от 21.04.2022 г. № 237-н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по инструкторской и методической работе в области физической культуры и спорта»	2	1	1
Педагог-психолог	Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 июля 2015 г. N 514н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)"»	1	1	-
Учитель-логопед	Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13.03.2023 № 136н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-дефектолог"» (Зарегистрирован 14.04.2023 № 73027)	2	1	1
Помощник воспитателя	Приказ Минтруда России от 05.12.2018 №769н «Об утверждениипрофессионального стандарта «Няня (работника присмотру и уходу за детьми)» (зарегистрированного в Минюсте России 25.12.18 №53158)	12	4	3

Для реализации программы, осуществления управления образовательной деятельности в ДОУ, методического обеспечения реализации программы, финансово-хозяйственной, медицинской деятельности, необходимой охраны жизни и здоровья, организации питания воспитанников ДОУ полностью укомплектован квалифицированными кадрами.

3.7 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы.

Перечень художественной литературы.

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд.И. Токмаковой; "Ты, собачка, не лай..."

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает".

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы" англ., обр. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Барабек", англ, (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ, (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар.сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Теплый дождик"; Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали" ; Маршак С.Я. "Багаж", "Усатый-полосатый"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."); Сапгир Г.В. "Садовник";

Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...";Токмакова И.П. "Ивы", Чуковский К.И. "Тараканище".

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик"; Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш"; Вересаев В.В. "Братишка"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комарович; Чуковский К.И. "Федорино горе".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой

Литературные сказки. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск.Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой;

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун", "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Есть такие мальчики"; Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Есенин С.А. "Береза"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"); Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Носов Н.Н. "Живая шляпа"; Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания».

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Хвосты", "Чей нос лучше?"; Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне лебеди"); Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Благинина Е.А. "Шинель"; Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза";

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" ; Носов Н.Н. "Огурцы", "Мишкина каша"; Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", Толстой Л.Н. "Филипок", "Пожарные собаки" ; Чаплина В.В. "Кинули";Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой);

Литературные сказки. "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой);

Перечень музыкальных произведений.

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар.мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус.нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус.нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус.нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз.и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус.нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус.нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус.нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус.нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус.нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар.мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус.нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз.и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус.нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус.нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус.нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус.нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус.нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус.нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус.нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус.нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус.нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус.нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус.нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус.нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус.нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус.нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус.нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус.нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар.песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус.нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус.нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус.нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар.мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус.нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус.нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки".

Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус.нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус.нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус.нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус.нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз.К.

Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус.нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус.нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус.нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус.нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус.нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус.нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус.нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус.нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар.песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус.нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар.мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус.нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус.нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус.нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

Перечень произведений изобразительного искусства

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень";

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев..

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Дата внесения изменений	Основание для внесения изменений	Наименование раздела, № Страницы Вносимого Изменения	Содержание Изменения

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1 Краткая презентация Программы

Общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования муниципального казенного дошкольного общеобразовательного учреждения «Тальменский детский сад №9» Тальменского района Алтайского края – (далее Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155) (далее –ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028) (далее – ФОП ДО).

Программа ориентирована на развитие детей дошкольного возраста с двух до семи лет, в том числе детей с ОВЗ. ОП ДОУ состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее–ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом парциальных программ:

Название программы	Краткая характеристика
«От звука к букве» Колесникова Е.В.	Парциальная образовательная программа Колесниковой Е.В. «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» Содержание Программы ориентировано на формирование аналитико-звуковой активности как предпосылки обучения грамоте дошкольников 2-7 лет. В ходе реализации Программы предусматривается совместная деятельность взрослых и детей в процессе занятий (познавательно-исследовательской деятельности), в игре, общении, самостоятельной деятельности детей. Цели Программы: • раскрытие основных направлений речевого развития детей 2-7 лет; • создание благоприятных условий для формирования аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте; • формирование теоретического мышления, интереса и способности к чтению; • введение ребенка в мир слов, звуков через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта.
Направления регионального компонента и его содержание реализуется с помощью парциальной программы, разработанной инициативной группой педагогов детского сада:	
Адрес: ***ул. Партизанская, 60*** «Тальменка - Родины моей начало» ***СП пер. Банковский, 1*** «Тальменка – моя малая родина» ***СП ул. Юбилейная,11*** «Алтай, Тальменка – Родина моя»	Программы разработаны педагогами детского сада для детей дошкольного возраста (3-7 лет), в соответствии с условиями ДОУ и его структурных подразделений, представляют собой систему работы по реализации содержания регионального компонента – вхождения ребенка дошкольного возраста в мир истории, культуры, взаимоотношений, искусства, природы Алтайского края, поселка Тальменка.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает:

- рабочую программу образования, которая раскрывает задачи, содержание и планируемые результаты по каждой из образовательных областей, для всех возрастных групп обучающихся; обозначает направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с ОП (далее - ОП) различных целевых групп; психолого-педагогические условия реализации программы, а также отдельные средства обучения и воспитания.

- рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы. В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

ДОУ предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОУ и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

При соблюдении требований к реализации Программы и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Приоритетное направление деятельности детского сада «Создание условий для успешной адаптации детей дошкольного возраста к социальной жизни через совместную деятельность семьи и ДОУ»

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей).

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями

(законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое;

2) просветительское;

3) консультационное направление.

Диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей):

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).

Просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач.

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа (КРР) и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги-психологи, логопеды, воспитатели и другие квалифицированные специалисты.

Задачи КРР на уровне ДО:

определение основных образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения программы и социализации в ДОО;

своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого- педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК ДОО.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и основных образовательных потребностей обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППк ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включение их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП: с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

2.6.9 КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционноразвивающих групповых (индивидуальных) занятий.

Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания входит в «Содержательный раздел» Программы, разработана в соответствии с Федеральной программой воспитания (п.29), раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).

Календарный план воспитательной работы ДОУ ежегодно разрабатывается в соответствии с годовыми задачами и рассматривается на заседании установочного педагогического совета.

5. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1 *адрес: пер. Банковский,1*

Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)

Литературные средства для решения задач образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие

Образовательная область/задачи	*ИНСТРУМЕНТАРИЙ ИНВАРИАНТНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ*
Социально-коммуникативное развитие • Труд • ОБЖ • Социальные отношения • Формирование гражданственности и патриотизма Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)	**Патриотическое и духовно-нравственное воспитание** Н.В. Нищева, Ю.А. Кирилова «Я люблю Россию» патриотическое и духовно-нравственное воспитание детец дошкольного возраста. Издательство Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023.-226с. **Труд** Л.В Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021.-128с. **ОБЖ** К.Ю.Белая Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Младшая группа. К.Ю. Белая Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Средняя группа. К.Ю.Белая Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Старшая группа. К.Ю.Белая Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Подготовительная группа. Н.Авдеева, О.Князева, Р. Стеркина Основы безопасности детей дошкольного возраста: Программа дошкольных образовательных учреждений // Дошкольное воспитание ***Социальные отношения*** Л.В. Абрамова, И.Ф.Слепцова Социально – коммуникативное развитие дошкольников (конспекты занятий) 2-3 года М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-80с. Л.В. Абрамова, И.Ф.Слепцова Социально – коммуникативное развитие дошкольников (конспекты занятий) 3-4 года М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-88с. Л.В. Абрамова, И.Ф.Слепцова Социально – коммуникативное развитие дошкольников (конспекты занятий) 4-5 лет М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-96с. Л.В. Абрамова, И.Ф.Слепцова Социально – коммуникативное развитие дошкольников (конспекты занятий) 5-6 лет М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-128с. Л.В. Абрамова, И.Ф.Слепцова Социально – коммуникативное развитие дошкольников (конспекты занятий) 6-7 лет М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-120с. В.И.Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками. 4-7 летФГОС М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-97с. Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2–3 года). М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-80с. Н.Ф.Губанова. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3–4 года). М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-80с. Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4–5 лет). М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-152с. Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5–6 лет). М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-176с Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности. Подготовительная группа. (6-7 лет). М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-176с
Познавательное развитие 1.Сенсорные эталоны и познавательные действия 2.Математические представления	***1.Сенсорные эталоны и познавательные действия*** О.В.Дыбина, Н.Н. Поддъяков, В.В. ЩеитининаРебенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников. Программа предназначена педагогам дошкольных образовательных организаций (ДОО) для работы с детьми 3—7 лет. Изд. Сфера,2017г.- 128с. ***2.Математические представления*** ***Математика в детском саду***

3.Окружающий мир 4.Природа Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада 2-3 года. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 48с. И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада (конспекты занятий) 3-4 года. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-64с И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада (конспекты занятий) 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-72с И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада (конспекты занятий) 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-88с И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада (конспекты занятий) 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 200с ***3.Окружающий мир*** О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением (конспекты звнятий) 3-4 года – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-64с О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением (конспекты звнятий) 4-5лет – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-72с О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением (конспекты звнятий) 5-6 лет – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-56с О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением (конспекты звнятий) 6-7 лет – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-72с Л.Ю. Павлова Сборник дидактических задач по ознакомлению с окружающим миром 4-7 лет М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-80с. **4. Природа** ФГОС Парцианальная прогамма «Юный эколог» М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022 Экологическое воспитание в младшей группе детского сада.3-4 года. ФГОС Пациальная программа «Юный эколог» М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 96с. Экологическое воспитание в средней группе детского сада. 4-5 лет ФГОС Пациальная программа «Юный эколог» М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-176с. Экологическое воспитание в старшей группе детского сада. 5-6 лет ФГОС Пациальная программа «Юный эколог» М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-192с. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада.6-7 лет ФГОС Пациальная программа «Юный эколог» М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-200с. Прогулочные карты как форма комплексного планирования прогулок с детьми 2,5-7 лет. Материалы для опыта работы. Барнаул: АКИПКРО,2012 – 254с. **5. Развитие познавательно-исследовательской деятельности** А.Н.Веракса, Н.Е. Веракса Проектная деятельность дошкольников. 5-7лет М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-64с. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-80. Е.Е. Крашенников, О.Л. Холодова Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет). М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.. Л.Ю. Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4–7 лет). М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-80с.
Речевое развитие Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован	В.В.Гербова Развитие речи в ясельных группах детского сада 2-3 года МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 120с. В.В.Гербова Развитие речи в детском саду 3-4 года МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-104с. В.В.Гербова Развитие речи в детском саду 4-5 лет МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-104с В.В.Гербова Развитие речи в детском саду 5-6 лет МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-136с В.В.Гербова Развитие речи в детском саду 6-7 лет МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-104с Колесникова «От звука к букве 6-7 лет» МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 104с В.В.Гербова Развитие речи в детском саду: Раздаточный материал. Для работы с детьми 2–4 лет. Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»;

28.12.2022 № 71847)	«Многозначные слова»; «Один—много»; «Словообразование»; «Ударение». Е.В.Колесникова "Развитие речи у детей 2-3 лет" Учебно-методическое пособие к иллюстративному материалу "От звукоподражаний к словам" Е.В.Колесникова "От звукоподражаний к словам". Иллюстративный материал для развития речи у детей 2-3 лет (Рабочая тетрадь) Е.В. Колесникова Литературные тексты для детей 2-3 лет. Потешки. Прибаутки. Стихи. Загадки. Сказки учебно-наглядное пособие. Е.В.Колесникова Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Раз-словечко, два-словечко" Е.В.Колесникова Раз-словечко, два-словечко. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет Е.В.Колесникова Дорисуй. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет Е.В.Колесникова "Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет" Сценарии учебно-игровых занятий к рабочей тетради "От слова к звуку" Е.В.Колесникова Учимся составлять слоговые схемы. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет Е.В.Колесникова От слова к звуку. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет Е.В.Колесникова Слова, слоги, звуки Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу "Слова, слоги, звуки" (Для детей 4-5 лет) Е.В.Колесникова Дорисуй и раскрась. Рабочая тетрадь для детей 4 -5 лет Е.В.Колесникова Прописи для дошкольников 5-6 лет Е.В.Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "От А до Я" Е.В.Колесникова "Звуки и буквы" Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу "Звуки и буквы" (Для детей 5-6 лет). Е.В.Колесникова Розвитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. учебно-методическое пособие. Е.В.Колесникова Диагностика готовности к чтению уи письму детей 6-7 лет. Рабочая тетрадь. Е.В.Колесникова Я начинаю читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет Е.В. Колесникова. Прописи для дошкольников 6-7 лет **Художественная литература** Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.1-3 года МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 128с. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 104с. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 4-5 года МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 104с. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 года МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 104с. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 года МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 104с
Физическое развитие Активный отдых Туристическая деятельность Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)	С.Ю. Федорова Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-80с. Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду (конспекты занятий) 3-4 года. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-112с. Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду (конспекты занятий) 4-5лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-160с. Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду (конспекты занятий) 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-192с. Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду (конспекты занятий) 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-160с. Т.Е. Харченко Утренння гимнастика в ясельных группах детского сада (компленсы упражнений) 2-3года - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-64с. Т.Е. Харченко Утренння гимнастика в детском саду (компленсы упражнений) 3- 4 года - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021.-48с. Т.Е. Харченко Утренння гимнастика в детском саду (компленсы упражнений) 4-5лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 48с. Т.Е. Харченко Утренння гимнастика в детском саду (компленсы упражнений) 5-6 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-48с. Т.Е. Харченко Утренння гимнастика в детском саду (компленсы упражнений) 6-7

	лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021.-48с. С.Ю.Федорова Гимнастика после сна (комплексы упражнений) 3-5 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-72с. С.Ю.Федорова Гимнастика после сна (комплексы упражнений) 5-7 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-72с. Э.Я.Степаненкова Сборник подвжных игр для детей раннего возраста 2-3 года- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-48с. Э.Я.Степаненкова Сборник подвжных игр для занятий с детьми 2-7 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 168с.
Художественно-эстетическое развитие Изобразительная деятельность. Музыкальная деятельность. Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)	**Изобразительная деятельность** Н.Колдина Лепка в ясельных группах детского сада (конспекты занятий) 2-3 года - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 48с. Д.Н.Колдина Лепка в детском саду (конспекты занятий) 3-4 года - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 48с. Д.Н.Колдина Лепка в детском саду (конспекты занятий) 4-5 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 64с. Д.Н.Колдина Лепка в детском саду (конспекты занятий) года 5-6 лет- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 64с. Д.Н.Колдина Лепка в детском саду (конспекты занятий) 6-7 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 64с. Д.Н.Колдина Рисование в ясельных группах детского сада (конспекты занятий) 2-3 года - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 56с Д.Н.Колдина Рисование в детском саду (конспекты занятий) 3-4 года - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 64с. Д.Н.Колдина Рисование в детском саду (конспекты занятий) 4-5 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 56с. Д.Н.Колдина Рисование в детском саду (конспекты занятий) 5-6 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 96с Д.Н.Колдина Рисование в детском саду (конспекты занятий) 6-7 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 104с. Д.Н.Колдина Аппликация в ясельных группах детского сада (конспекты занятий) 2-3 года - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 56с Д.Н.Колдина Аппликация в детском саду (конспекты занятий) 3-4 года - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 56с. Д.Н.Колдина Аппликация в детском саду (конспекты занятий) 4-5 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 64с. Д.Н.Колдина Аппликация в детском саду (конспекты занятий) 5-6 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 60с Д.Н.Колдина Аппликация в детском саду (конспекты занятий) 6-7 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 72с **Конструирование** Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду «ТЦ СФЕРА»2022. 240с. **Народное искусство — детям.** **Альбомы для творчества:** «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку». **Комплекты для творчества**: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Сказочная гжель», «Филимоновские свистульки», «Хохломская роспись», «Цветочные узоры Полхов-Майдана». **Наглядные пособия**: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка». Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров».

	«Музыкальная деятельность» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду, 2- 7 лет МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 96с. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание. Дидактические развивающие игры. Методические рекомендации для детей 0-7лет. МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 96с. В.А. Петорова Музыка- малышам 2-3 года. МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 104с. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду (конспекты занятий) 3-4 года М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 192с. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду (конспекты занятий) 4-5 лет М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021.- 216с. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду (конспекты занятий) 5-6 лет М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 240с. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду (конспекты занятий) 6-7 лет М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 264с.
ИНСТРУМЕНТАРИЙ ВАРИАНТНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ ***Варитивная часть программы состоит из регионального компонента, инновационной деятельности, ведущие направления ДОО***	
Социально-коммуникативное развитие • Труд • ОБЖ • Социальные отношения • Формирование гражданственности и патриотизма Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)	**Литературные средства,** обеспечивающие реализацию программы «Тальменка – мая малая родина» **Региональный компонент** Фоминых В.Е. История культуры Алтая/ В.Е. Фоминых.- Барнаул: ПИКЕТ, 1999.- 72с. АбрамоваО.А. Традиционная народная культура «поляков» - староверов села СибирячихаСолонешенского района Алтайского края «Материалы фольклорных экспедиций» (выпуск 1)/ О.А. Абрамова.- Барнаул: Детско-юношеский фольклорный Центр «Песнохорки», 1999. – 121с. К. Щеглова.-Барнаул: НПС «Наследие» ЛИК БГПУ Администрация Тальменского района Барнаул, 2001. - 320с. Степанская Т.М. Нижнее Причумышье Очерки истории и культуры материалы краевой научно-практической и методической конференции/Т.М. Степанская, Т.К. Щеглова. - Барнаул: ООО «Некси»/ОАО «Алтайский полиграфический комбинат»,1997. -266с. Садчиков В.М. Алтай Фотоальбом В.М. Садчиков.-Барнаул РИА «Импресс», 2001.- 223с. Садчиков В.М. Алтай Фотоальбом В.М. Садчиков.-М.:ЗОО «Алмаз-Пресс», 2003. – 224с. Твои дороги, Алтай Влади мир Башутов, Александр Радионов Барнаул, 2007. – 440с. Помню имя твое, отец…Барнаул:ОАО «ИПП «Алтай», 2013.-128с.»; Ода материНПС «Наследие» ЛИК БГПУ Администрация Тальменского района; Колывань камнерезная А. Родионов Барнаул ОАО «Алтайски полиграфический комбинат» 2002. - 328с.; Колыванская шлифовальная фабрика на Алтае 1802-1902г.г. - 81с. Бушков Н.Т. Лес Вашему Дому Н.Т.Бушков. - Новосибирск: издательский дом «ВОЯЖ», 2011.- 144с

Педагогическая диагностика	Верещагина Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет в группе детского сада». Детство-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2023 Верещагина Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4-5 лет в группе детского сада». Детство-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2023 Верещагина Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада». Детство-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2024 Верещагина Н. В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет в группе детского сада». Детство-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2022 Верещагина Н.В. Дифференциальная экспресс-диагностика речевой и интеллектуальной недостаточности у детей 2-3лет. Детство-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2024 Шевелев К.В. ТЕСТЫ по математике. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет Шевелев К.В. Тесты по математике" Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет Шевелев К.В. ТЕСТЫ-ЗАДАНИЯ по математике. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет Колесникова Е.В. Лицей для малышей 2-3 лет. Тесты для детей 3 лет. Колесникова Е.В. ТЕСТЫ для детей 4-х лет Колесникова Е.В. ТЕСТЫ для детей 5-ти лет Колесникова Е.В. ТЕСТЫ для детей 6 лет Колесникова Е.В. Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет. Рабочая тетрадь

Книги для организации чтения художественной литературы, используемые в образовательном процессе:

№	наименование	Автор	издательство	Кол-во
1	Хрестоматия для детского сада «Русские поэты детям»	Токмакова, Барто, Михалков	Москва «Дрофа- плюс» - 2007	1
2	Золотой ключик и приключения Буратино	А. Толстой	Москва «Дрофа- плюс» - 2008	1
3	Стихи, песенки, загадки, сказки Зимняя книжка Снегурочка	Русские поэты	Москва «Дрофа- плюс» - 2008	1
4	Цветик семицветик	В.Катаев	Москва «Дрофа- плюс» - 2008	1
5	Приключения незнайки и его друзей	Н.Н. Носов	Москва «Дрофа- плюс» - 2007	1
6	Загадки	В. Агафонов	Москва «Дрофа- плюс» - 2008	1
7	Тысяча и одна загадка	Состав. М.Е. Фрид	«Пилигрим» 1996	1
8	Денискины рассказы	В. Драгунский	Москва «Дом». 1994	1
9	Нижнее Причумышье	Группа редакторов	Тальменка 1997	1
10	Дорожная азбука	М. Дружинина	Москва «Дрофа плюс» 2008	1
11	Твой букварь	Г. Сапгир	Москва ОНИКС 2002	1
12	Снежная королева	Х.К. Андерсен	Москва «Дрофа плюс» 2008	1
13	Рассказы и басни	Л.Н. Толстой	Москва 1983 «Детская литература»	1
14	Рассказы русских писателей	Л.Н. Толстой А.П. Чехов М. Горький	Москва, 2017	1
15	Рассказы о животных	В. Бианки Н. Сладков М. Пришвин	Москва, 2017	
16	Агния Барто детям	А Барто	Москва, ООО «Самовар-книги» 2017	1

Приложение 2 ***адрес: ул. Юбилейная, 11***

Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)

Литературные средства для решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие:

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников (2-3 года). ФГОС
Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников (3-4 года). ФГОС
Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников (4-5 лет). ФГОС
Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников (5-6 лет). ФГОС
Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников (6-7 лет). ФГОС

Литературные средства для решения задач образовательной области «Познавательное развитие»:

Математическое развитие	
Позина В. А., Помораева И. А.	Формирование элементарных математических представлений. 2-3 года. Конспекты занятий. ФГОС
Позина В. А., Помораева И. А.	Формирование элементарных математических представлений. 3-4 года. Конспекты занятий. ФГОС
Позина В. А., Помораева И. А.	Формирование элементарных математических представлений. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС
Позина В. А., Помораева И. А.	Формирование элементарных математических представлений. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС
Позина В. А., Помораева И. А.	Формирование элементарных математических представлений. 6-7 лет. Конспекты занятий. ФГОС
Ребенок и окружающий мир	
Дыбина О. В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. 3-4 года. Конспекты занятий. ФГОС
Дыбина О. В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС
Дыбина О. В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС
Дыбина О. В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. 6-7 лет. Конспекты занятий. ФГОС

Литературные средства для решения задач образовательной области «Речевое развитие»:

Гербова В. В.	Развитие речи в детском саду. 2-3 года. Конспекты занятий. ФГОС
Гербова В. В.	Развитие речи в детском саду. 3-4 года. Конспекты занятий. ФГОС
Гербова В. В.	Развитие речи в детском саду. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС

Гербова В. В.	Развитие речи в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС
Гербова В. В.	Развитие речи в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий. ФГОС

Литературные средства для решения задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

Рисование	
Колдина Д. Н.	Рисование в ясельных группах детского сада с детьми 2-3 лет. ФГОС
Колдина Д. Н.	Рисование в детском саду. 3-4 года. ФГОС
Колдина Д. Н.	Рисование в детском саду. 4-5 лет. ФГОС
Колдина Д. Н.	Рисование в детском саду. 5-6 лет. ФГОС
Колдина Д. Н.	Рисование в детском саду. 6-7 лет. ФГОС
Аппликация	
Колдина Д. Н.	Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий. 2-3 года. ФГОС
Колдина Д. Н.	Аппликация в детском саду. 3-4 года. Конспекты занятий. ФГОС
Колдина Д. Н.	Аппликация в детском саду. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС
Колдина Д. Н.	Аппликация в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС
Колдина Д. Н.	Аппликация в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий. ФГОС
Лепка	
Колдина Д. Н.	Лепка в ясельных группах детского сада. 2-3 года. Конспекты занятий. ФГОС
Колдина Д. Н.	Лепка в детском саду. 3-4 года. Конспекты занятий. ФГОС
Колдина Д. Н.	Лепка в детском саду. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС
Колдина Д. Н.	Лепка в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС
Колдина Д. Н.	Лепка в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий. ФГОС
Музыка	
Петрова В. А.	Музыка-малышам. 2-3 года. ФГОС
Жукова Г. Е., Зацепина М. Б.	Музыкальное воспитание в детском саду. 3-4 года. Конспекты занятий. ФГОС
Жукова Г. Е., Зацепина М. Б.	Музыкальное воспитание в детском саду. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС
Жукова Г. Е., Зацепина М. Б.	Музыкальное воспитание в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС
Жукова Г. Е., Зацепина М. Б.	Музыкальное воспитание в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий. ФГОС

Литературные средства для решения задач образовательной области «Физическое развитие»:

автор	название
Федорова С. Ю.	Планы физкультурных занятий с детьми 2-3 года. ФГОС
Федорова С. Ю.	Планы физкультурных занятий с детьми 3-4 года. ФГОС
Федорова С. Ю.	Планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС
Федорова С. Ю.	Планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет. ФГОС
Федорова С. Ю.	Планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет. ФГОС
Утренние гимнастики	
Харченко Т. Е.	Утренняя гимнастика в детском саду. 2–3 года. Комплексы упражнений. ФГОС
Харченко Т. Е.	Утренняя гимнастика в детском саду. 3–4 года. Комплексы упражнений. ФГОС
Харченко Т. Е.	Утренняя гимнастика в детском саду. 4-5 лет. Комплексы упражнений. ФГОС
Харченко Т. Е.	Утренняя гимнастика в детском саду. 5-6 лет. Комплексы упражнений. ФГОС

Харченко Т. Е.	Утренняя гимнастика в детском саду. 6-7 лет. Комплексы упражнений. ФГОС
Гимнастика после сна	
Федорова С. Ю.	Гимнастика после сна. Упражнения для детей 3–5 лет. ФГОС
Федорова С. Ю.	Гимнастика после сна. Упражнения для детей 5-7 лет. ФГОС

Литературные средства для решения задач по парциальная программа Е.В. Колесниковой «От звука к букве.

Е.В. Колесникова	«Развитие речи у детей 2– 3 лет». Учебно-методическое пособие к иллюстративному материалу «От звукоподражаний к словам»
Е.В. Колесникова	«От звукоподражаний к словам». Иллюстративный материал для развития речи у детей 2–3 лет
Е.В. Колесникова	«Литературные тексты для детей 2–3 лет». Учебно-наглядное пособие
Е.В. Колесникова	«Развитие звуковой культуры речи у детей 3–4 лет». Учебно-методическое пособие
Е.В. Колесникова	«Раз — словечко, два — словечко». Рабочая тетрадь для детей 3–4 лет
Е.В. Колесникова	«Развитие фонематического слуха у детей 4–5 лет». Учебно-методическое пособие
Е.В. Колесникова	«От слова к звуку». Рабочая тетрадь для детей 4–5 лет
Е.В. Колесникова	«Развитие звукобуквенного анализа у детей 5–6 лет». Учебно-методическое пособие
Е.В. Колесникова	«От А до Я». Рабочая тетрадь для детей 5–6 лет
Е.В. Колесникова	«Прописи для дошкольников 5–6 лет»
Е.В. Колесникова	«Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6–7 лет». Учебно-методическое пособие
Е.В. Колесникова	«Я начинаю читать». Рабочая тетрадь для детей 6–7 лет
Е.В. Колесникова	«Прописи для дошкольников 6–7 лет»
Е.В. Колесникова	«Диагностика готовности к чтению и письму детей 6–7 лет». Рабочая тетрадь

Методическое обеспечение программы по региональному компоненту «Алтай, Тальменка – Родина моя»

Автор	Название
Фоминых В.Е.	История культуры Алтая Барнаул: ПИКЕТ, 1999.- 72с.
Е.В. Затеева	«Малыш в мире искусства родного края» Учебно – методический комплекс по художественно – эстетическому образованию дошкольника Изд.2-е.- Барнаул: АКИПКРО,2006
В.Н. Шайдурова	Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста Изд. 2-е – Барнаул: АлтГПА, 2009
Кубрина Г.А.	Нижнее Причумышье: История и судьбы Барнаул: НПС «Наследие» ЛИК БГПУ Администрация Тальменского района Барнаул, 2001. - 320с.
Степанская Т.М.	Нижнее Причумышье Очерки истории и культуры материалы краевой научно-практической и методической конференции Барнаул: ООО «Некси»/ОАО «Алтайский полиграфический комбинат»,1997. -266с
Н.В. Шайдурова	«Путешествие по стране загадок» Изд.2-е.- Барнаул: БГПУ, 2000
П.А. Горлатов	«Звездный дождь над отчим полем» Тальменская типография 2008
С.К. Шишкона	Мир, в котором я живу Изд.2-е.- Барнаул: АКИПКРО, 2008
Новикова Е.Н., Лебединская А.Э.	2000 пословиц и поговорок, потешек и скороговорок ООО «Фирма « ИздательствоАСТ»1999
Бушков Н.Т.	Лес в нашем дому Издательский дом «Вояж» Новосибирск 2011 г
О.Р. Меремьянина	Что я знаю о себе? Методическое пособие Барнаул, АКИПКРО 2008

О.Р. Меремьянина	Формирование у детей основ экологической культуры Барнаул, 1997

Книги для организации чтения художественной литературы, используемые в образовательном процессе:

№	Наименование	Автор	издательство	Кол-во
1	Хрестоматия для детского сада «Русские поэты детям»	Токмакова, Барто, Михалков	Москва «Дрофа- плюс» - 2007	1
2	Даша и людоед	В. Раньшин	Москва «Дрофа- плюс» - 2007	1
3	Золотой ключик и приключения Буратино	А. Толстой	Москва «Дрофа- плюс» - 2008	1
4	Стихи, песенки, загадки, сказки Зимняя книжка Снегурочка	Русские поэты	Москва «Дрофа- плюс» - 2008	1
5	Цветик семицветик	В.Катаев	Москва «Дрофа- плюс» - 2008	1
6	Большая книга загадок	Н.Н. Миронова	Москва «Дрофа- плюс» - 2008	1
7	Приключения незнайки и его друзей	Н.Н. Носов	Москва «Дрофа- плюс» - 2007	1
8	Лесовичок. Я берегу природу.	И. Балинская	Москва «Олма-прес гранд» 2002	1
9	О кошках и собаках (рассказы и стихи)	Михалков, Бианки, Пришвин	Москва «Дрофа- плюс» - 2007	1
10	Новые загадки	В. Агафонов	Москва «Дрофа- плюс» - 2008	1
11	Большая книга правил поведения для воспитанных детей	Г.П. Шалаева	Москва Эксмо 2006	1
12	Считарь	А. Усачёв	Росса	1
13	Тысяча и одна загадка	Состав. М.Е. Фрид	«Пилигрим» 1996	1
14	Рыцари и ещё 57 историй (Денискины рассказы)	В. Драгунский	Москва «Дом». 1994	1
15	Ваши права	Е.С. Шабельник	Москва «Витта-Пресс» 1996	1
15	Изучаем права Человека Рабочая тетрадь	В.В. Антонов	Москва «Витта-Пресс» 1996	3
17	Прости отец (сборник писем)	Авт. проекта Л.А. Блудова П. Горлатов	Барнаул ИПП «Алтай» 2013	2
18	Космос	Сост. Ю. Коптев	«Детская литература» 1982	1
19	Серия «Познаём мир» Удивительные растения	И. Шустова	Москва «Дрофа плюс» 2008	1
20	Серия «Познаём мир» Чудеса света	И. Галицина	Москва «Дрофа плюс» 2008	1
21	Серия «Познаём мир» Под пологом леса	А. Тихонов	Москва «Дрофа плюс» 2007	1
22	Серия «Познаём мир» Удивительные животные	А. Тихонов	Москва «Дрофа плюс» 2008	1
23	Серия «Познаём мир» Про автомобили	Л. Гальперштейн	Москва «Дрофа плюс» 2008	1
24	Император Пётр Великий Исторический путеводитель	В. Колыванова	Москва ОЛМА Медиа Групп 2014	1
25	Нижнее Причумышье	Группа редакторов	Тальменка 1997	1
26	Истории и судьбы Нижнее Причумышье	Блудова, Жарков, Никитина, Казанцев	Барнаул Тальменка 2001	1
27	ОБЖ. Книга про то, как уберечь себя и других от разных неприятностей и быть всегда здоровым и сильным	Н.Н. Шелегин	Новосибирск Изд. Новосибирского университета, 1997	1
28	Писатели мира детям	Э.И. Иванова	Москва Просвещение	2

	Хрестоматия по зарубежной детской литературе		1991	
29	Разговор о правильном питании Рабочая тетрадь	М.М. Безруких, Т.А. Филиппова	Москва ОЛМА-ПРЕСС ИНВЕСТ 2003	2
30	Дорожная азбука	М. Дружинина	Москва «Дрофа плюс» 2008	1
31	Твой букварь	Г. Сапгир	Москва ОНИКС 2002	1
32	Русские поэты 19 века детям	В.Г. Бритвин	Москва «Дрофа плюс» 2007	1
33	Русские писатели 20 века детям Рассказы и сказки	И. Бунин	Москва «Дрофа плюс» 2007	1
34	Снежная королева	Х.К. Андерсен	Москва «Дрофа плюс» 2008	1
35	Кто на болоте живет?	А.Х. Тамбиева	Москва «Дрофа плюс» 2007	1
36	Кто в море живет?	А.Х. Тамбиева	Москва «Дрофа плюс» 2007	1
37	Кто в лесной норе живет?	А.Х. Тамбиева	Москва «Дрофа плюс» 2007	1
36	Все обо всем популярная энциклопедия для детей	Г. Шалаева	«Ключ-С» Москва 1995	1
36	Рассказы и басни	Л.Н. Толстой	Москва 1983 «Детская литература»	1
37	Ноев ковчег (легенды, сказки, стихи и рассказы о животных народов и писателей мира)	Э.И. Иванова	Москва «Просвящение» 1993	1
37	Серия «Познаём мир» Люди и крылья	Л. Гальперштейн	Москва «Дрофа плюс» 2008	1
38	Серия «Школьная библиотека» Сказки леса	Г. Скребицкий, Н. Сладков	Москва, 2017	1
39	Серия «Школьная библиотека» Рассказы русских писателей	Л.Н. Толстой А.П. Чехов М. Горький	Москва, 2017	1
40	Серия «Школьная библиотека» Легенды и мифы древней Греции	Пересказ В. Смирновой	Москва, 2017	
41	Серия «Школьная библиотека» Денискины рассказы	В. Драгунский	Москва, 2017	
42	Серия «Школьная библиотека» Рассказы о животных	В. Бианки Н. Сладков М. Пришвин	Москва, 2017	
43	Серия «Школьная библиотека» Смешные рассказы	М. Зощенко	Москва, 2016	
44	Серия «библиотека детского сада» Агния Барто детям	А Барто	Москва, ООО «Самовар-книги» 2017	1
45	Серия «Книги – мои друзья» Мишкина каша	Н. Носов	Изд. «Эксмодетство» Москва, 2016	
46	Серия «Умные книжки» Тесты от простого к сложному для детей 3-4 лет	О. Земцова	Изд. «Махаон» Москва, 2017	
47	46 Серия «Умные книжки» Тесты Первые шаги для детей 2-3 лет	О. Земцова	Изд. «Махаон» Москва, 2017	
48	Серия «Умные книжки» Тесты от простого к сложному для детей 2-3 лет	О. Земцова	Изд. «Махаон» Москва, 2017	
49	Серия «Для дошкольников» Простые опыты с воздухом для дошкольников	М. Султанова	ООО «Хатбер-пресс», 2015	2
50	Даша и людоед	В. Раньшин	Москва «Дрофа- плюс» - 2007	1

Приложение 3.

Парциальная образовательная программа по краеведдению «Талменка- Родины моей начало»

адрес: ул. Партизанская, 60.

Образовательная программа по краеведению «Тальменка – Родины моей начало»

Авторы-разработчики: педагоги (инициативная группа) МКДОУ «Тальменский детский сад №9» Тальменского района Алтайского края

Оглавление

№	Наименование раздела	Стр.
	Введение	
1.	**Целевой раздел**	
	Введение	
1.1.	Пояснительная записка	
1.2.	Цели и задачи	
1.3.	Принципы формирования программы	
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	
	Планируемые результаты для группы младшего дошкольного возраста	
	Планируемые результаты для группы среднего дошкольного возраста	
	Планируемые результаты для группы старшего дошкольного возраста	
	Планируемые результаты для группы подготовительного дошкольного возраста	
2.	**Содержательный раздел**	
2.1	Содержание и обучение и воспитания по образовательным областям	
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	
2.1.2.	Познавательное развитие	
2.1.3.	Речевое развитие	
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	
2.1.5.	Физическое развитие	
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	
2.3.	Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
2.4.	Взаимодействие детского сада с другими организациями	
3.	**Организационный раздел**	
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие детей	
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	
3.3.	Материально-техническое обеспечение	
3.4.	Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания Программы	
3.5.	Содержание работы по ознакомлению с малой родиной по возрастам	
3.5.1.	Содержание работы по ознакомлению с малой родиной (младший дошкольный возраст 3-5)	
3.5.2.	Содержание работы по ознакомлению с малой родиной (средняя группа 4-5 лет)	
3.5.3.	Содержание работы по ознакомлению с малой родиной (старшая группа 5-6 лет)	
3.5.4.	Содержание работы по ознакомлению с малой родиной (подготовительная группа 6-7 лет)	
3.6.	Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений, народных игр, видеоматериалов для реализации программы	
4.	Приложения	

Введение

Любовь к родному краю, родной культуре,
родной речи начинается с малого – любви
к своей семье, к своему жилищу, к своему
детскому саду. Постепенно расширяясь,
эта любовь переходит в любовь к родной
стране, к ее истории, прошлому и
настоящему, ко всему человечеству

Д. С. Лихачев

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных. Исторически сложилось, так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера. Но в силу последних перемен все более заметной стала утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания.

В связи с этим очевидна неотложность решения острейших проблем воспитания патриотизма в работе с детьми дошкольного возраста.

Патриотизм - сложное и высокое человеческое чувство, оно так многогранно по своему содержанию, что неопределимо несколькими словами.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким ему людям — матери, отцу, дедушке, бабушке, братьям и сестрам.

Развитие любви и привязанности к родному дому в первоначальном значении служит первой ступенью патриотического воспитания детей дошкольного возраста. «Родной дом» — сложное, многогранное понятие. Оно включает отношение к себе как к личности, отношение к своей семье, включенность в семейные традиции. Первые друзья малыша, детский сад, куда он ходит, улица, на которой стоит его дом, — все это включается в представления ребенка о родном доме, о своей «изначальной» родине.

Постепенно эти представления расширяются. Родина уже ассоциируется не только с домом и с улицей, но с родным поселком, с окружающей природой. Позже приходит осознание причастности к Алтайскому краю и к России, огромной многонациональной стране, гражданином которой предстоит стать ребенку. Поэтому патриотическое воспитание неотъемлемо связано с ознакомлением окружающего мира.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Региональный компонент образовательной программы МКДОУ «Тальменский детский сад №9» Тальменского района Алтайского края входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений самостоятельно, и представлен авторской программой **«Тальменка – Родины моей начало»** (далее программа). Данная программа по краеведению для детей дошкольного возраста (3-7 лет) разработана коллективом педагогов учреждения в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Федеральным Государственным Образовательным стандартом дошкольного образования, Указом Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», ФОП ДО. Методической основой программы является программа-руководство по воспитанию детей на традициях культуры русскоязычного населения Алтайского края Е.В. Затеевой «От родного порога». Представляет собой систему работы по реализации содержания регионального компонента – вхождения ребенка дошкольного возраста в мир истории, культуры, взаимоотношений, искусства, природы родного поселка Тальменка. Курс программы рассчитан на 4 года обучения. Осуществляется способом интеграции и углубления содержания основной части Программы по тематическим блокам, с учётом возрастных особенностей и календарно-тематического планирования каждой группы.

Содержание программы направлено на реализацию пяти образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Внедрение в образовательный процесс нашего учреждения регионального компонента дает детям дошкольного возраста первоначальные представления основ региональной культуры на основе краеведения, развивает у дошкольников интерес к малой родине, ее культурно-историческим и природным особенностям.

Введение в образовательный процесс краеведческого материала оказывает положительный эффект на развитие музейной педагогики в ДОУ, способствует привлечению детей к участию в мероприятиях поселка, народных праздниках.

Условия реализации программы по краеведению предусматривают ознакомление дошкольников с родным краем через естественное вхождение в целостный образовательный процесс, который выстраивается на основе определения доминирующих целей базовой программы, решаемых на фоне краеведческого материала. Установление связи поколений и познание ближайшего окружения обязательно связывается с культурными традициями прошлого.

Направления работы достаточно разнообразны.

Символика края

Реализация программы в данном направлении предусматривает знакомство дошкольников с гербом и флагом Алтайского края. Дети получают сведения о цветах герба и флага, о значении изображаемых на них символов. Воспитываются нравственно-патриотические чувства: гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше, формируется осознание личной причастности к жизни края.

Ценностно-смысловая взаимосвязь поколений

Это направление рассматривается в трех проекциях.

Защитники Отечества

Дети получают сведения о современных солдатах-односельчанах, проходящих срочную службу в Российской армии, о почетной обязанности молодых парней служить Отечеству, защищать Родину. Используются слайды и фотографии о солдатах-земляках героически принимавших участие в интернациональных боевых действиях (Афганистан, Чечня,…). Участие в акциях, посвященных воинам интернационалистам.

Ветераны и труженики села

Реализация работы в данном направлении осуществляется в форме экскурсий старших дошкольников в районный краеведческий музей, знакомства со второй частью книги «Нижнее Причумышье», презентаций. Дети знакомятся с материалами экспозиций «Боевой славы» и «Трудовой славы» односельчан в разные временные отрезки эпох, посещают Центральную площадь поселка, парк Победы, подходят к Доске почёта «Гордость Тальменского района»

Знаменитые люди края

Дошкольники получают краткие сведения о людях края известных в настоящее время:

политиках –Акинфий Демидов (1678—1745), Михаил Евдокимов (1957—2005);

актерах, режиссёрах, поэтах и деятелях искусства – Павел Басманов (1906—1993), Алексей Булдаков (1951), Алексей Ванин (1925—2012), Владимир Галузин (1956), Михаил Евдокимов (1957—2005), Валерий Золотухин (1941—2013), Владимир Кашпур (1926—2009), Ирина Мирошниченко (1942), Александр Панкратов-Чёрный (1949), Иван Пырьев (1901—1968), Роберт Рождественский (1932—1994), Екатерина Савинова(1926—1970), Адриан Топоров (1891—1984), Нина Усатова (1951), Владимир Хотиненко (1952),
Василий Шукшин (1929—1974) Будкеев Михаил Яковлевич (1922);

космонавтах — Василий Лазарев (1928—1990) и Герман Титов (1935—2000);

исследователях, учёных и изобретателях — Иван Ползунов (1728—1766), Михаил Калашников (1919—2013), Пётр Фролов (1775—1839), Василий Штильке (1850—1908), Николай Ядринцев (1842—1894), Геннадий Щепащенко (1938—1995), Константин Осколков (1923-2013), Геннадий Сакович (ныне живущий);

спортсменах — Сергей Клевченя (1971), Татьяна Котова (1976), Алексей Смертин (1975), Алексей Черепанов (1989—2008).

Приоритетными формами в реализации данного направления являются:

знакомство с материалами экспозиций о знаменитых людях края, рассматривание картин, просмотр фрагментов художественных фильмов, слушание и заучивание стихов и прочее…

Природно-климатические особенности родного края

В этом блоке дети знакомятся с природно-экологическим своеобразием края, где рассматривается флора и фауна региона, экологические проблемы и природные богатства, дошкольники получают сведения о географических и климатических особенностях своей местности, где подробно рассматривается степная зона с распространенными и редкими растениями, лекарственными травами, животным миром. Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно. Формируется желание больше узнать о родной природе, стать ее защитником.

Приоритетными формами в реализации данного направления являются:

беседы, экскурсии, акции, целевые прогулки, изготовление гербария, труд в природе, наблюдения, эксперименты и опыты, связанные с объектами природы.

Национально-культурные и исторические особенности края

Это направление предусматривает получение детьми краеведческих сведений о родном поселке, Тальменском районе, Алтайском крае; знакомство с историей возникновения и развития поселка, с особенностями быта и семейного уклада предков. При проведении бесед с детьми о работах народных мастеров, дошкольники знакомятся с традициями устройства жилья, предметами быта, их назначением, названием, рассматривают русскую национальную одежду, обувь. В старших дошкольных группах дети получают представления о том, кто такие предки, что означают их фамилии, в семьях изготавливаются альбомы генеалогической направленности.

Дети посещают достопримечательные места в поселке, знакомятся с памятниками культуры, архитектуры и искусства края на основе слайдов и фотографий с видами города Барнаула. Большое значение имеет взаимодействие с социумом (Домом культуры, районной библиотекой, краеведческим музеем поселка), где на основе экспонатов, выставок ведется ознакомительная работа с родным краем. В условиях музейного комплекса детского сада разнообразные краеведческие мероприятия.

У детей формируются представления о том, что в родном крае проживают люди разных национальностей, с самобытными, равноправными культурами, закладываются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своему краю, народу, его культуре.

Приоритетными формами в реализации данного направления являются:

наблюдения, экскурсии, беседы, видео просмотры, посещение музеев, изготовление макетов, оформление стендов, выставок, организация конкурсов, библиотечные встречи.

1.2. Цели и задачи

Цель программы: приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям родного народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи и малой родины.

Задачи:

1. Формировать знания детей:

- об истории, символике, достопримечательностях Алтайского края, посёлка;
-об основателях и людях, прославивших Алтайский край, родной посёлок.

2. Расширять представления о флоре и фауне малой родины.

3. Знакомить дошкольников с культурой и традициями русскоязычного населения Алтайского края через реализацию творческих проектов: «Устное народное творчество», «Русский дом на Алтае», «Ремесло на Алтае», «Русский народный костюм жителей Алтайского края», «Плат узорный», «Волшебство урало-сибирской росписи», «Кухня народов Алтайского края», «Народные подвижные игры».

4. Познакомить детей с отдельными произведениями традиционного песенного местного фольклора, фольклора Западной Сибири.

5. Побуждать к проявлению доброжелательного отношения детей к миру, проявлению активного познавательного интереса, мотивации к самостоятельному изучению истории малой родины, культурных способов общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности.

6. Способствовать проявлению заботливого, деятельного участия в жизни своей семьи и родного посёлка.

7. Воспитывать уважение и гордость за свой край, посёлок и его жителей.

1.3. Принципы формирования программы

▪ природосообразность, определяемая возрастными особенностями развития детей дошкольного возраста и разумной интеграцией индивидуальной и социальной составляющих процесса воспитания;

▪ народность, (К.Д. Ушинский) – народная культура воспитания, «национальность» воспитания… основа педагогического процесса;

▪ патриотическая направленность, обусловленная пониманием того, что Алтайский край, посёлок Тальменка является неотъемлемой частью Российской Федерации;

▪ целостность, обеспечивающая единство образовательного процесса в обучающем, воспитывающем и развивающем компонентах;

▪ сотрудничество, сотворчество предполагает единение всех участников образовательного процесса как равноправных партнёров, обеспечивающих возможность саморазвитие каждого, диалогичность взаимодействия, преобладание эмпатии в межличностных отношениях.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Младший дошкольный возраст:

- у детей появляется интерес к истории и жизни поселка Тальменка;
- дети проявляют любознательность, задают вопросы о предметах быта, как и зачем ими пользовались;
- у детей формируется понятие о ближайшем окружении (семья, улица, на которой я живу, детский сад, поселок); проявление эмоциональной отзывчивости и доброжелательности.
- проявляет интерес к устному народному творчеству;
- знает представителей растительного и животного мира своей местности.

Средний дошкольный возраст:

- появляется интерес к истории возникновения поселка Тальменка;
- проявляют любознательность к предметам быта, домашней утвари; задают вопросы про те или иные предметы;
- участвуя в традиционных праздниках, ребенок проживает их изнутри, становится активным участником, а не наблюдателем, это дает возможность познакомиться с традициями, жизнью поселка;
- ребенок обретает уверенность в своих силах, открыт внешнему миру, демонстрирует доброжелательность к окружающим, чувство понимания, гостеприимство;
- проявляет заботу и внимание к родной природе, бережно относится к ней.

Старший дошкольный возраст (дети 5-7 лет):

- дети проявляют устойчивый интерес к истории возникновения поселка Тальменка, любознательны, задают вопросы о предметах быта, о возникновении названий улиц;

-различают символику (герб, флаг) Алтайского края;
-знакомы с фамилиями земляков, прославивших Алтайский край, рабочий посёлок Тальменка;
-знают имена некоторых героев-земляков, их подвиги;
-дети интересуются устным народным творчеством, имеют представление об устройстве русского дома, народном костюме, национальной кухне; знают промыслы Алтайского края, играют в народные подвижные игры;
-дети владеют знаниями о флоре и фауне малой родины, знают о причинах занесения животных и растений в Красную книгу Алтайского края;
- уверены в своих силах, открыты внешнему миру, проявляют заботливое, деятельностное участие в жизни своей семьи и родного посёлка;
- уважительно относятся к старшему поколению, гордятся за свой край, посёлок и его жителей
- Воспитанники способны различать произведения традиционного песенного фольклора Западной Сибири.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание и обучение и воспитания по образовательным областям

Задачи регионального компонента охватывают все образовательные области, реализация которых осуществляется в процессе углубления содержания образовательной деятельности основной части Программы.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие (социализация, развитие общения, нравственное воспитание, ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание, самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание, формирование основ безопасности)

Использование регионального компонента в направлении, социально-личностного развития ребенка включает:
- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность Алтайского края: мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых; детей другой национальностей народов проживающих на территории Тальменского района, родной природы, общественной жизни.
- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного поселка, а так же вблизи водоемов рек Чумыш, Тальменка, озера Хомутинка.
- расширение знания детей о работе дома культуры, школы, библиотеки, музея, почты, пожарной службы, полиции, службы скорой медицинской помощи, рабочего поселка Тальменка.

2.1.2. Познавательное развитие (развитие познавательно-исследовательской деятельности, ознакомление с предметным окружением, ознакомление с социальным миром, ознакомление с миром природы)

Познавательное развитие предполагает:
- развитие познавательных интересов детей к истории малой родины, развитие любознательности и познавательной мотивации к самостоятельному изучению истории родного края;
- формирование первичных представлений о быте, предметном окружении предков;
-формирование первичных представлений о малой родине, народных традициях и праздниках;
- ознакомление с природой родного края. Воспитание умения правильно вести себя в природе, желания беречь ее.

2.1.3. Речевое развитие (Развитие, ознакомление с художественной литературой)

Основными задачами в речевом развитии детей с учетом регионального компонента являются:
- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами творчества представителей культуры, проживающих в Алтайском крае и на территории Тальменского района.
- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям русского и других народов, проживающих в Алтайском крае, устного народного творчества: преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие (Приобщение к искусству, изобразительная деятельность, музыкально-художественная деятельность)

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами литературного, музыкального и народного декоративно-прикладного искусства включает в себя:
-создание условий для проявления детьми способностей в музыке, живописи, танцах, театрализованной деятельности и литературе;
- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в Алтайском крае.
- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с русскими былинами, песнями, сказками, произведениями русских и других народов.

2.1.5. Физическое развитие (Физическая культура, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни)

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

- создание условий в дошкольном образовательном учреждении;
- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи спортивных и подвижных народных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;
- осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики ДОУ поселка Тальменка;
- совершенствование физического развития детей через фольклорные праздники, народные игры.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Для реализации программы в педагогическом процессе используются краеведческие экскурсии, встречи с интересными людьми, целевые прогулки, дидактические игры, коллекционирование, викторины, конкурсы, чтение и обсуждение, просмотр слайдовых презентаций, библиотечные встречи, виртуальные прогулки, рассматривание и обсуждение фотографий и иллюстраций, народные подвижные игры, народные игры и хороводы, драматизация, слушание и обсуждение музыкальных произведений, детский концерт, театрализованные формы устного народного творчества, художественная мастерская (продуктивная деятельность - изготовление макетов, рисование, лепка, аппликация, художественный труд), оформление выставок, организация акций, совместные мероприятия с социальными партнерами.

Задачи по реализации содержания решаются через непосредственную образовательную деятельность, проектную деятельность, в режимных моментах, в совместной и самостоятельной деятельности детей, исходя из содержания тематического планирования.

Возраст детей	Формы	Методы	Средства
3-4 года	Знакомство с фольклорными произведениями, беседы, экскурсии по детскому саду, Рассматривание внешнего вида крестьянской избы, знакомство с народной игрушкой куклой-пеленашкой, прогулка по экологической тропе, рассматривание фотографий с изображением родного поселка и другое	Наглядные методы Метод наблюдение: распознающего характера, репродуктивного характера, за изменением и преобразованием предметов и явлений. Метод демонстрации включает в себя следующие приёмы работы с детьми: приём показа предметов; приём показа образца; приём показа способов действий, приём использования ТСО.	Тексты народных фольклорных произведений, атрибуты для инсценировок, аудиозаписи колыбельных песен, народные музыкальные инструменты, колокольчики, ложки, свистульки, погремушки, альбом фотографий с изображением достопримечательностей поселка.
4-5 лет	Беседы, экскурсии в музей детского сада с целью знакомства с устройством русской избы, наблюдения на экологической тропе ДОУ. Чтение художественных произведений о природе родного края, знакомство с праздником Рождество, Народные игры, развлечения, Ряжение в народную одежду, Знакомство с народно-прикладным искусством (вышивка, глиняные и деревянные игрушки, посуда, кукла «скатка»); рассматривание фотографий, слайдов «улицы нашего поселка»	Наглядные методы Метод наблюдение: распознающего характера, репродуктивного характера, за изменением и преобразованием предметов и явлений. Метод демонстрации включает в себя следующие приёмы работы с детьми: приём показа предметов; приём показа образца, приём показа способов действий, приём использования ТСО. Словесный метод - приёмы работы с детьми: рассказ, беседа, искусствоведческий рассказ, использование образцов педагога, художественное слово, сочинение. Практический метод включает в себя следующие приёмы:	Предметы быта русской избы, элементы народного костюма (платки, атласные ленты, рубахи-косоворотки, сарафаны) Альбомы, фотографии с изображением достопримечательностей родного поселка; Наглядный материал по гончарному народному промыслу, Атрибуты для народных игр др.

5-7 лет	Вертуальные экскурсии по родному поселку, народные праздники, игры, труд, продуктивные виды деятельности наблюдения, экскурсии, беседы, видео просмотры, посещение музеев и мини-музеев, изготовление макетов, оформление стендов, выставок, рассматривание изображений символов Алтайского края (герб, флаг), организация конкурсов, библиотечные встречи, заучивание стихов, участие в патриотических акциях, рассматривание репродукций картин алтайского художника Михаила Яковлевича Буткеева Направления работы музея сбор экспонатов для музея; инсценировки, занятия- посиделки, занятия- путешествия в историю отдельных вещей и традиционного быта, рассмитривание предметов народного промысла, изготовление игрушек из глины и ткани, презентация детьми подготовительных групп музейных экспонатов и др.	планирование выполнений заданий, постановка задания, анализ результатов, оперативное стимулирование, контроль и регулирование, определение причин недостатков. Информативно - рецептивный метод - воспитатель даёт информацию, а воспитанники её осмысливают. Включает в себя приёмы: рассматривание, наблюдение, экскурсия, образец воспитателя. Репродуктивный метод - направлен на закрепление ЗУН - следующие приёмы работы с детьми: приём повтора, приём работы в тетрадях, приём выполнения формообразующих движений рукой (муз., театр и пр.) Эвристический метод - направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии. Исследовательский метод - направлен на проявление не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Метод имитации - обучающий и обучаемый говорят одно и тоже, но говорят по разному (ласково, много и т. п.). Включает следующие приёмы: наблюдение за реальным предметом, приём игры, опора на словесный образец.	Видео презентации - «Русская изба» - «Как повязывали платок сторожилы-переселенцы Алтайского края» - «Мужская и женская одежда жителей Алтайского края» - «Русские народные подвижные игры» - «Ремёсла на Алтае» - «Урало-сибирская роспись» - «Колыванский камнерезный завод» - «Троицкая традиционная глиняная игрушка» - «Здания Тальменки» - «Ремесленничество в Алтайском крае: мастерство из глубины веков» - «Старый Барнаул» - «Народная кукла пеленашка» - «Профессии наших родителей» Видео картотека «Народные игры» Алтайские сказки и легенды: «Кызымиль – золотая река», «Сказка лягушка и муравьи», «Нарядный бурундук», «Легенда о ленточном боре», «Легенда о возникновении Алтая», «Легенда о происхождении Телецкого озера», «Легенда о появлении озера Ая», «Легенда о реках Бия и Катунь» Репродукции картин алтайского художника Михаила Яковлевича Буткеева: натюрморт «Калина красная», пейзажи «Аллея в саду Лисавенко», «Опушка леса», «Первый снег», «Черемуха», «Старинный особняк», Времена года «Весна»

2.3. Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Вовлечение родителей в процесс реализации программы по краеведению на начальном этапе происходит через выявление потребностей родителей в воспитании и образовании детей. С этой целью используются информационно-аналитические формы: социально-педагогические опросы и анкетирование, результаты работы педагога-психолога с родителями.

Педагогическое просвещение родителей

На этом этапе используются различные коллективные и индивидуальные формы: родительские собрания, консультации, семинары-практикумы, тренинги, деловые игры, устные журналы, встречи с интересными людьми и т.д.:

родительское собрание: «Воспитание патриотических и нравственных чувств детей на основе расширения знаний о родном городе»;

экскурсии в музейный комплекс ДОУ: «Крестьянская изба и быт крестьян» (зал русская изба), «Русский жилой интерьер» (зал городская квартира середины, конец 20 века);
консультации: «Так ли важен пример родителей в воспитании у детей любви к малой родине», «Маршруты выходного дня», «Развитие инициативы и самостоятельности детей в познании истории родного посёлка»;
тренинги, деловые игры: «Игра – путешествие по родному посёлку «Знатоки земли Тальменской», «Природные дары для поделок и игры», «Знакомство с «Красной книгой» Алтайского края»;
устные журналы: «Как развивать интерес у детей к природе родного края», «Знакомство детей с картой родного посёлка», «Развитие творческого воображения, фантазии, интереса к речевому творчеству» (составление загадок с использованием ТРИЗ-технологии, рассказывание о достопримечательностях посёлка, природных объектах);
выставки совместного творчества взрослых и детей: «Совместное творчество» (поделки из природного и бросового материала), экспериментально-исследовательская деятельность (с объектами неживой природы);
встречи с интересными людьми: дети Великой Отечественной войны, мастера прикладного искусства, представители разных сельских профессий (родители).

Партнёрство педагогов, родителей и детей

Формы совместной деятельности: проектная деятельность, акции, тематические вечера, совместные досуги и праздники, викторины, выставки совместного творчества:
проектная деятельность: «Путешествие в старину», «Игрушки наших бабушек», «Что такое КРАСНАЯ КНИГА и почему в ней цветные страницы», Книга памяти «Правнуки Победы – о поколении Победителей»;
акции: «Окна Победы», «Платок Победы», «Аллея СЛАВЫ» (посадка деревьев)…
праздники: «Эстафета ПОКОЛЕНИЙ» (ко Дню Победы), «Праздник платка», «Масленица», участие в шествии “Бессмертный полк”…

2.4. Взаимодействие детского сада с другими организациями

Особенностью проекта является то, что он ориентирован на сотрудничество педагогов детского сада с сотрудниками МКУК «Тальменского многофункционального культурного центра»: районного краеведческого музея, центральной детской модельной библиотеки, домом культуры, Тальменской детской школой искусств. Это способствует созданию единого образовательного пространства.

3 . Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие детей

1. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей, возможностей и интересов каждого ребенка.
2. Учет этнокультурной ситуации развития детей.
3. Обеспечение эмоционального благополучия и психологической комфортности дошкольников.
4. Педагогическая оценка индивидуального развития (педагогическая диагностика) направлена, прежде всего, на определение наличия условий для ознакомления ребенка с малой родиной в соответствии с его возрастными особенностями и возможностями.
5. Поддержка инициативы и активности детей в разных видах деятельности, помощь в самоутверждении и самовыражении.
6. Целевые ориентиры отражают согласованные ожидания общества.

Характер взаимодействия педагога с детьми:

1. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей.
2. Изменение способа организации детских видов деятельности: не руководство взрослого, а совместная (партнерская) деятельность взрослого и ребенка.

3.2. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольного учреждения

В ДОУ созданы:

- музейный комплекс: «Крестьянская изба», «Блошиный рынок», «Городская комната» (конец xix- начало xx века);
- экологическая тропа на территории МКДОУ;
- «Аллея славы»;
- уголки нравственно-патриотического воспитания и уголки регионального содержания (в каждой группе);
- мини музеи в группах «Русский сувенир «Матрешка», «Народная игрушка – Троицкая уточка», «Куклы в национальном костюме»…;
- альбомы «Наш поселок Тальменка», «Профессии наших родителей», «Кто работает в детском саду», «Деревья нашего леса», «Животный мир Алтайского края», «Старинные дома в Тальменке», «Одежда наших предков», «Традиционные народные блюда»;
- видео картотека «Народные игры», картотеки фольклорных произведений;
- переносной стенд для экспозиций по региональному компоненту «Куклы закрутки», фотовыставка «Прошлое и настоящее Тальменки»;

- видео презентации «На высоком берегу Чумыша», «Виртуальная экскурсия в г. Барнаул», «Путешествие по Тальменскому урочищу», «Лекарственные растения Алтайского края»;
- развивающие центры: «Песок и вода», «Строитель», «Любимые сказки» «Умелые ручки», «Маленький исследователь»;
- фотоматериалы: портреты известных людей, прославивших Алтайский край, репродукции Алтайских художников;
- сборники стихов Алтайских поэтов.

Реализация программы предъявляет особые требования к организации предметно-развивающей среды в групповых комнатах. Поэтому расположение предметов и организация развивающей среды в различных возрастных группах имеют некоторые отличительные признаки.

В группах младшего и среднего возраста – уголки социально-нравственного воспитания (фотоальбомы семьи, фотографии детского сада и ближайших к нему объектов).

В группах старшего дошкольного возраста – уголки нравственно-патриотического воспитания и уголки регионального содержания включают: образцы символики края, альбомы: родословные семей воспитанников, профессии местности, родные фото-пейзажи и выставки детских работ, гербарии растений Тальменского района, дидактический материал.

Предлагаемый детям материал в меняется в зависимости от изучаемых тематических блоков (макеты, портреты знаменитых односельчан, подборки фотографий, выставки и т. д.) Создается фонотека с записями звуков природы: шелеста листьев, плеска воды, пения местных птиц, крика диких животных края. Пополняются дидактические материалы по ознакомлению дошкольников с живой природой родного края (птицы, животные, растения, деревья и т. п.) В группах оборудуются полочки красоты, для выставления изделий и предметов декоративно-прикладного искусства: вышивка, посуда, народные игрушки, подборки иллюстративного материала региональной тематики и т. д. Осуществляется работа с родителями: в группах имеется информация о реализации регионального компонента, проводятся тематические родительские собрания, родители привлекаются к участию в творческих выставках региональной направленности, участвуют в экологических акциях.

3.3. Материально-техническое обеспечение

В дошкольном учреждении имеется современная информационно-техническая база: электронная почта, доступ к сети Интернет, технические средства обучения, дающие возможность выполнения современных требований к организации педагогической деятельности и документоведению. Разносторонне используются возможности мультимедиа и слайд проектирования.

№ п/п	Наименование оборудования	Кол-во
1	Персональный компьютер	8
2	Ноутбук	8
3	Принтер	9
4	Мультимедийный проектор	9 из них (8 - на потолочном креплении, 1 - переносной)
5	Настенные экраны	5
6	Музыкальный центр	1
7	Фотоаппарат	2
8	Телевизор	1

3.4. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания Программы

● Затеева, Е.В. **«От родного порога»** Программа-руководство по воспитанию на традициях культуры русскоязычного населения Алтайского края/ Е.В.Затеева.- Барнаул: АКИПКРО, 2002.- 58с.

● Фоминых В.Е. История культуры Алтая/ В.Е. Фоминых.- Барнаул: ПИКЕТ, 1999.- 72с.

● АбрамоваО.А. Традиционная народная культура «поляков» - староверов села СибирячихаСолонешенского района Алтайского края «Материалы фольклорных экспедиций» (выпуск 1)/ О.А. Абрамова.- Барнаул: Детско-юношеский фольклорный Центр «Песнохорки», 1999. – 121с.

● Липинская В.А.Старожилы и переселенцы. Русские на Алтае XVIII- начало XX века/ В.А.Липинская.-М.: «Наука». 1996.- 268с.

● Кубрина Г.А., Нижнее Причумышье: История и судьбы/ Г.А. Кубрина, Т.К. Щеглова.-Барнаул: НПС «Наследие» ЛИК БГПУ Администрация Тальменского района Барнаул, 2001. - 320с.

● Степанская Т.М. Нижнее Причумышье Очерки истории и культуры материалы краевой научно-

практической и методической конференции/Т.М. Степанская, Т.К. Щеглова. - Барнаул: ООО «Некси»/ОАО «Алтайский полиграфический комбинат»,1997. -266с.
● Садчиков В.М. Алтай Фотоальбом В.М. Садчиков.-Барнаул РИА «Импресс», 2001.- 223с.
● Садчиков В.М. Алтай Фотоальбом В.М. Садчиков.-М.:ЗОО «Алмаз-Пресс», 2003. – 224с.
● Твои дороги, Алтай Влади мир Башутов, Александр Радионов Барнаул, 2007. – 440с.
●Помню имя твое, отец…Барнаул:ОАО «ИПП «Алтай», 2013.-128с.»;
● Ода матери НПС «Наследие» ЛИК БГПУ Администрация Тальменского района;
● Колывань камнерезная А. Родионов Барнаул ОАО «Алтайский полиграфический комбинат» 2002. - 328с.;
● Колыванская шлифовальная фабрика на Алтае 1802-1902г.г. - 81с.
● Бушков Н.Т. Лес Вашему Дому Н.Т.Бушков. - Новосибирск: издательский дом «ВОЯЖ», 2011.- 144с
● О.Р. Меремьянина, С.А. Суворова. Давайте сохраним: учебно-методическое пособие по краеведению. Для занятий с детьми 4-7 лет. – Барнаул: АКИПКРО, 2007 г.
● Затеева Е. В., Давыдова Л. А. Мир урало-сибирской росписи: Методические рекомендации. – Барнаул: АКИПКРО.-2003.
● Красная книга Алтайского края.
● Журнал «90 лет Тальменскому району»
Интернет ресурсы:
● goroda-kraya.ru http://azbukaigr.ru mkuktmb.jimdofree.com

3.5. Содержание работы по ознакомлению с малой родиной

3.5.1. Содержание работы по ознакомлению с малой родиной (младшая группа, возраст 3-4 года)

месяц	Темы	Пути достижения цели	Формы, методы закрепления
сентябрь	Я, моя семья, детский сад, труд людей в детском саду.	Беседы в свободное время, экскурсия по детскому саду, наблюдение за трудом сотрудников, экскурсии в кабинет медицинской сестры, наблюдения за трудом няни и дворника.	Дидактические игры «Кому, что нужно для работы?», «Назови инструменты», «Ассоциации», «Расскажи мне о себе», музыкально развлечение «Хорошо у нас в саду»
октябрь	Природа на участке детского сада, (Растительность – деревья, цветы на клумбе). «Что растёт на огороде…». Труд взрослых в осенью на селе.	Наблюдения на прогулке (экологическая тропа ДОУ). Раасматривание овощей и фруктов. Беседа о труде взрослых в осенний период.	Рассматривание иллюстраций, картин, на которых изображена природа края. Труд людей осенью. Игры «Овощной магазин», «Перевези овощи»…
ноябрь	«Я люблю свой посёлок» Домашние и дикие животные (среда обитания)	Напомнить название родного поселка Тальменка, привлекать внимание к домам и детским площадкам, к социальным объектам (больница и школа). Дать представление о том, какие дикие животные обитают в Тальменском бору. Беседа о домашних питомцах.	Раасматривание фотоальбомов с изхображением домов… посёлка Тальменка. Игра «Узнай и назови» Рассматривание картин и иллюстраций. Использование раскрасок. Загадки о животных, пазлы, д/и «Кто как кричит?», «Мамы и детёныши».
декабрь	Фольклор: народные сказки, пословицы, потешки, загадки.	Знакомство с потешками, драматизация сказок, кукольный, пальчиковый и настольный театры.	Театральные игры по русским народным сказкам, музыкальные развлечения «В гости к сказке»
январь	Знакомство с бытом крестьянской деревни	Рассматривание вида крестьянской избы. Знакомство с простейшими орудиями труда:	Посещение музейного комплекса, зал «Русская изба». Особое внимание

		топором, пилой, лопатой, молотком, прялкой. Дать первое представление о домашней утвари.	уделить люльке (колыбельке, зыбке). Совместная деятельность малышей с взрослым: укладывание куклы спать, пропевание колыбельных песен, приготовление блюд русской кухни.
февраль	Знакомство с народной игрушкой – куклой пеленашкой.	Показать народную игрушку «кукла пеленашка». Учить игровым приёмам – пожалей, покачай, спой песенку, уложи в кроватку…	Организация игровой деятельности с народными куклами.
март	Знакомство с народной музыкой различного характера	Способствовать развитию у детей отзывчивости на русскую народную музыку различного характера. Разучить попевки «Петушок», «Дождик», «Сорока» и др.	Игра на детских музыкальных инструментах (свистульки, погремушки, ложки, колокольчики). Слушание: «Водичка, водичка», «Ты собачка не лай», «Как у наших у ворот»…Организация хороводных игр «Зайка - зайка», «Кисель»…
апрель	«Я люблю свой посёлок» (продолжение)	Привлекать внимание к достопримечательностям родного посёлка (центральная площадь, парк).	Рассматривание фотографий с изображением достопримечательностей Тальменки. Игра «Узнай и назови»
май	Труд взрослых на селе в весеннее время.	Наблюдения на прогулке (экологическая тропа ДОУ). Беседа о труде взрослых в весенний период.	Рассматривание иллюстраций, картин, на которых изображена природа края. Труд людей весной. Игры детей.

3.5.2. Содержание работы по ознакомлению с малой родиной (средняя группа, возраст 4-5 лет)

месяц	**Темы**	**Пути достижения цели**	**Формы, методы закрепления**
сентябрь	Я, моя семья, мой дом, адрес, улица, детский сад, труд людей в детском саду, ближайшее окружение. История возникновения посёлка Тальменка.	Беседы в свободное время, экскурсия по детскому саду, наблюдение за трудом сотрудников, целевые прогулки в ближайшее окружение	Дидактические словесные игры «Радио», «Расскажи мне о себе», «Кто потерялся»; музыкально-познавательное развлечение «Поле чудес» (совместно с родителями)

октябрь	Природа на участке детского сада, в парке (Растительность сада, огорода, цветника, характерные для р.п. Тальменка. Домашние и дикие животные, среда обитания)	Наблюдения на прогулке, работа и наблюдения в природе (экологическая тропа ДОУ), чтение художественных произведений о природе Е. Чарушина, М. Пришвина, стихов, пословиц, загадок.	Отражение наблюдений в календаре природы, в рисунках, рассматривание иллюстраций, картин, на которых изображена природа края. Игры с макетами «Птичий двор», «Загон для скота», «Животные леса».
ноябрь	Труд взрослых в родном поселке.	Закрепить название родного поселка Тальменка, достопримечательностей, название профессий, формировать чувство любви к малой родине.	Картинки с изображением людей разных профессий, фотографии родителей на работе, открытки с видами посёлка.
декабрь	Фольклор: народные сказки, пословицы, потешки, загадки.	Заучивание стихов в режимных моментах, драматизация сказок, кукольный, пальчиковый и настольный театры.	Театральные игры по русским народным сказкам, музыкальные развлечения.
январь	Знакомство с народной музыкой, пение народных песен, частушек, пляски в хороводе. Знакомство с русским народным женским костюмом (общий вид).	Знакомство с традиционными народными праздниками (Рождество), прослушивание народных мелодий в записи в свободное время. Рассматривание, беседы (материал, из которого изготовлен костюм, детали костюма).	Музыкальные праздники и развлечения (Рождественские развлечения), самостоятельная деятельность детей в центре «Ряжание».
февраль	Знакомство с предметами народного быта.	Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта.	Рассматривание и тактильное обследование предметов народного быта в свободное время, сюжетно ролевая игра «В гости к бабушке Матрёне»
март	Знакомство с народно-прикладным искусством (из истории игрушки).	Рассматривание вышивки, народных глиняных и деревянных игрушек, посуды. Народная игрушка «Скатка». Разновидность кукол «пеленашка», «кукла-младенчик» и т.д.	Организация сюжетных игр с народными куклами.
апрель	Улицы нашего поселка. Виды транспорта в поселке: железнодорожный, автомобильный.	Совместная деятельность педагога с детьми. Творческие рассказы об улицах Тальменки. Рассматривание слайдов, фотографий, чтение стихов о городе, прослушивание песен.	Создание фотоальбома «Дети о своей малой родине» Организация игровой деятельности «На улицах посёлка» с использованием макетов «Перекрёсток», «Центральная

			площадь», «Вокзал» и др.
май	Играем в забытые игры.	Учить детей играть в русские народные игры.	Игры детей.

3.5.3. Содержание работы по ознакомлению с малой родиной (старшая группа 5-6 лет)

Дата	Темы	Пути достижения цели	Формы, методы закрепления
сентябрь	Я, моя семья. Детский сад. Мой родной посёлок.	Организованная образовательная деятельность. Беседы в свободное время (Понятия «семья», «родной дом». Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость») Виртуальная экскурсии «По Тальменскому району» Участие с родителями в праздновании «Дня района»	Дидактические словесные игры, музыкальные познавательные развлечения, тематический день «День воспитателя и всех дошкольных работников» Рассматривание фотографий, книги «Нижнее Причумышье»
октябрь	Природа родного края. (Растительный и животный мир Алтайского края. Красная книга Алтайского края. Зелёная аптека -лекарственные растения. Особенности ландшафта Алтайского края).	Организованная образовательная деятельность, наблюдения, опыты, труд в природе и уголке природы. Рассматривание физической карты Алтайского края, иллюстраций в книгах о природе родного края. Чтение и заучивание стихов о природе, животных.	Творческие игры «на уроке географии», «Путешествие по реке Чумыш», «Что увидели в лесу», экскурсия по экологической тропе детского сада.
ноябрь	Труд родителей. Знакомство с жизнью и творчеством выдающихся наших земляков, прославивших наш край. (Понятие «земляки», Алтайские писатели, поэты и художники)	Организованная образовательная деятельность, беседы с воспитателем, родителями, посещение мест работы родителей, рассматривание альбома о профессиях родителей. Организованная образовательная деятельность, чтение произведений, рассматривание портретов, беседы о жизни и творчестве писателей, поэтов, их вклад в культуру края, России. Посещение детьми и родителями мест, связанных с именами поэтов и художников. Рассказы детей об увиденном.	Творческая игра «Мы строители», строительные и конструктивные игры, сюжетно-ролевые игры «Торговый центр», «Салон красоты», «Медицинский центр», «Ателье». Тематический вечер «Поэты – Алтайского края» (с участием родителей). Чтение детьми стихов, рассматривание иллюстрации к книгам.
декабрь	Знакомство с символикой Алтайского края (герб, флаг) Играем в забытые детские игры. (Народные, обрядовые игры. Знакомство с разными	Рассматривание изображений флага, герба Алтайского края. Игры в русские народные игры. Игры в свободное время, на	Дидактические игры, беседы. Рассматривание открыток, иллюстраций. Игры детей.

	видами жеребьёвок – выбор водящего игры. Заучивание считалок, слов к играм).	прогулках, занятиях.	
январь	Традиции. Русское народное музыкальное творчество. (Чаепитие на Руси) Традиционные народные праздники. Русский народный костюм. (Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. «Одежда наших предков»).	Обучение детей пению народных песен, колядок, исполнение народных мелодий на металлофоне, ложках. Знакомство с народными инструментами (гармонь). Слушание народных музыкальных произведений в записи: «Тебе песенку спою» (колыбельная), «Серпы золотые» (трудовая), «Кукушечка» (рус. нар.), «Ворон» (игровая), «Ты поди моя коровушка в дом». Пение народных произведений: «Раз, два, три, четыре, пять..» (считалка), «Дождик, дождик пуще..» (закличка), «Зазимка», «Жаворонушки»….	Колядование. Самостоятельное исполнение детьми песен, плясок, игра на музыкальных инструментах. Музыкально-фольклорные игры «Рождественский хоровод», «Каравай», «Некуда заиньке выскочить», «Я на бочке сижу», «Ручеёк», «Шла коза по лесу» и др.
февраль	Быт и традиции (народные промыслы) Функциональное предназначение предметов русского быта.	Рассказы воспитателя; посещение с родителями музея ДОУ. Сбор краеведческого и познавательного материала о поселке и крае для своего музея. Знакомство с традициями: урало-сибирская роспись, гончарное дело на Алтае.	Экскурсии в музейный комплекс ДОУ. Лепка «Троицкой уточки». Выполнение урало-сибирской росписи «Досочка». Дидактические игры «Лото», «Парочки», «Домино», «Собери картинку», «Раскраски» (по содержанию лэпбука «Урало-сибирская роспись»)
март	Продолжение знакомства с народным декоративно-прикладным искусством урало-сибирская роспись; игрушки скатки: обрядовые, пасхальная кукла крестец, кукла плодородия.	Рассказ воспитателя на занятиях, беседы, рассматривание народных игрушек (кукол), альбомов. Роспись предметов быта. Изготовление кукол. Посещение музея ДОУ.	Рисование по мотивам урало-сибирской росписи «Туесок», роспись игрушек. Игровая деятельность с народными куклами. Сюжетно-ролевая игра «Мы пришли в музей».
апрель	Земляки – космонавты, прославившие Алтайский край	Презентация о земляках – космонавтах, прославивших Алтайский край	Рассматривание иллюстраций и книг о космосе. Сюжетно-ролевые игры «Строим космический корабль», «Путешествие к луне». Отражение впечатлений в рисунках, моделирование, конструирование, лепка.

май	День Победы.	Рассказ воспитателя о мужественной борьбе русского народа в Великой Отечественной войне, о героях земляках. Возложение цветов к памятникам погибших воинов. Заучивание стихов, участие в патриотических акциях «Окна Победы», «Галерея славы», «Платок Победы», «Книга памяти», «Георгиевская лента», «Аллея славы» (посадка деревьев)	Посещение парка Победы. Участие в поселковом митинге, посвящённом Дню победы в ВОВ. Пение песен детьми военных лет, рассматривание фотографий родных, которые были на войне.

3.5.4. Содержание работы по ознакомлению с малой родиной (подготовительная группа 6-7 лет)

Дата	Темы	Пути достижения цели	Формы, методы закрепления
сентябрь	Я, моя семья: различные уклады семейного быта. Семейные традиции, понятия «предки», «родословная», «генеалогическое дерево». Детский сад Мой родной посёлок (культурно-историческое наследие народа). Особенности сельской местности. Деревянное зодчество.	Организованная образовательная деятельность, беседы, сбор семейных фотографий, создание генеалогического древа семьи (взаимодействие с родителями). Тематический день «День воспитателя и всех дошкольных работников» Рассматривание фотоальбомов «Кто работает в детском саду» Беседа о людях прославивших Тальменский район. Фото экскурсии «Тальменка прежде и теперь» Участие с родителями в праздновании «Дня района» Выставка творческих работ детей «Тальменка, лучше места нет!»	Беседы «Расскажи мне о себе», «Что я знаю о своих предках» Изготовление поздравительных открыток, сувениров, стен-газет. Поздравление сотрудников детского сада. Рассматривание фотографий, книги «Нижнее Причумышье» Отражение впечатлений о Дне района в рисунках, играх…
октябрь	Русский дом на Алтае (традиции устройства жилья) Главные улицы поселка. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий поселка. Сельское хозяйство родного края (главные сельскохозяйственные культуры: хлеборобство, овощеводство, садоводство, животноводство, птицеводство).	Просмотр слайдовой презентации «Русский дом на Алтае». Посещение районного краеведческого музея. Чтение А. Комарницкий «Откуда хлеб пришёл» Виртуальная экскурсия «Поля Тальменского района» Знакомство с профессией хлебороба и хлебоуборочной техникой. Развлечение «Хлеб - всему голова» (пение песен, хороводы, стихи).	Конструктивные игры со строительным материалом. Рассматривание иллюстраций, альбомов. Отражение впечатлений в рисунках, лепке, конструировании.

ноябрь	Продолжать знакомить детей с символикой Алтайского края (герб, флаг). Тальменка поселок трудовой славы, поселок мастеров. Знакомство с профессиями.	Рассматривание изображений флага, герба Алтайского края. Беседы с детьми о профессиях. Рассматривание фотографий, продукции тальменских предприятий. Встречи с родителями «Рассказ о профессии». Оформление фотовыставки «Профессии наших родителей»	Дидактические игры, беседы. Рассматривание открыток, иллюстраций. Рисунки детей на тему «Кем я хочу быть, когда вырасту». Экскурсия на центральную площадь посёлка к доске почёта «Ими гордится район».
декабрь	«Алтайский край – частичка России» (место расположение, символика, достопримечательности, животный и растительный мир, знаменитые люди прославившие свой край)	Формировать представление детей о родном крае: история, достопримечательности, люди, природа. Беседы «Наш край на карте России», «О чём рассказывает герб Алтайского края», «Барнаул столица Алтайского края». Слайдовая презентация «Животный и растительный мир Алтайского края». Библиотечная встреча «Знаменитые люди нашего края»	Дидактические игры «Узнай наш герб», «Мой город - Барнаул», пазлы «Какие бывают здания». Лепка «Животные наших лесов». Слушание стихов об Алтайском крае.
январь	Народные, обрядовые игры. Народный календарь. Традиционные обрядовые праздники, особенности их празднования. «Мой Алтай – заповедный край» (11 января - день заповедников и национальных парков)	Продолжать знакомить детей с народными играми. Вызывать интерес к народным традициям, обычаям, фольклору. Организация рождественских развлечений - колядование. Знакомство с разными видами жеребьёвок – выбор водящего игры. Заучивание считалок, слов к играм. Продолжать знакомить детей с заповедниками и заказниками Алтайского края и тальменского района, их обитателями, представителями флоры и фауны, занесенными в Красную книгу Алтайского края. Беседы «Заповедные места родного края», «Если вдруг вы столкнулисьс дикими животными в густых лесах», «Красная книга». Презентации «Тальменское урочище», «Животные Красной книги», «Заповедники Алтайского края»	Отражение впечатлений в рисунках, в игровой и театрализованной деятельности. Самостоятельное исполнение детьми песен, плясок, игра на музыкальных инструментах. Дидактические игры «Собери картинку», «Хищные или травоядные», «Кто что, ест?» Рассматривание иллюстраций про животных, охраняемых заповедными территориями. Рисование обитателей рек и озёр Тальменского района. Изготовление плаката «Берегите лес!»

февраль	Женская и мужская одежда жителей Алтайского края	Продолжать знакомить детей с южнорусской традицией народного костюма. Слайдовая презентация «Как повязывали платки на Руси». Знакомство с пословицами и поговорками об одежде. Презентация «Вышивка и её значение». Загадки об одежде.	Рисование «Красивый платок» Дидактическая игра «Дорисуй узор», «Собери шаль», «Русский народный костюм», «Оденем куклу в русский национальный костюм» Плетение «Русский опоясок». Раскрашивание раскрасок.
март	Знакомство с народными промыслами (урало-сибирская роспись, камнерезное дело, вышивка, гончарное дело) декоративно-прикладным искусством (урало-сибирская роспись) Знакомство с бытом. Функциональное предназначение предметов русского быта (коромысло, ухват, рубель, кочерга, прялка, крынка, угольный утюг, сито). Сочетание сезонного труда и развлечений. Народная кухня.	Продолжать знакомить с народными промыслами. Слайдовые презентации «Волшебство урало-сибирской росписи», «Камнерезных дел мастера». Занятие «Секреты русской вышивки». Лепка «Петух», «Всадник на коне». Рисование «Панно». Посещение музейного комплекса залов «Русская изба», «Торговая площадь». Беседы в свободное время. Рассматривание иллюстраций, фотографий. Развлечение «Масленица».	Чтение Д.Р. «Чем пахнут ремёсла?» Рассматривание альбома «Ремёсла Алтайского края» Отражение впечатлений в изобразительной деятельности. Рассматривание и тактильное обследование предметов народного быта в свободное время. Дидактическая игра «Мы пришли в музей». Самостоятельная художественная деятельность детей.
апрель	Народная кухня. Знакомство с традициями чаепития на Руси. Коварная река Тальменского района - Чумыш.	Познакомить с мучными национальными изделиями, которые подаются к чаю. Чтение сказок «Колобок», «Крылатый, мохнатый да масленый», стихотворение «Жаворонок» В. Жуковский Практическая работа с детьми «Лепим жаворонков из теста» Повторить правила безопасного поведения у реки. Беседа о реке Чумыш.	Рассматривание альбома «Рецепты русской кухни». Лепка по замыслу из солёного теста. Рассматривание фотографий реки Чумыш во время весеннего половодья. Отражение впечатлений: рисование запрещающих знаков «Нахождение у реки в весеннее время».
май	Никто не забыт, ничто не забыто.	Рассказ воспитателя о мужественной борьбе русского народа в Великой Отечественной войне, о героях-земляках. Возложение цветов к памятнику погибших воинов. Заучивание стихов, участие в патриотических акциях «Окна Победы», «Галерея славы», «Платок Победы», «Книга памяти», «Георгиевская лента», «Аллея славы» (посадка	Участие с родителями в поселковом митинге, посв. Дню Победы в ВОВ, акции «Бессмертный полк» Пение песен детьми военных лет, рассматривание фотографий родных, которые были на войне.

		деревьев) Праздник «День Победы»	

3.6. Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений народных игр, видеоматериалов для реализации программы

3.6.1. Музыкальные произведения	
Младшая группа/ Слушание	«Дождик, дождик» (русская народная песня), «Водичка-водичка» (пестушка), «Заинька» (русская народная песня), «Прилетели гули» (колыбельная), «Заинька-зайка» (русская народная песня)», «Как у наших у ворот» (русская народная мелодия), «Петушок» (русская народная песня), «А баю, баю, баю» (колыбельная), «Весна - красна» (закличка), «Солнышко» (закличка).
Пение	«Ладушки» (русская народная песня), «Сорока» (русская народная песня), «Байки-побайки» (колыбельная), «Тугу-ту» (прибаутка), «Коза рогатая» (русская народная песня), «Дождик, дождик пуще» (закличка), «Солнышко» (закличка), «Барашеньки» (русская народная песня), «Петушок» (русская народная песня).
Музыкально-ритмические движения	«Зайка - зайка» (хоровод), «Кисель» (хоровод), «Барыня» (Свободная пляска), «Прятки» (игра), «По кружочку мы пойдём» (русская народная мелодия), «Как у наших у ворот» (прибаутка).
Средняя группа/ Слушание	«Баю баюшок» (колыбельная), «Серпы золотые» (трудовая), «Просмотрите, как у нас то в мастерской» (трудовая), «Ворон» (игровая), «Лягушка» (шуточная), «Ай, да, Масленица» (календарная), «Здравствуй, зимушка, зима!» (календарная), «Коза-дереза» (шуточная), «Две тетери» (игровая), «Жаворонушки, прилетите!» (весенняя), «Кукушка» (весенняя), «Песенка про козлика» (шуточная), «Люли, люли, люленьки» (колыбельная).
Пение	«Утро» (распевка), «Петушок» (русская народная песня), «Как у нас-то козёл» (шуточная), «Уж ты, котенька-коток» (русская народная песня), «Прялица» (трудовая), «Дождик, дождик перестань!» (закличка), «Шла коза по мостику» (считалка), «Огуречик, огуречик» (прибаутка), «Уж я сяду на порог» (колядка), «Сею, вею, посеваю» (календарная), «Ходит зайка по саду» (русская народная песня), «Солнышко» (закличка), «Жаворонушки» (закличка весенняя), «Дождик, дождик, пуще» (закличка).
Музыкально-ритмические движения	«Ходит Ваня» (игра-хоровод), «Кисель» (хоровод), «А кто у нас хороший» (величальный хоровод), «Репка» (игра), «Зайка, зайка» (игра-хоровод), «Горшочки» (игра), «Мышки кубышки» (игра), «Во саду ли, в огороде» (пляска), «У Ерёмушки» (хоровод), «Гуси» (игра).
Старшая группа/ Слушание	«Тебе песенку спою» (колыбельная), «Серпы золотые» (трудовая), «По бережку» (жнивная), «Плач невесты» (свадебная), «Рождество Христово» (молитва), «А мы Масленицу дожидаем» (календарная), «Кукушечка» (русская народная песня), «Ворон» (игровая), «Берёзынька» (календарная), «Ты поди моя коровушка в дом» (календарная).
Пение	«Раз, два, три, четыре, пять» (считалка), «Дождик, дождик, пуще» (закличка), «А кто у нас хороший» (величальная), «Васенушка – осень» (жнивная), «Посмотри, как у нас-то в мастерской (трудовая), «Как у нашего овса» (небылица), «Зазимка» (русская народная песня), «Уж ты, курка, не пой» (колядка), «Ой едут ко мне» (масленичная), «Маслёнка» (календарная), «Жаворонки прилетели» (весенняя), «Рождественский праздник» (духовная песня), «Песенка про ангелов» (духовная песня), «Жаворонушки» (календарная), «Пчёлки» (русская народная песня), «Катилось яблочко» (считалка), «Как у нашей Дуни» (егорьевская).
Музыкально-ритмические движения	«Каравай» (игровой хоровод), «Некуда заиньке выскочить» (игра-хоровод), «Посеял дед репку» (русский народный хоровод), «В хороводе были мы», «Рождественский хоровод», «Во саду ли в огороде», «Полька» (пляска), «Селезень утку догонял» (хоровод весенний), «Кисель» (хоровод), «У Ерёмушки» (хоровод).
Фольклорные игры	«Дрёма», «Горшочки», «Шла коза по лесу», «Коршун», «Мышки-кутышки», «Я на бочке сижу», «Шла, шла тетеря», «Ручеёк».
Подготовительная группа/	«Песня женщин» (свадебная), «Плач невесты» (свадебная), «По бережку» (величальная), «Ах вы сени» (инструментальная), «Рождество Христово» (молитва), «Жаворонушки» (русская народная песня), «К нам весна пришла»

Слушание	(календарная), «Не со вечеру рябинку» (русская народная песня), «Валенки» (балалайка с баяном).
Пение	«Серпы золотые» (трудовая), «Расти, рожь большая» (календарная), «Осень, осень» (календарная), «На горе-то калина» (русская народная), «Посеял дед репку» (песня-хоровод), «Как у нашей Дуни» (трудовая), «Как на тоненький ледок» (русская народная), «Посмотрите, как у нас-то в мастерской» (трудовая), «Лён» (трудовая), «Было у матушки 12 дочерей» (русская народная), «Цынцы-брынцы-бубенцы» (считалка), «Дождик, дождик, лей» (закличка), «Радуга-дуга» (закличка), «Тимка - Тимошка» (прибаутка), «Тох-тох-торорох» (прибаутка), «Рождественский праздник» (духовная), «Песенка про ангелов» (духовная), «Уж я сяду на порог» (календарная), «Маленький мальчик» (колядка), «Маслена, Маслена» (календарная), «Уж мы Масленицу провожали» (календарная), «А кто у нас белая» (величальная), «Блины» (календарная), «Жил-был у бабушки серенький козлик» (шуточная), «Троица» (календарная), «Ты не радуйся, зелен клён» (календарная).
Музыкально-ритмические движения	«В хороводе были мы» (вечерочный), «Во саду ли, в огороде» (пляска), «У Еремушки» (весенний), «Полька» (танец), «Некуда заиньке выскочить» (хороводная игра), «На горе-то мак» (хороводная игра), «Пошла коза по лесу» (игра), «Горшочки» (игра), «Коршун» (игра), «Вор-воробей» (игра), «Ручеек» (весенний), «Селезень утку догонял» (весенний), «Выходил лбы молодец» (вечёрочный), «Каравай» (игра-хоровод), «Теремок» (игра-сказка), «Посеял дед репку» (песня-хоровод), «Капустка» (хоровод).

3.6.2. Видео презентации
- «Русская изба»
- «Как повязывали платок сторожилы-переселенцы Алтайского края»
- «Мужская и женская одежда жителей Алтайского края»
- «Русские народные подвижные игры»
- «Ремёсла на Алтае»
- «Урало-сибирская роспись»
- «Колыванский камнерезный завод»
- «Троицкая традиционная глиняная игрушка»
- «Здания Тальменки»
- «Ремесленничество в Алтайском крае: мастерство из глубины веков»
- «Старый Барнаул»
- «Народная кукла пеленашка»
- «Профессии наших родителей»

3.6.3. Видео картотека «Народные игры»

3.6.4. Алтайские сказки и легенды:
- «Кызымиль – золотая река»
- «Сказка лягушка и муравьи»
- «Нарядный бурундук»
- «Легенда о ленточном боре»
- «Легенда о возникновении Алтая»
- «Легенда о происхождении Телецкого озера»
- «Легенда о появлении озера Ая»
- «Легенда о реках Бия и Катунь»

3.6.5. Репродукции картин алтайского художника Михаила Яковлевича Буткеева:
- натюрморт «Калина красная»;
- пейзаж «Аллея в саду Лисавенко», «Опушка леса», Первый снег», «Черемуха», «Старинный особняк»; Времена года «Весна».

4. Приложения

4.1. Технология педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития воспитанников

При реализации парциальной программы проводится оценка индивидуального развития воспитанников, направленная на выявление результативности образовательного процесса. Основная цель педагогической диагностики - познание и понимание воспитанника.

Ведущие диагностические методы - наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка,
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка,
- личностных особенностей ребенка,
- поведенческих проявлений ребенка,
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками,
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

Критерии оценки эффективности Программы

- количество привлеченных участников в мероприятиях;
- количество и качество проведенных мероприятий;
- разнообразие форм и методов, используемых при реализации Программы;
- соответствие поставленных целей и задач полученным результатам реализации Программы.

Инструментарий

3-4 года

1. Проявляет интерес к истории и жизни поселка Тальменка.
Метод: беседа.
Материал: фотографии с изображением значимых мест посёлка Тальменка.
Форма: подгрупповая.
Задание: скажи, что изображено на фотографии, покажи, где изображена главная площадь, больница, детский сад…

2. Проявляет любознательность, задает вопросы о предметах быта, как и зачем ими пользовались.
Метод: наблюдение в игре.
Материал: предметы быта, одежда для ряжения.
Форма: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: давайте поиграем в сказку «Три медведя» (воспитатель берёт на себя ведущую роль).
3. Формируется понятие о ближайшем окружении (семья, улица, на которой я живу, детский сад, поселок); проявляет эмоциональную отзывчивость и доброжелательность.
Метод: беседа.
Форма: индивидуальная.
Задание: «Скажи пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Как зовут папу/маму?»…

4. Проявляет интерес к устному народному творчеству.
Метод: наблюдение в игре.
Материал: кукла.
Форма: индивидуальная.
Задание: уложим куколку спать, споём ей колыбельную песенку.

5. Знает представителей растительного и животного мира своей местности.
Метод: игровой (театральная игра), наблюдение.
Материал: шапочки животных (мышка, зайка, лисица, волк, мишка).
Форма: групповая.
Задание: Сейчас мы с вами поиграем в сказку «Теремок».

4-5 лет

1. Демонстрирует интерес к истории возникновения поселка Тальменка
Материал: фотографии с изображением значимых мест посёлка Тальменка и старой Тальменки.
Форма: индивидуальная.
Задание: скажи, что изображено на фотографии, покажи, где изображена главная площадь, железножорожняй вокзал, больница, детский сад… Найди фотографии одних и тех же мест Тальменки современной и Тальменки старой.

2. Проявляет интерес к предметам быта, домашней утвари; задает вопросы про те или иные предметы.
Метод: наблюдение за детьми во время экскурсии в музей детского сада зал «изба»
Материал: предметы быта, домашней утвари

Форма: экскурсия
Задание: назовите известные вам предметы, кто знает их назначение? О какой домашней утвари вам хотелось узнать больше? Кто желает быть экскурсоводом и рассказать об экспонатах в зале «деревенская изба»

3. Участвует в традиционных праздниках, становится активным участником.
Метод: наблюдение в образовательной деятельности.
Материал: одежда для ряжения, народные музыкальные инструменты.
Форма: подгрупповая, групповая.
Задание: сегодня мы будем играть в праздник «Рождество»
Оденьте костюмы для коледования, подготовьте корзинки, мешки для подарков, повторите «колядки», хоровод «Пришла Коляда в канун Рождества»

4. Демонстрирует доброжелательность к окружающим, чувство понимания, гостеприимство.
Метод: Игра «В гости» (игровая деятельность)
Материал: атрибуты: стол, чайная посуда, наборы продуктов.
Форма: подгрупповая,
Задание: распределите роли «хозяева дома» и «гости», приготовтесь к встрече гостей, угостите пирогами с чаем, проявите гостеприимство.

5. Проявляет заботу и внимание к родной природе, бережно относится к ней.
Метод: наблюдение в образовательной деятельности.
Материал: Альбом растения нашего леса.
Форма: подгрупповая, индивидуальная.
Задание: назови деревья и растения Тальменского леса, найди их на картинках.

5-7 лет:
1. Проявляет устойчивый интерес к истории возникновения поселка Тальменка, любознателен, задает вопросы о предметах быта, о возникновении названий улиц.
Метод: вопроса, наблюдение.
Материал: альбом с фотографиями старой и современной Тальменки, улиц, предметами быта.
Форма проведения: подгрупповая
Задание: покажи на фото, где изображена старая Тальменка, расскажи, как возник посёлок, почему посёлок называется Тальменка. Какие улицы Тальменки ты знаешь, почему так называется улица? Покажи, какой старый предмет быта соответствует современному (стиральная доска – стиральная машина; рубель и скалка - электрический утюг; чугунок – кастрюля; крынка – графин, кувшин и т.д.)

2. Различает символику (герб, флаг) Алтайского края.
Метод: проблемная ситуация.
Материал: набор картинок с символами власти РФ и Алтайского края.
Форма проведения: индивидуальная.
Задание: Незнайка рассыпал картинки с символами государственной власти. Помоги Незнайке разобрать картинки, разложи из предложенных символов государственной власти, те, что относятся к Российской Федерации и те, что относятся к Алтайскому краю.

3. Знаком с фамилиями земляков, прославивших Алтайский край, рабочий посёлок Тальменка.
Метод: беседа.
Материал: альбом с фотографиями земляков (спортсменов, актёров, художников…) прославивших Алтайский край, рабочий посёлок Тальменка.
Форма проведения: подгрупповая.
Задание: расскажи об одном из земляков, прославивших Алтайский край, рабочий посёлок Тальменка. Почему эти люди называются нашими земляками?

4. Знает имена некоторых героев-земляков, их подвиги.
Метод: беседа, наблюдение.
Материал: альбом с фотографиями героев-земляков.
Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.
Задание: -Расскажи чьи это фотографии. Почему эти люди называются нашими земляками. Расскажи о подвиге одного из них.

5. Знает устное народное творчество, имеет представление об устройстве русского дома, народном костюме, национальной кухне; знает промыслы Алтайского края,

Играет в народные подвижные игры.
Метод: наблюдение в образовательной деятельности.
Материал: одежда для ряжения, предметы быта, народные куклы, предметы промыслов…
Форма проведения: подгрупповая.
Задание: давайте разыграем русскую народную сказку….

6. Владеет знаниями о флоре и фауне малой родины, знает о причинах занесения животных и растений в Красную книгу Алтайского края.
Метод: развивающая игра.
Материал: дидактические игры «Кто, где обитает?», «Что, где растёт?» (о флоре и фауне Алтайского края).
Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.
Задание: давай сыграем в игру «Кто, где обитает?», «Что, где растёт?». Расскажи что такое «Красная Книга», зачем она нужна?

7. Уверены в своих силах, открыты внешнему миру, проявляют заботливое, деятельностное участие в жизни своей семьи и родного посёлка.
Метод: наблюдение в образовательной деятельности, проблемная ситуация.
Материал: альбомы с изображением семьи; строительный материал, конструкторы, бумага, карандаши…
Форма проведения: подгрупповая, индивидуальная.
Задание: рассмотри альбом и расскажи о своей семье;
если бы ты был мэром Тальменки, как бы ты украсил свой посёлок, покажи (построй, нарисуй, расскажи).

8. Уважительно относятся к старшему поколению, гордятся за свой край, посёлок и его жителей.
Метод: беседа, продуктивная деятельность.
Материал: бумага, карандаши, ножницы, клей….
Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.
Задание: расскажи кто в вашей семье самый старший? Давайте сделаем подарок для бабушки, дедушки своими руками. Что такое доска почёта? Чью фотографию можно туда поместить? Давайте создадим свою «Доску почёта».

9. Воспитанники способны различать произведения традиционного песенного фольклора Западной Сибири.
Метод: наблюдение в образовательной деятельности.
Материал: народные инструменты.
Форма проведения: подгрупповая.
Задание: Давайте споём песенку, потешку…(по выбору детей). Выберите себе музыкальный инструмент. Подыграем себе на народных инструментах.

Лист внесения изменений

№	дата	содержание

Приложение 5.

Адрес: пер. Банковский 1
Парциальная образовательная программа по краеведению «Тальменка – моя малая родина»

Образовательная программа по краеведению «Тальменка – моя малая родина»

Авторы-разработчики: педагоги (инициативная группа) МКДОУ «Тальменский детский сад №9» Тальменского района Алтайского края СП пер. Банковский 1

Оглавление

№	Наименование раздела	Стр.
	Введение	
1.	**Целевой раздел**	
1.1.	Пояснительная записка	
1.2.	Цели и задачи	
1.3.	Принципы формирования программы	
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	
	Планируемые результаты для группы младшего дошкольного возраста	
	Планируемые результаты для группы среднего дошкольного возраста	
	Планируемые результаты для группы старшего дошкольного возраста	
	Планируемые результаты для группы подготовительного дошкольного возраста	
2.	**Содержательный раздел**	
2.1	Содержание и обучение и воспитания по образовательным областям	
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	
2.1.2.	Познавательное развитие	
2.1.3.	Речевое развитие	
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	
2.1.5.	Физическое развитие	
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	
2.3.	Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
2.4.	Сетевое взаимодействие детского сада с другими организациями	
3.	**Организационный раздел**	
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие детей	
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	
3.3.	Материально-техническое обеспечение	
3.4.	Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания Программы	

3.5.	Содержание работы по ознакомлению с малой родиной по возрастам	
3.5.1.	Содержание работы по ознакомлению с малой родиной (младший дошкольный возраст 3-4)	
3.5.2.	Содержание работы по ознакомлению с малой родиной (средняя группа 4-5 лет)	
3.5.3.	Содержание работы по ознакомлению с малой родиной (старшая группа 5-6 лет)	
3.5.4.	Содержание работы по ознакомлению с малой родиной (подготовительная группа 6-7 лет)	
3.6.	Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений, народных игр, видеоматериалов для реализации программы	
4.	Приложения	

Введение

Любовь к родному краю, родной культуре,
родной речи начинается с малого – любви
к своей семье, к своему жилищу, к своему
детскому саду. Постепенно расширяясь,
эта любовь переходит в любовь к родной
стране, к ее истории, прошлому и
настоящему, ко всему человечеству

Д. С. Лихачев

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных. Исторически сложилось, так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера. Но в силу последних перемен все более заметной стала утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания.

В связи с этим очевидна неотложность решения острейших проблем воспитания патриотизма в работе с детьми дошкольного возраста.

Патриотизм - сложное и высокое человеческое чувство, оно так многогранно по своему содержанию, что неопределимо несколькими словами.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким ему людям — матери, отцу, дедушке, бабушке, братьям и сестрам.

Развитие любви и привязанности к родному дому в первоначальном значении служит первой ступенью патриотического воспитания детей дошкольного возраста. «Родной дом» — сложное, многогранное понятие. Оно включает отношение к себе как к личности, отношение к своей семье, включенность в семейные традиции. Первые друзья малыша, детский сад, куда он ходит, улица, на которой стоит его дом, — все это включается в представления ребенка о родном доме, о своей «изначальной» родине.

Постепенно эти представления расширяются. Родина уже ассоциируется не только с домом и с улицей, но с родным поселком, с окружающей природой. Позже приходит осознание причастности к Алтайскому краю и к России, огромной многонациональной стране, гражданином которой предстоит стать ребенку.

Поэтому патриотическое воспитание неотъемлемо связано с ознакомлением окружающего мира.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Региональный компонент образовательной программы МКДОУ «Тальменский детский сад №9» Тальменского района Алтайского края Структурное подразделение пер. Банковский 1 входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений самостоятельно, и представлен авторской программой **«Тальменка – моя малая родина»** (далее программа).

Данная программа по краеведению для детей дошкольного возраста (3-7 лет) разработана коллективом педагогов учреждения в соответствии с:

- Законом Российской Федерации «Об образовании»
- Федеральным Государственным Образовательным стандартом дошкольного образования
- Указом Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
- Федеральной Образовательной Программой ДО.

Программа представляет собой систему работы по реализации содержания регионального компонента – вхождения ребенка дошкольного возраста в мир истории, культуры, взаимоотношений, искусства, природы родного поселка Тальменка.

Содержание программы направлено на реализацию пяти образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Внедрение в образовательный процесс нашего учреждения регионального компонента дает детям дошкольного возраста первоначальные представления основ региональной культуры на основе краеведения, развивает у дошкольников интерес к малой родине, ее культурно-историческим и природным особенностям.

Введение в образовательный процесс краеведческого материала оказывает положительный эффект на развитие музейной педагогики в ДОУ, способствует привлечению детей к участию в мероприятиях поселка, народных праздниках.

Условия реализации программы по краеведению предусматривают ознакомление дошкольников с родным краем через естественное вхождение в целостный образовательный процесс, который выстраивается на основе определения доминирующих целей базовой программы, решаемых на фоне краеведческого материала. Установление связи поколений и познание ближайшего окружения обязательно связывается с культурными традициями прошлого.

Направления работы достаточно разнообразны.

Символика края

Реализация программы в данном направлении предусматривает знакомство дошкольников с гербом и флагом Алтайского края. Дети получают сведения о цветах герба и флага, о значении изображаемых на них символов. Воспитываются нравственно-патриотические чувства: гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше, формируется осознание личной причастности к жизни края.

Ценностно-смысловая взаимосвязь поколений

Это направление рассматривается в трех проекциях:

Защитники Отечества

Дети получают сведения о современных солдатах-односельчанах, проходящих срочную службу в Российской армии, о почетной обязанности молодых парней служить Отечеству, защищать Родину.

Используются слайды и фотографии о солдатах-земляках героически принимавших участие в интернациональных боевых действиях (Афганистан, Чечня…), в акциях, посвященных воинам интернационалистам.

Ветераны и труженики села

Реализация работы в данном направлении осуществляется в форме экскурсий старших дошкольников в районный краеведческий музей, знакомства со второй частью книги «Нижнее Причумышье», презентаций.

Дети знакомятся с материалами экспозиций «Боевой славы» и «Трудовой славы» односельчан в разные временные отрезки эпох, посещают Центральную площадь поселка, парк Победы, подходят к Доске почёта «Гордость Тальменского района»

Знаменитые люди края

Дошкольники получают краткие сведения о людях края известных в настоящее время:

- **политиках** –Акинфий Демидов (1678—1745), Михаил Евдокимов (1957—2005);
- **актерах, режиссёрах, поэтах и деятелях искусства**

- Павел Басманов (1906—1993), Алексей Булдаков (1951), Алексей Ванин (1925—2012), Владимир Галузин (1956), Михаил Евдокимов (1957—2005), Валерий Золотухин (1941—2013), Владимир Кашпур (1926—2009), Ирина Мирошниченко (1942), Александр Панкратов-Чёрный (1949), Иван Пырьев (1901—1968), Роберт Рождественский (1932—1994), Екатерина Савинова(1926—1970), Адриан Топоров (1891—1984), Нина Усатова (1951), Владимир Хотиненко (1952), Василий Шукшин (1929—1974) Будкеев Михаил Яковлевич (1922);

- **космонавтах** — Василий Лазарев (1928—1990) и Герман Титов (1935—2000);
- **исследователях, учёных и изобретателях** — Иван Ползунов (1728—1766), Михаил Калашников (1919—2013), Пётр Фролов (1775—1839), Василий Штильке (1850 1908), Николай Ядринцев (1842—1894), Геннадий Щепащенко (1938—1995), Константин Осколков (1923-2013), Геннадий Сакович (ныне живущий);
- **спортсменах** — Сергей Клевченя (1971), Татьяна Котова (1976), Алексей Смертин (1975),Алексей Черепанов (1989—2008).

Приоритетными формами в реализации данного направления являются:

- знакомство с материалами экспозиций о знаменитых людях края,
- рассматривание картин,
- просмотр фрагментов художественных фильмов,
- слушание и заучивание стихов и прочее…

Природно - климатические особенности родного края

В этом блоке дети знакомятся с природно-экологическим своеобразием края, где рассматривается флора и фауна региона, экологические проблемы и природные богатства, дошкольники получают сведения о

географических и климатических особенностях своей местности, где подробно рассматривается степная зона с распространенными и редкими растениями, лекарственными травами, животным миром.

Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно.

Формируется желание больше узнать о родной природе, стать ее защитником.

Приоритетными формами в реализации данного направления являются:

- беседы
- экскурсии
- акции
- целевые прогулки
- изготовление гербария
- труд в природе
- наблюдения
- эксперименты и опыты, связанные с объектами природы.

Национально-культурные и исторические особенности края

Это направление предусматривает получение детьми краеведческих сведений о родном поселке, Тальменском районе, Алтайском крае; знакомство с историей возникновения и развития поселка, с особенностями быта и семейного уклада предков. При проведении бесед с детьми о работах народных мастеров, дошкольники знакомятся с традициями устройства жилья, предметами быта, их назначением, названием, рассматривают русскую национальную одежду, обувь.

В старших дошкольных группах дети получают представления о том, кто такие предки, что означают их фамилии, в семьях изготавливаются альбомы генеалогической направленности.

Дети посещают достопримечательные места в поселке, знакомятся с памятниками культуры, архитектуры и искусства края на основе слайдов и фотографий с видами города Барнаула.

Большое значение имеет взаимодействие с социальными объектами (Домом культуры, районной библиотекой, краеведческим музеем), где на основе экспонатов, выставок ведется ознакомительная работа с родным краем.

У детей формируются представления о том, что в родном крае проживают люди разных национальностей, с самобытными, равноправными культурами, закладываются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своему краю, народу, его культуре.

Приоритетными формами в реализации данного направления являются: наблюдения, экскурсии, беседы, видео просмотры, посещение музеев, изготовление макетов, оформление стендов, выставок, организация конкурсов, библиотечные встречи.

1.2. Цели и задачи

Цель программы: приобщение детей к традиционным духовно - нравственным и социокультурным ценностям родного народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи и малой родины.

Задачи:

Формировать знания детей:

- об истории, символике, достопримечательностях Алтайского края, посёлка;
- об основателях и людях, прославивших Алтайский край, родной посёлок.

Расширять представления о флоре и фауне малой родины.

Знакомить дошкольников с культурой и традициями русскоязычного населения Алтайского края через реализацию творческих проектов: «Устное народное творчество», «Русский дом на Алтае», «Ремесло на Алтае», «Русский народный костюм жителей Алтайского края», «Плат узорный», «Волшебство урало-сибирской росписи», «Кухня народов Алтайского края», «Народные подвижные игры».

Побуждать к проявлению доброжелательного отношения детей к миру, проявлению активного познавательного интереса, мотивации к самостоятельному изучению истории малой родины, культурных способов общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности.

Способствовать проявлению заботливого, деятельного участия в жизни своей семьи и родного посёлка.

Воспитывать уважение и гордость за свой край, посёлок и его жителей.

1.3 Принципы формирования программы

▪ **природосообразность,** определяемая возрастными особенностями развития детей дошкольного возраста и разумной интеграцией индивидуальной и социальной составляющих процесса воспитания;

▪ **народность,** (К.Д. Ушинский) – народная культура воспитания, «национальность» воспитания… основа педагогического процесса;

▪ патриотическая направленность, обусловленная пониманием того, что Алтайский край, посёлок Тальменка является неотъемлемой частью Российкой Федерации;
▪**целостность,**обеспечивающая единство образовательного процесса в обучающем, воспитывающем и развивающем компонентов;
▪ **сотрудничество, сотворчество**предполагает единение всех участников образовательного процесса как равноправных партнёров, обеспечивающих возможность саморазвитие каждого, диалогичность взаимодействия, преобладание эмпатии в межличностных отношениях.

1.4 Планируемые результаты освоения программы
Младший дошкольный возраст:
- у детей появляется интерес к истории и жизни поселка Тальменка;
- дети проявляют любознательность, задают вопросы о предметах быта, как и зачем ими пользовались;
- у детей формируется понятие о ближайшем окружении (семья, улица, на которой я живу, детский сад, поселок); проявление эмоциональной отзывчивости и доброжелательности.
- проявляет интерес к устному народному творчеству;
- знает представителей растительного и животного мира своей местности.

Средний дошкольный возраст:
- появляется интерес к истории возникновения поселка Тальменка;
- проявляют любознательность к предметам быта, домашней утвари; задают вопросы про те или иные предметы;
- участвуя в традиционных праздниках, ребенок проживает их изнутри, становится активным участником, а не наблюдателем, это дает возможность познакомиться с традициями, жизнью поселка;
- ребенок обретает уверенность в своих силах, открыт внешнему миру, демонстрирует доброжелательность к окружающим, чувство понимания, гостеприимство;
- проявляет заботу и внимание к родной природе, бережно относится к ней.

Старший дошкольный возраст (дети 5-7 лет):
- дети проявляют устойчивый интерес к истории возникновения поселка Тальменка, любознательны, задают вопросы о предметах быта, о возникновении названий улиц;
- различают символику (герб, флаг) Алтайского края;
- знакомы с фамилиями земляков, прославивших Алтайский край, рабочий посёлок Тальменка;
- дети интересуются устным народным творчеством, имеют представление об устройстве русского дома, народном костюме, национальной кухне; знают промыслы Алтайского края, играют в народные подвижные игры;
- дети владеют знаниями о флоре и фауне малой родины, знают о причинах занесения животных и растений в Красную книгу Алтайского края;
- уверены в своих силах, открыты внешнему миру, проявляют заботливое, деятельностное участие в жизни своей семьи и родного посёлка;
- уважительно относятся к старшему поколению, гордятся за свой край, посёлок и его жителей.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание и обучение и воспитания по образовательным областям

Задачи регионального компонента охватывают все образовательные области, реализация которых осуществляется в процессе углубления содержания образовательной деятельности основной части Программы.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие (социализация, развитие общения, нравственное воспитание, ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание, самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание, формирование основ безопасности)

Использование регионального компонента в направлении, социально-личностного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность Алтайского края: мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых; детей другой национальностей народов проживающих на территории Тальменского района, родной природы, общественной жизни.
- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного поселка, а так же вблизи водоемов рек Чумыш, Тальменка, озера Хомутинка.
- расширение знания детей о работе дома культуры, школы, библиотеки, музея, почты, пожарной службы, полиции, службы скорой медицинской помощи, рабочего поселка Тальменка.

2.1.2. Познавательное развитие (развитие познавательно-исследовательской деятельности, ознакомление с предметным окружением, ознакомление с социальным миром, ознакомление с миром природы)

Познавательное развитие предполагает:

- развитие познавательных интересов детей к истории малой родины, развитие любознательности и познавательной мотивации к самостоятельному изучению истории родного края;
- формирование первичных представлений о быте, предметном окружении предков;
-формирование первичных представлений о малой родине, народных традициях и праздниках;
- ознакомление с природой родного края. Воспитание умения правильно вести себя в природе, желания беречь ее.

2.1.3. Речевое развитие (Развитие, ознакомление с художественной литературой)

Основными задачами в речевом развитии детей с учетом регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами творчества представителей культуры, проживающих в Алтайском крае и на территории Тальменского района.
- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям русского и других народов, проживающих в Алтайском крае, устного народного творчества: преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие (Приобщение к искусству, изобразительная деятельность, музыкально-художественная деятельность)

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами литературного, музыкального и народного декоративно-прикладного искусства включает в себя:

-создание условий для проявления детьми способностей в музыке, живописи, танцах, театрализованной деятельности и литературе;
- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в Алтайском крае.
- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с русскими былинами, песнями, сказками, произведениями русских и других народов.

2.1.5. Физическое развитие (Физическая культура, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни)

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

- создание условий в дошкольном образовательном учреждении;
- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи спортивных и подвижных народных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;
- осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики ДОУ поселка Тальменка;
- совершенствование физического развития детей через фольклорные праздники, народные игры.

2.2. Перечень форм организации образовательной деятельности по реализации программы

Для реализации программы в педагогическом процессе (для детей старшей подготовительной группы) используются краеведческие экскурсии, встречи с интересными людьми, целевые прогулки, дидактические игры, коллекционирование, викторины, конкурсы, чтение и обсуждение, просмотр слайдовых презентаций, библиотечные встречи, виртуальные прогулки, рассматривание и обсуждение фотографий и иллюстраций, народные подвижные игры, народные игры и хороводы, драматизация, слушание и обсуждение музыкальных произведений, детский концерт, театрализованные формы устного народного творчества, художественная мастерская (продуктивная деятельность - изготовление макетов, рисование, лепка, аппликация, художественный труд), оформление выставок, организация акций, совместные мероприятия с социальными партнерами.

Задачи по реализации содержания решаются через непосредственную образовательную деятельность, проектную деятельность, в режимных моментах, в совместной и самостоятельной деятельности детей, исходя из содержания тематического планирования.

Формы работы предполагают включение родителей в образовательный процесс.

2.3. Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Вовлечение родителей в процесс реализации программы по краеведению на начальном этапе происходит через выявление потребностей родителей в воспитании и образовании детей. С этой целью используются информационно-аналитические формы: социально-педагогические опросы и анкетирование, результаты работы педагога-психолога с родителями.

Педагогическое просвещение родителей На этом этапе используются различные коллективные и индивидуальные формы: родительские собрания, консультации, семинары-практикумы, тренинги, деловые игры, устные журналы, встречи с интересными людьми и т.д.:
родительское собрание: «Воспитание патриотических и нравственных чувств детей на основе расширения знаний о родном городе»;
консультации: «Так ли важен пример родителей в воспитании у детей любви к малой родине», «Маршруты выходного дня», «Развитие инициативы и самостоятельности детей в познании истории родного посёлка»;
тренинги, деловые игры: «Игра – путешествие по родному посёлку «Знатоки земли Тальменской», «Природные дары для поделок и игры», «Знакомство с «Красной книгой» Алтайского края»;
устные журналы: «Как развивать интерес у детей к природе родного края», «Знакомство детей с картой родного посёлка», «Развитие творческого воображения, фантазии, интереса к речевому творчеству» (составление загадок с использованием ТРИЗ-технологии, рассказывание о достопримечательностях посёлка, природных объектах);
выставки совместного творчества взрослых и детей: «Совместное творчество» (поделки из природного и бросового материала), экспериментально-исследовательская деятельность (с объектами неживой природы);
встречи с интересными людьми: дети Великой Отечественной войны, мастера прикладного искусства, представители разных сельских профессий (родители).

Партнёрство педагогов, родителей и детей

Формы совместной деятельности: проектная деятельность, акции, тематические вечера, совместные досуги и праздники, викторины, выставки совместного творчества:
проектная деятельность: «Путешествие в старину», «Игрушки наших бабушек», «Что такое КРАСНАЯ КНИГА и почему в ней цветные страницы», Книга памяти «Правнуки Победы – о поколении Победителей»;
акции: «Окна Победы», «Аллея СЛАВЫ» (посадка деревьев), «Георгиевская ленточка», «Красная гвоздика»…
праздники: День Победы, «Праздник платка», «Масленица».

2.4. Взаимодействие детского сада с другими организациями

Особенностью проекта является то, что он ориентирован на сотрудничество педагогов детского сада с сотрудниками МКУК «Тальменского многофункционального культурного центра»: районного краеведческого музея, центральной детской модельной библиотеки, домом культуры.

3 . Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие детей

- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей, возможностей и интересов каждого ребенка.
- Учет этнокультурной ситуации развития детей.
- Обеспечение эмоционального благополучия и психологической комфортности дошкольников.
- Педагогическая оценка индивидуального развития (педагогическая диагностика) направлена, прежде всего, на определение наличия условий для ознакомления ребенка с малой родиной в соответствии с его возрастными особенностями и возможностями.
- Поддержка инициативы и активности детей в разных видах деятельности, помощь в самоутверждении и самовыражении.
- Целевые ориентиры отражают согласованные ожидания общества.

Характер взаимодействия педагога с детьми:

- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей.
- Изменение способа организации детских видов деятельности: не руководство взрослого, а совместная (партнерская) деятельность взрослого и ребенка.

3.2. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольного учреждения

В ДОУ созданы

- экологическая тропа на территории МКДОУ;
- «Аллея славы»;
- уголки нравственно-патриотического воспитания и уголки регионального содержания (в каждой группе);
- мини музей в группе «Русский сувенир» ,
- альбомы «Наш поселок Тальменка», «Профессии наших родителей», «Кто работает в детском саду», «Деревья нашего леса», «Животный мир Алтайского края», «Старинные дома в Тальменке», «Одежда наших предков», «Традиционные народные блюда»;
- видео картотека «Народные игры», картотеки фольклорных произведений;
- переносной стенд для экспозиций по региональному компоненту «Куклы закрутки»,

- видео презентации «На высоком берегу Чумыша», «Виртуальная экскурсия в г. Барнаул», «Путешествие по Тальменскому урочищу», «Лекарственные растения Алтайского края»;
- развивающие центры: «Песок и вода», «Строитель», «Любимые сказки» «Умелые ручки», «Маленький исследователь»;
- фотоматериалы: портреты известных людей, прославивших Алтайский край, репродукции Алтайских художников;
- сборники стихов Алтайских поэтов.

Реализация программы предъявляет особые требования к организации предметно-развивающей среды в групповых комнатах. Поэтому расположение предметов и организация развивающей среды в различных возрастных группах имеют некоторые отличительные признаки.

В группах младшего и среднего возраста – уголки социально-нравственного воспитания (фотоальбомы семьи, фотографии детского сада и ближайших к нему объектов).

В группах старшего дошкольного возраста – уголки нравственно-патриотического воспитания и уголки регионального содержания включают: образцы символики края, альбомы: родословные семей воспитанников, профессии местности, родные фото-пейзажи и выставки детских работ, гербарии растений Тальменского района, дидактический материал.

Предлагаемый детям материал в меняется в зависимости от изучаемых тематических блоков (макеты, портреты знаменитых односельчан, подборки фотографий, выставки и т. д.) Создается фонотека с записями звуков природы: шелеста листьев, плеска воды, пения местных птиц, крика диких животных края.

Пополняются дидактические материалы по ознакомлению дошкольников с живой природой родного края (птицы, животные, растения, деревья и т. п.)

В группах оборудуются полочки красоты, для выставления изделий и предметов декоративно-прикладного искусства: вышивка, посуда, народные игрушки, подборки иллюстративного материала региональной тематики и т. д.

Осуществляется работа с родителями: в группах имеется информация о реализации регионального компонента, проводятся тематические родительские собрания, родители привлекаются к участию в творческих выставках региональной направленности, участвуют в экологических акциях.

3.3. Материально-техническое обеспечение

В дошкольном учреждении имеется современная информационно-техническая база: электронная почта, доступ к сети Интернет, технические средства обучения, дающие возможность выполнения современных требований к организации педагогической деятельности и документоведению. Разносторонне используются возможности мультимедиа и слайд проектирования.

№ п/п	Наименование оборудования	Кол-во
1	Персональный компьютер	2
2	Ноутбук	4
3	Принтер	5
4	Мультимедийный проектор	1 - на потолочном креплении
5	Настенные экраны	1
6	Музыкальный центр	2
7	Фотоаппарат	1
8	Телевизор	4

3.4. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания Программы

● Кубрина Г.А., Нижнее Причумышье: История и судьбы/ Г.А. Кубрина, Т.К. Щеглова.-Барнаул: НПС «Наследие» ЛИК БГПУ Администрация Тальменского района Барнаул, 2001. - 320с.

● Степанская Т.М. НижнееПричумышье Очерки истории и культуры материалы краевой научно-практической и методической конференции/Т.М. Степанская, Т.К. Щеглова. - Барнаул: ООО «Некси»/ОАО «Алтайский полиграфический комбинат»,1997. -266с.

● Садчиков В.М. Алтай Фотоальбом В.М. Садчиков.-Барнаул РИА «Импресс», 2001.- 223с.

● Садчиков В.М. Алтай Фотоальбом В.М. Садчиков.-М.:ЗОО «Алмаз-Пресс», 2003. – 224с.

● Твои дороги, Алтай Влади мирБашутов, Александр Радионов Барнаул, 2007. – 440с.

●Помню имя твое, отец…Барнаул:ОАО «ИПП «Алтай», 2013.-128с.»;

● Ода матери НПС «Наследие» ЛИК БГПУ Администрация Тальменского района;

● Бушков Н.Т. Лес Вашему Дому Н.Т.Бушков. - Новосибирск: издательский дом «ВОЯЖ», 2011.- 144с

- О.Р. Меремьянина, С.А. Суворова. Давайте сохраним: учебно-методическое пособие по краеведению. Для занятий с детьми 4-7 лет. – Барнаул: АКИПКРО, 2007 г.
- Красная книга Алтайского края.
- Журнал «90 лет Тальменскому району»

Интернет ресурсы:

- goroda-kraya.ruhttp://azbukaigr.rumkuktmb.jimdofree.com

3.5. Содержание работы по ознакомлению с малой родиной
3.5.1. Содержание работы по ознакомлению с малой родиной (младшая группа, возраст 3-4 года)

месяц	Темы	Пути достижения цели	Формы, методы закрепления
сентябрь	Я, моя семья, детский сад, труд людей в детском саду.	Беседы в свободное время, экскурсия по детскому саду, наблюдение за трудом сотрудников, экскурсии в кабинет медицинской сестры, наблюдения за трудом няни и дворника.	Дидактические игры «Кому, что нужно для работы?», «Назови инструменты», «Ассоциации», «Расскажи мне о себе», музыкально развлечение «Хорошо у нас в саду»
октябрь	Природа на участке детского сада, (Растительность – деревья, цветы на клумбе). «Что растёт на огороде…». Труд взрослых в осенью на селе.	Наблюдения на прогулке (экологическая тропа ДОУ). Раасматривание овощей и фруктов. Беседа о труде взрослых в осенний период.	Рассматривание иллюстраций, картин, на которых изображена природа края. Труд людей осенью. Игры «Овощной магазин», «Перевези овощи»…
ноябрь	«Я люблю свой посёлок» Домашние и дикие животные (среда обитания)	Напомнить название родного поселка Тальменка, привлекать внимание к домам и детским площадкам, к социальным объектам (больница и школа). Дать представление о том, какие дикие животные обитают в тальменском бору. Беседа о домашних питомцах.	Рассматривание фотоальбомов с изображением домов… посёлка Тальменка. Игра «Узнай и назови» Рассматривание картин и иллюстраций. Использование раскрасок. Загадки оживотных, пазлы, д/и «Кто как кричит?», «Мамы и детёныши».
декабрь	Фольклор: народные сказки, пословицы, потешки, загадки.	Знакомство с потешками, драматизация сказок, кукольный, пальчиковый и настольный театры.	Театральные игры по русским народным сказкам, музыкальные развлечения «В гости к сказке»
январь	Знакомство с бытом крестьянской деревни	Рассматривание вида крестьянской избы. Знакомство с простейшими орудиями труда: топором, пилой, лопатой, молотком, прялкой. Дать первое представление о домашней утвари.	Совместная деятельность малышей с взрослым: укладывание куклы спать, пропевание колыбельных песен, приготовление блюд русской кухни.
февраль	Знакомство с народной игрушкой – куклой пеленашкой.	Показать народную игрушку «кукла пеленашка». Учить игровым приёмам – пожалей, покачай, спой песенку, уложи в кроватку…	Организация игровой деятельности с народными куклами.

март	Знакомство с народной музыкой различного характера	Способствовать развитию у детей отзывчивости на русскую народную музыку различного характера. Разучить попевки «Петушок», «Дождик», «Сорока» и др.	Игра на детских музыкальных инструментах (свистульки, погремушки, ложки, колокольчики).Слушание: «Водичка, водичка», «Ты собачка не лай», «Как у наших у ворот»…Организация хороводных игр «Зайка - зайка», «Кисель»…
апрель	«Я люблю свой посёлок» (продолжение)	Привлекать внимание к достопримечательностям родного посёлка (центральная площать, парк).	Расматривание фотогорафий с изображением достопримечательностей Тальменки. Игра «Узнай и назови»
май	Труд взрослых на селе в весеннее время.	Наблюдения на прогулке (экологическая тропа ДОУ). Беседа о труде взрослых в весенний период.	Рассматривание иллюстраций, картин, на которых изображена природа края. Труд людей весной. Игры детей.

3.5.2. Примерное содержание работы по ознакомлению с малой родиной (средняя группа, возраст 4-5 лет)

месяц	**Темы**	**Пути достижения цели**	**Формы, методы закрепления**
сентябрь	Я, моя семья, мой дом, адрес, улица, детский сад, труд людей в детском саду, ближайшее окружение. История возникновения посёлка Тальменка.	Беседы в свободное время, экскурсия по детскому саду, наблюдение за трудом сотрудников, целевые прогулки в ближайшее окружение	Дидактические словесные игры «Радио», «Расскажи мне о себе», «Кто потерялся»; музыкально-познавательное развлечение «Поле чудес» (совместно с родителями)
октябрь	Природа на участке детского сада, в парке (Растительность сада, огорода, цветника, характерные для р.п. Тальменка. Домашние и дикие животные, среда обитания)	Наблюдения на прогулке, работа и наблюдения в природе (экологическая тропа ДОУ), чтение художественных произведений о природе Е. Чарушина, М. Пришвина, стихов, пословиц, загадок.	Отражение наблюдений в календаре природы, в рисунках, рассматривание иллюстраций, картин, на которых изображена природа края. Игры с макетами «Птичий двор», «Загон для скота», «Животные леса».
	Труд взрослых в родном поселке.	Закрепить название родного поселка Тальменка, достопримечательностей, название профессий, формировать чувство любви к	Картинки с изображением людей разных профессий, фотографии родителей на работе, открытки с

ноябрь		малой родине.	видами посёлка.
декабрь	Фольклор: народные сказки, пословицы, потешки, загадки.	Заучивание стихов в режимных моментах, драматизация сказок, кукольный, пальчиковый и настольный театры.	Театральные игры по русским народным сказкам, музыкальные развлечения.
январь	Знакомство с народной музыкой, пение народных песен, частушек, пляски в хороводе. Знакомство с русским народным женским костюмом (общий вид).	Знакомство с традиционными народными праздниками (Рождество), прослушивание народных мелодий в записи в свободное время. Рассматривание, беседы (материал, из которого изготовлен костюм, детали костюма).	Музыкальные праздники и развлечения (Рождественские развлечения), самостоятельная деятельность детей в центре «Ряжание».
февраль	Знакомство с предметами народного быта.	Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта.	Рассматривание и тактильное обследование предметов народного быта в свободное время, сюжетно ролевая игра «В гости к бабушке Матрёне»
март	Знакомство с народно-прикладным искусством (из истории игрушки).	Рассматривание вышивки, народных глиняных и деревянных игрушек, посуды. Народная игрушка «Скатка». Разновидность кукол, «пеленашка», «кукла-младенчик» и т.д.	Организация сюжетных игр с народными куклами.
апрель	Улицы нашего поселка. Виды транспорта в поселке: железнодорожный, автомобильный.	Совместная деятельность педагога с детьми. Творческие рассказы об улицах Тальменки. Рассматривание слайдов, фотографий, чтение стихов о городе, прослушивание песен.	Создание фотоальбома «Дети о своей малой родине» Организация игровой деятельности «На улицах посёлка» с использованием макетов «Перекрёсток», «Центральная площадь», «Вокзал» и др.
май	Играем в забытые игры.	Учить детей играть в русские народные игры.	Игры детей.

3.5.3. Содержание работы по ознакомлению с малой родиной (Старшая группа 5-6 лет)

месяц	**Темы**	**Пути достижения цели**	**Формы, методы закрепления**
сентябрь	Я, моя семья. Детский сад.	Организованная образовательная деятельность. Беседы в свободное время (Понятия «семья», «родной дом». Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены	Дидактические словесные игры, музыкальные познавательные развлечения,

	Мой родной посёлок.	помогают», «Мой дом - моя крепость») Виртуальная экскурсии «По Тальменскому району» Участие с родителями в праздновании «Дня района»	Тематический день «День воспитателя и всех дошкольных работников» Рассматривание фотографий, книги «Нижнее Причумышье»
октябрь	Природа родного края. (Растительный и животный мир Алтайского края. Красная книга Алтайского края. Зелёная аптека-лекарственные растения. Особенности ландшафта Алтайского края).	Организованная образовательная деятельность, наблюдения, опыты, труд в природе и уголке природы. Рассматривание физической карты Алтайского края, иллюстраций в книгах о природе родного края. Чтение и заучивание стихов о природе, животных.	Творческие игры «На уроке географии», «Путешествие по реке Чумыш», «Что увидели в лесу», экскурсия по экологической тропе детского сада.
ноябрь	Труд родителей. Знакомство с жизнью и творчеством выдающихся наших земляков, прославивших наш край. (Понятие «земляки», Алтайские писатели, поэты и художники)	Организованная образовательная деятельность, беседы с воспитателем, родителями, посещение мест работы родителей, рассматривание альбома о профессиях родителей. Организованная образовательная деятельность, чтение произведений, рассматривание портретов, беседы о жизни и творчестве писателей, поэтов, их вклад в культуру края, России. Посещение детьми и родителями мест, связанных с именами поэтов и художников. Рассказы детей об увиденном.	Творческая игра «Мы строители», строительные и конструктивные игры, сюжетно-ролевые игры «Торговый центр», «Салон красоты», «Медицинский центр», «Ателье». Тематический вечер «Поэты – Алтайского края» (с участием родителей). Чтение детьми стихов, рассматривание иллюстрации к книгам.
декабрь	Знакомство с символикой Алтайского края (герб, флаг) Играем в забытые детские игры. (Народные, обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьёвок – выбор водящего игры. Заучивание считалок, слов к играм).	Рассматривание изображений флага, герба Алтайского края. Игры в русские народные игры. Игры в свободное время, на прогулках, занятиях.	Дидактические игры, беседы. Рассматривание открыток, иллюстраций. Игры детей.
январь	Традиции. Русское народное музыкальное творчество. (Чаепитие на Руси) Традиционные народные праздники. Русский народный костюм. (Знакомство с историей костюма. Орнамент и его	Обучение детей пению народных песен, колядок, исполнение народных мелодий на металлофоне, ложках. Знакомство с народными инструментами (гармонь). Слушание народных музыкальных произведений в записи: «Тебе песенку спою» (колыбельная), «Серпы золотые» (трудовая), «Кукушечка» (рус.нар.), «Ворон» (игровая), «Ты поди моя коровушка в дом». Пение народных произведений:	Колядование. Самостоятельное исполнение детьми песен, плясок, игра на музыкальных инструментах. Музыкально-фольклорныеигры «Рождественский хоровод», «Каравай», «Некуда заиньке выскочить», «Я на бочке сижу», «Ручеёк», «Шла коза по лесу» и

	предназначение. «Одежда наших предков»).	«Раз, два, три, четыре, пять..» (считалка), «Дождик, дождик пуще..» (закличка), «Зазимка», «Жаворонушки»….	др.
февраль	Быт и традиции (народные промыслы) Функциональное предназначение предметов русского быта.	Рассказы воспитателя; посещение с родителями музея ДОУ. Сбор краеведческого и познавательного материала о поселке и крае для своего музея. Знакомство с традициями: урало-сибирская роспись, гончарное дело на Алтае.	Экскурсии в районный музей. Лепка «Троицкой уточки». Выполнение урало-сибирской росписи «Досочка». Дидактические игры «Лото», «Парочки», «Домино», «Собери картинку», «Раскраски» (по содержанию лэпбука «Урало-сибирская роспись»)
март	Продолжение знакомства с народным декоративно-прикладным искусством урало-сибирская роспись; игрушки скатки: обрядовые, пасхальная кукла крестец, кукла плодородия.	Рассказ воспитателя на занятиях, беседы, рассматривание народных игрушек (кукол), альбомов. Роспись предметов быта. Изготовление кукол. Посещение районного музея.	Рисование по мотивам урало-сибирской росписи «Туесок», роспись игрушек. Игровая деятельность с народными куклами. Сюжетно-ролевая игра «Мы пришли в музей».
апрель	Земляки – космонавты, прославившие Алтайский край	Презентация о земляках – космонавтах, прославивших Алтайский край	Рассматривание иллюстраций и книг о космосе. Сюжетно-ролевые игры «Строим космический корабль», «Путешествие к луне». Отражение впечатлений в рисунках, моделирование, конструирование, лепка.
май	День Победы.	Рассказ воспитателя о мужественной борьбе русского народа в Великой Отечественной войне, о героях земляках. Возложение цветов к памятникам погибших воинов. Заучивание стихов, участие в патриотических акциях «Окна Победы», «Книга памяти», «Георгиевская лента», «Аллея славы» (посадка деревьев)	Посещение парка Победы. Участие в поселковом митинге, посв. Дню победы в ВОВ. Пение песен детьми военных лет, рассматривание фотографий родных, которые были на войне.

3.5.4. Содержание работы по ознакомлению с малой родиной (подготовительная группа 6-7 лет)

месяц	Темы	Пути достижения цели	Формы, методы закрепления
сентябрь	Я, моя семья: различные уклады семейного быта. Семейные традиции, понятия «предки», «родословная», «генеалогическое дерево». Детский сад Мой родной посёлок (культурно-историческое наследие народа). Особенности сельской местности. Деревянное зодчество.	Организованная образовательная деятельность, беседы, сбор семейных фотографий, создание гениалогического древа семьи (взаимодействие с родителями). Тематический день «День воспитателя и всех дошкольных работников» Рассматривание фотоальбомов «Кто работает в детском саду» Беседа о людях прославивших Тальменский район. Фото экскурсии «Тальменка прежде и теперь» Участие с родителями в праздновании «Дня района» Выставка творческих работ детей «Тальменка, лучше места нет!»	Беседы «Расскажи мне о себе», «Что я знаю о своих предках» Изготовление поздравительных открыток, сувениров, стен-газет. Поздравление сотрудников детского сада. Рассматривание фотографий, книги «Нижнее Причумышье» Отражение впечатлений о Дне района в рисунках, играх…
октябрь	Русский дом на Алтае (традиции устройства жилья) Главные улицы поселка. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий поселка. Сельское хозяйство родного края (главные сельскохозяйственные культуры: хлеборобство, овощеводство, садоводство, животноводство, птицеводство).	Просмотр слайдовой презентации «Русский дом на Алтае». Посещение районного краеведческого музея. Чтение А. Комарницкий «Откуда хлеб пришёл» Вертуальная экскурсия «Поля Тальменского района» Знакомство с професией хлебороба и хлебоуборочной техникой. Развлечение «Хлеб - всему голова» (пение песен, хороводы, стихи).	Конструктивные игры со стоитеьным материалом. Рассматривание иллюстрайий, альбомов. Отражение впечатлений в рисунках, лепке, конструировании.
ноябрь	Продолжаь знакомить детей с символикой Алтайского края (герб, флаг). Тальменка поселок трудовой славы, поселок мастеров. Знакомство с профессиями.	Рассматривание изображений флага, герба Алтайского края. Беседы с детьми о профессиях. Рассматривание фотографий, продукции тальменских предприятий.Встречи с родителями «Рассказ о профессии».Оформление фотовыставки «Профессии наших родителей»	Дидактические игры, беседы. Рассматривание открыток, иллюстраций. Рисунки детей на тему «Кем я хочу быть, когда вырасту». Экскурсия на центральную площадь посёлка к доске почёта «Ими гордится район».
декабрь	«Алтайский край – частичка России» (место расположение, символика, достопримечательности, животный и растительный мир, знаменитые люди прославившие свой край)	Формировать представление детей о родном крае: история, достопримечательтности, люди, природа. Беседы «Наш край на карте России», «О чём рассказывает герб Алтайского края», «Барнаул столица Алтайского края».	Дидактические игры «Узнай наш герб», «Мой город - Барнаул», пазлы «Какие бывают здания». Лепка «Животные наших лесов». Слушание стихов об

		Слайдовая презентация «Животный и растительный мир Алтайского края». Библиотечная встреча «Знаменитые люди нашего края»	Алтайском крае.
январь	Народные, обрядовые игры. Народный календарь. Традиционные обрядовые праздники, особенности их празднования. «Мой Алтай – заповедный край» (11 января - день заповедников и национальных парков)	Продолжать знакомить детей с народными играми. Вызывать интерес к народным традициям, обычаям, фольклору. Организация рождественскихравлечений - колядование. Знакомство с разными видами жеребьёвок – выбор водящего игры. Заучивание считалок, слов к играм. Продолжать знакомить детей с заповедниками и заказниками Алтайского края и тальменского района, их обитателями, представителями флоры и фауны, занесенными в Красную книгу Алтайского края. Беседы «Заповедные места родного края», «Если вдруг вы столкнулисьс дикими животными в густых лесах», «Красная книга». Презентации «Тальменское урочище», «Животные Красной книги», «Заповедники Алтайского края»	Отражение впечатлений в рисунках, в игровой и театрализованной деятельности. Самостоятельное исполнение детьми песен, плясок, игра на музыкальных инструментах. Дидактические игры «Собери картинку», «Хищные или травоядные», «Кто что, ест?» Рассматривание иллюстраций про животных, охраняемых заповедными территориями. Рисование обитателей рек и озёр Тальменского района. Изготовление плаката «Берегите лес!»
февраль	Женская и мужская одежда жителей Алтайского края	Продолжать знакомить детей с южнорусской традицией народного костюма. Слайдовая презентация «Как повязывали платки на Руси». Знакомство с пословицами и поговорками об одежде. Презентация «Вышивка и её значение». Загадки об одежде.	Рисование «Красивый платок» Дидактическая игра «Дорисуй узор», «Собери шаль», «Русский народный костюм», «Оденем куклу в русский национальный костюм» Плетение «Русский опоясок». Раскрашивание раскрасок.
март	Знакомство с народными промыслами (урало-сибирская роспись, камнерезное дело, вышивка, гончарное дело) декоративно-прикладным искусством (урало-сибирская роспись) Знакомство с бытом. Функциональное предназначение предметов русского быта (коромысло, ухват, рубель, кочерга, прялка, крынка, угольный утюг, сито).	Продолжать знакомить с народными промыслами. Слайдовые презентации «Волшебство урало-сибирской росписи», «Камнерезных дел мастера». Занятие «Секреты русской вышивки». Лепка «Петух», «Всадник на коне». Рисование «Панно». Посещение районного музея	Чтение Д.Р. «Чем пахнут ремёсла?» Рассматривание альбома «Ремёсла Алтайского края» Отражение впечатлений в изобразительной деятельности. Рассматривание и тактильное обследование

	Сочетание сезонного труда и развлечений. Народная кухня.	зала «Русская изба». Беседы в свободное время. Рассматривание иллюстраций, фотографий. Развлечение «Масленица».	предметов народного быта в свободное время. Дидактическая игра «Мы пришли в музей». Самостоятельная художественная деятельность детей.
апрель	Народная кухня. Знакомство с традициями чаепития на Руси. Коварная река Тальменского района - Чумыш.	Познакомить с мучными национальными изделиями, которые подаются к чаю. Чтение сказок «Колобок», «Крылатый, мохнатый да масленный», стихотворение «Жаворонок» В. Жуковский Практическая работа с детьми «Лепим жаворонков из теста» Повторить правила безопасного поведения у реки. Беседа о реке Чумыш.	Рассматривание альбома «Рецепты русской кухни». Лепка по замыслу из солёного теста. Рассматривание фотографий реки Чумыш во время весеннего половодья. Отражение впечатлений: рисование запрещающих знаков «Нахождение у реки в весеннее время».
май	Никто не забыт, ничто не забыто.	Рассказ воспитателя о мужественной борьбе русского народа в Великой Отечественной войне, о героях-земляках. Возложение цветов к памятнику погибших воинов. Заучивание стихов, участие в патриотических акциях «Окна Победы», «Галерея славы», «Платок Победы», «Книга памяти», «Георгиевская лента», «Аллея славы» (посадка деревьев) Праздник «День Победы»	Участие с родителями в поселковом митинге, посв. Дню Победы в ВОВ, акции «Бессмертный полк» Пение песен детьми военных лет, рассматривание фотографий родных, которые были на войне.

3.6. Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений народных игр, видеоматериалов для реализации программы

3.6.1.Музыкальные произведения	
Младшая группа / Слушание	«Дождик, дождик» (русская народная песня), «Водичка-водичка» (пестушка), «Заинька» (русская народная песня), «Прилетели гули» (колыбельная), «Заинька-зайка» (русская народная песня)», «Как у наших у ворот» (русская народная мелодия), «Петушок» (русская народная песня), «А баю, баю, баю» (колыбельная), «Весна - красна» (закличка), «Солнышко» (закличка).
Пение	«Ладушки» (русская народная песня), «Сорока» (русская народная песня), «Байки-побайки» (колыбельная), «Тугу-ту» (прибаутка), «Коза рогатая» (русская народная песня), «Дождик, дождик пуще» (закличка), «Солнышко» (закличка), «Барашеньки» (русская народная песня), «Петушок» (русская народная песня).
Музыкально-ритмические движения	«Зайка - зайка» (хоровод), «Кисель» (хоровод), «Барыня» (Свободная пляска), «Прятки» (игра), «По кружочку мы пойдём» (русская народная мелодия), «Как у наших у ворот» (прибаутка).

Средняя группа / Слушание	«Баю баюшок» (колыбельная), «Серпы золотые» (трудовая), «Просмотрите, как у нас то в мастерской» (трудовая), «Ворон» (игровая), «Лягушка» (шуточная), «Ай, да, Масленица» (календарная), «Здравствуй, зимушка, зима!» (календарная), «Коза-дереза» (шуточная), «Две тетери» (игровая), «Жаворонушки, прилетите!» (весенняя), «Кукушка» (весенняя), «Песенка про козлика» (шуточная), «Люли, люли, люленьки» (колыбельная).
Пение	«Утро» (распевка), «Петушок» (русская народная песня), «Как у нас-то козёл» (шуточная), «Уж ты, котенька-коток» (русская народная песня), «Прялица» (трудовая), «Дождик, дождик перестань!» (закличка), «Шла коза по мостику» (считалка), «Огуречик, огуречик» (прибаутка), «Уж я сяду на порог» (колядка), «Сею, вею, посеваю» (календарная), «Ходит зайка по саду» (русская народная песня), «Солнышко» (закличка), «Жаворонушки» (закличка весенняя), «Дождик, дождик, пуще» (закличка).
Музыкально-ритмические движения	«Ходит Ваня» (игра-хоровод), «Кисель» (хоровод), «А кто у нас хороший» (величальный хоровод), «Репка» (игра), «Зайка, зайка» (игра-хоровод), «Горшочки» (игра), «Мышки кубышки» (игра), «Во саду ли, в огороде» (пляска), «У Ерёмушки» (хоровод), «Гуси» (игра).
Старшая группа / Слушание	«Тебе песенку спою» (колыбельная), «Серпы золотые» (трудовая), «По бережку» (жнивная), «Плач невесты» (свадебная), «Рождество Христово» (молитва), «А мы Масленицу дожидаем» (календарная), «Кукушечка» (русская народная песня), «Ворон» (игровая), «Берёзынька» (календарная), «Ты поди моя коровушка в дом» (календарная).
Пение	«Раз, два, три, четыре, пять» (считалка), «Дождик, дождик, пуще» (закличка), «А кто у нас хороший» (величальная), «Васенушка – осень» (жнивная), «Посмотри, как у нас-то в мастерской (трудовая), «Как у нашего овса» (небылица), «Зазимка» (русская народная песня), «Уж ты, курка, не пой» (колядка), «Ой едут ко мне» (масленичная), «Маслёнка» (календарная), «Жаворонки прилетели» (весенняя), «Рождественский праздник» (духовная песня), «Песенка про ангелов» (духовная песня), «Жаворонушки» (календарная), «Пчёлки» (русская народная песня), «Катилось яблочко» (считалка), «Как у нашей Дуни» (егорьевская).
Музыкально-ритмические движения	«Каравай» (игровой хоровод), «Некуда заиньке выскочить» (игра-хоровод), «Посеял дед репку» (русский народный хоровод), «В хороводе были мы», «Рождественский хоровод», «Во саду ли в огороде», «Полька» (пляска), «Селезень утку догонял» (хоровод весенний), «Кисель» (хоровод), «У Ерёмушки» (хоровод).
Фольклорные игры	«Дрёма», «Горшочки», «Шла коза по лесу», «Коршун», «Мышки-кутышки», «Я на бочке сижу», «Шла, шла тетеря», «Ручеёк».
Подготовительная группа/Слушание	«Песня женщин» (свадебная), «Плач невесты» (свадебная), «По бережку» (величальная), «Ах вы сени» (инструментальная), «Рождество Христово» (молитва), «Жаворонушки» (русская народная песня), «К нам весна пришла» (календарная), «Не со вечеру рябинку» (русская народная песня), «Валенки» (балалайка с баяном).
Пение	«Серпы золотые» (трудовая), «Расти, рожь большая» (календарная), «Осень, осень» (календарная), «На горе-то калина» (русская народная), «Посеял дед репку» (песня-хоровод), «Как у нашей Дуни» (трудовая), «Как на тоненький ледок» (русская народная), «Посмотрите, как у нас-то в мастерской» (трудовая), «Лён» (трудовая), «Было у матушки 12 дочерей» (русская народная), «Цынцы-брынцы-бубенцы» (считалка), «Дождик, дождик, лей» (закличка), «Радуга-дуга» (закличка), «Тимка - Тимошка» (прибаутка), «Тох-тох-торорох» (прибаутка), «Рождественскийпраздник» (духовная), «Песенка про ангелов» (духовная), «Уж я сяду на порог» (календарная), «Маленький мальчик» (колядка), «Маслена, Маслена» (календарная), «Уж мы Масленицу провожали» (календарная), «А кто у нас белая» (величальная), «Блины» (календарная), «Жил-был у бабушки серенький козлик» (шуточная), «Троица»

	(календарная), «Ты не радуйся, зелен клён» (календарная).
Музыкально-ритмические движения	«В хороводе были мы» (вечерочный), «Во саду ли, в огороде» (пляска), «У Еремушки» (весенний), «Полька» (танец), «Некуда заиньке выскочить» (хороводная игра), «На горе-то мак» (хороводная игра), «Пошла коза по лесу» (игра), «Горшочки» (игра), «Коршун» (игра), «Вор-воробей» (игра), «Ручеек» (весенний), «Селезень утку догонял» (весенний), «Выходил бы молодец» (вечёрочный), «Каравай» (игра-хоровод), «Теремок» (игра-сказка), «Посеял дед репку» (песня-хоровод), «Капустка» (хоровод).

3.6.2.Видео презентации
- «Русская изба»
- «Как повязывали платок сторожилы-переселенцы Алтайского края»
- «Мужская и женская одежда жителей Алтайского края»
- «Русские народные подвижные игры»
- «Ремёсла на Алтае»
- «Урало-сибирская роспись»
- «Колыванский камнерезный завод»
- «Троицкая традиционная глиняная игрушка»
- «Здания Тальменки»
- «Ремесленничество в Алтайском крае: мастерство из глубины веков»
- «Старый Барнаул»
- «Народная кукла пеленашка»
- «Профессии наших родителей»

3.6.3. Видео картотека «Народные игры»

3.6.4. Алтайские сказки и легенды:
- «Кызымиль – золотая река»
- «Сказка лягушка и муравьи»
- «Нарядный бурундук»
- «Легенда о ленточном боре»
- «Легенда о возникновении Алтая»
- «Легенда о происхождении Телецкого озера»
- «Легенда о появлении озера Ая»
- «Легенда о реках Бия и Катунь»

3.6.5. Репродукции картин алтайского художника Михаила Яковлевича Буткеева:
- Натюрморт «Калина красная»
- Пейзаж «Аллея в саду Лисавенко»
- «Опушка леса»
- «Первый снег»
- «Черемуха»
- «Старинный особняк»
- Времена года «Весна».

4. Приложения

4.1. Технология педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития воспитанников

При реализации Рабочей программы проводится оценка индивидуального развития воспитанников, направленная на выявление результативности образовательного процесса. Позволяет определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку

Основная цель педагогической диагностики - познание и понимание воспитанника.

Ведущие диагностические методы - наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:
- деятельностных умений ребенка
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка
- личностных особенностей ребенка
- поведенческих проявлений ребенка
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками

- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми

Принципы педагогической диагностики.

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в аспектах сего развития социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, зудожественно-творческом. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга. Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы

* не отраничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
* учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально- личностного становления ребенка;
* обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса. Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могуг нанести ущерб испытуемому Этот принцип раскрывается
* в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике),
* в безопасности для испытуемого применяемых методик,
* в доступности для педагога диагностических процедур и методов; . во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики.

Принцип персонализации, обнаруживание не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Приложение 6.

Адрес: ул. Юбилейная 11

Парциальная образовательная программа по краеведению «Алтай, Тальменка – Родина моя»

Содержание

	Пояснительная записка
1.	Целевой раздел
1.1.	Пояснительная записка
1.2.	Цель программы
1.3.	Принципы формирования
1.4.	Планируемые результаты освоения программы
2.	Содержательный раздел
2.1.	Содержание обучения и воспитания по образовательным областям
2.2.	Перечень форм организации образовательной деятельности по реализации программы
2.3.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников
2.4.	Сетевое взаимодействие детского сада с другими организациями
2.5.	Диагностирование образовательной программы по краеведению
3.	Организационный раздел
3.1.	Психолого - педагогические условия, обеспечивающие развитие детей
3.2.	Характеристики взаимодействия педагога с детьми
3.3.	Развивающая предметно – пространственная среда ДОУ
3.4.	Материально – техническое обеспечение
3.5.	Перечень методических пособий
3.6.	Примерное содержание работы по возрастным группам
3.7.	Перечень литературы, музыкальных, художественных произведений, народных игр и др. материала для реализации программы
4.	Дополнительный раздел. Краткая презентация программы

«Человеку никак нельзя жить без Родины,
как нельзя жить без сердца”.
К.Паустовский.

Родина, Отечество… В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители, те, кто дает жизнь новому существу. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному поселку и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка. Осознание значимости проблемы воспитания любви к

родному краю, его природе побудило к созданию педагогического проекта, который отражает три направления.

Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Поэт Симонов в стихотворении "Родина" пишет: "Ты вспоминаешь не страну большую, которую изъездил и узнал. Ты вспоминаешь Родину такую, какой её ты в детстве увидал"

И действительно, как не велика наша страна, человек связывает свое чувство любви к ней с теми местами, где он родился, вырос; с улицей, по которой ходил не раз; с двором, где посадил первое деревце.

Рост научно-технического прогресса, новые открытия и технические изобретения отодвинули на второй план духовные ценности. Проблемы воспитания у подрастающего поколения любви к своей малой родине выпали из поля зрения ученых и практиков на многие годы. С введением в действие закона РФ "Об образовании" произошли существенные изменения в развитии системы образования. Это повлекло изменения содержания образования. Одним из приоритетных направлений стало знакомство детей дошкольного возраста с национальным и региональным культурным наследием и историей страны, края.

1. **Целевой раздел**

Пояснительная записка:

Региональный компонент образовательной программы МКДОУ «Тальменский детский сад №9» Тальменского района Алтайского края СП ул. Юбилейная, 11 входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений самостоятельно, и представлен авторской программой **«Алтай, Тальменка – Родина моя»**

(далее программа). Данная программа по краеведению для детей дошкольного возраста (3-7 лет) разработана коллективом педагогов учреждения в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Федеральным Государственным Образовательным стандартом дошкольного образования, Указом Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», ФОП ДО.

Содержание программы направлено на реализацию пяти образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Внедрение в образовательный процесс нашего учреждения регионального компонента дает детям дошкольного возраста первоначальные представления основ региональной культуры на основе краеведения, развивает у дошкольников интерес к малой родине, ее культурно-историческим и природным особенностям.

Введение в образовательный процесс краеведческого материала оказывает положительный эффект на развитие музейной педагогики в ДОУ, способствует привлечению детей к участию в мероприятиях поселка, народных праздниках.

Условия реализации программы по краеведению предусматривают ознакомление дошкольников с родным краем через естественное вхождение в целостный образовательный процесс, который выстраивается на основе определения доминирующих целей базовой программы, решаемых на фоне краеведческого материала. Установление связи поколений и познание ближайшего окружения обязательно связывается с культурными традициями прошлого.

Значимые характеристики для разработки и реализации проекта.

Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом воспитании дошкольников рассматривают социально-региональный компонент. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре «малой Родины». В основе нашего проекта – тематический подход.

Практический и методический материал систематизируется по разделам:

Родная семья. Мир ребенка начинается с его семьи, впервые он осознает себя человеком - членом семейного сообщества. В рамках этого блока дети получают знания о своем ближайшем окружении, семье, у них воспитываются гуманные отношения к своим близким, уточняются представления детей о занятиях, именах близких людей, семейных историях, традициях.

Родной поселок. Дети получают краеведческие сведения о родном поселке Тальменка, об истории его возникновения, его достопримечательностях, зданиях и учреждениях, трудовой деятельности людей, деятелях культуры, знаменитых земляках. Воспитывается гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше.

Родной Алтайский край. Дети получают географические сведения о территории Алтайского края. Знакомятся с его символикой: с гербом, флагом, гимном. Дети получают сведения о цветах герба и флага, о значении изображаемых на них символов. Дети знакомятся со столицей Алтайского края - Барнаулом, знаменитыми людьми края и города. Воспитываются нравственно-патриотические чувства: гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше, формируется осознание личной причастности к жизни края.

Родная природа. Любовь к родной природе - одно из проявлений патриотизма. При ознакомлении с родной природой, дети получают сначала элементарные сведения о природе участка детского сада, затем краеведческие сведения о природе Тальменского района, и, наконец, общие географические сведения о крае, природе родного края, реках, растениях, лекарственных травах, животном мире.
Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно, желание больше узнать о родной природе.
Родная культура. Педагоги формируют у детей общее представление о народной культуре, ее богатстве и красоте, учат детей любить и ценить народную мудрость, гармонию жизни. Приобщать детей к народным играм, песням, колядкам, частушкам, пляскам.
Учитываются особенности региона: географические, погодно-климатические,
экологические, природные, культурно-национальные, что способствует системному усвоению детьми знаний о родном крае.
Программа нацелена на детей дошкольного возраста от 4 до 7 лет и рассчитана на 3 года обучения.
Реализация программы организуется в форме познавательной деятельности, согласно учебно-тематического плана и предполагает познавательный и продуктивный блок. Занятия проводятся с периодичностью один раз в неделю в форме познавательной деятельности, согласно учебно-тематического плана и предполагают познавательный и продуктивный блок. Часть познавательного материала по ознакомлению с родным краем вынесена в совместную деятельность с детьми (сюжетно-ролевые, дидактические игры, беседы, продуктивную деятельность).
Предлагаемый в перспективных планах порядок разделов и тем может варьироваться и изменяться по усмотрению педагога.
К деятельности активно привлекаются родители, что способствует формированию доверительных отношений с детьми, повышению родительской компетентности в вопросах патриотического воспитания, повышает интерес детей, создает единое образовательное пространство.
1.2 Цель программы: приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям родного народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи и малой родины.
Задачи:
- воспитывать любовь к малой родине, расширять краеведческие знания об истории, достопримечательностях и экологии родного края, поселка;
- знакомить с историческим прошлым родного поселка – на материале легенд, преданий, экспонатов музея;
- познакомить с подвигами героев-земляков в Великой Отечественной войне (Герои Советского Союза: истребитель вражеских танков – Басов Иван Сидорович, разведчик - Быстров Василий Александрович, генерал - Казанцев Александр Игнатьевич, Косолапов Валентин Иванович, Лебедев Виктор Михайлович).
- формировать представления о географическом расположении родного поселка, Талменского района;
- прививать любовь к родной природе;
- формировать основы безопасного поведения на дорогах поселка, вблизи водоемов (реки Чумыш, Тальменка, озеро Хомутинка).

1.3 Принципы формирования программы

В основу реализации программы положены следующие принципы:

– **принцип историчности** предполагает изучение прошлого с учетом конкретно-исторической обстановки соответствующей эпохи, во взаимосвязи и взаимомообусловленности событий, с точки зрения того, как, в силу каких причин, где и когда возникло то или иное явление, какой путь оно прошло, какие оценки давались ему на том или ином этапе развития.

– **принцип личностно-ориентированногообщения** - индивидуаль¬но-личностное формирование и развитие морального облика чело¬века. В процессе обучения дети выступают как активные исследова¬тели окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие - приоритетные формы общения педагога с детьми;

– **принцип тематического планирования** материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам: родная семья, родной город, родная страна, родная природа, родная куль¬тура;

– **принцип наглядности** — широкое представление соответствую¬щей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, фотогра¬фии пейзажей, памятников, достопримечательностей и т.д.;

– **принцип последовательности** предполагает планирование изу¬чаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в опреде¬ленной системе;

– **принцип занимательности** - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремить¬ся к достижению результата.

Подходы:

– личностно-ориентированный – направлен на развитие всех качеств личности. Этот подход обращает внимание к личности ребенка, к его внутреннему миру, где таятся еще не развитые способности и возможности.

- культурологический – подчеркивает ценность уникальности пути развития
- своего родного края на основе не противопоставления природных факторов и культуры, а поиска их взаимосвязи, взаимовлияния.
- диалектический – обеспечивает формирование у детей начальных форм диалектического рассмотрения и анализа окружающих явлений в их движении, изменении и развитии, в их взаимосвязях и взаимопереходах. У детей развивается общее понимание того, что любой предмет, любое явление имеет свое прошлое, настоящее и будущее.
- компетентностный – выдвигает на первое место не информированность, а умение решать проблемы, возникающие в практической деятельности, и направлен на изучение динамики и оценки результативности полученных навыков и умений.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Младший дошкольный возраст (3-4 года):

- у детей появляется интерес к истории и жизни поселка Тальменка;
- дети проявляют любознательность, задают вопросы о предметах быта, как и зачем ими пользовались;
- у детей формируется понятие о ближайшем окружении (семья, улица, на которой я живу, детский сад, поселок); проявление эмоциональной отзывчивости и доброжелательности.
- проявляет интерес к устному народному творчеству;
- знает представителей растительного и животного мира своей местности.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет):

- появляется интерес к истории возникновения поселка Тальменка;
- проявляют любознательность к предметам быта, домашней утвари; задают вопросы про те или иные предметы;
- участвуя в традиционных праздниках, ребенок проживает их изнутри, становится активным участником, а не наблюдателем, это дает возможность познакомиться с традициями, жизнью поселка;
- ребенок обретает уверенность в своих силах, открыт внешнему миру, демонстрирует доброжелательность к окружающим, чувство понимания, гостеприимство;
- проявляет заботу и внимание к родной природе, бережно относится к ней.

Старший дошкольный возраст (дети 5-7 лет):

- дети проявляют устойчивый интерес к истории возникновения поселка Тальменка, любознательны, задают вопросы о предметах быта, о возникновении названий улиц;
-различают символику (герб, флаг) Алтайского края;
-знакомы с фамилиями земляков, прославивших Алтайский край, рабочий посёлок Тальменка;
-дети интересуются устным народным творчеством, имеют представление об устройстве русского дома, народном костюме, национальной кухне; знают промыслы Алтайского края, играют в народные подвижные игры;
-дети владеют знаниями о флоре и фауне малой родины, знают о причинах занесения животных и растений в Красную книгу Алтайского края;
- уверены в своих силах, открыты внешнему миру, проявляют заботливое, деятельностное участие в жизни своей семьи и родного посёлка;
- уважительно относятся к старшему поколению, гордятся за свой край, посёлок и его жителей.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание обучения и воспитания по образовательным областям

Задачи по реализации содержания Программы решаются через непосредственную образовательную деятельность, проектную деятельность, в режимных моментах, в совместной и самостоятельной деятельности детей, исходя из содержания тематического планирования. Темы, предполагают реализацию региональной специфики части Программы, через обязательное усвоение ребенком определенных представлений, направленных на формирование целевых ориентиров дошкольника. Формы работы предполагают включение родителей в образовательный процесс.

Задачи регионального компонента охватывают все образовательные области, реализация которых, осуществляется в процессе расширения содержания, образовательной деятельности основной части Программы.

Социально-коммуникативное развитие.
Использование регионального компонента в направлении, социально-личностного развития ребенка включает: - развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность Алтайского края: мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых; детей другой национальности, проживающих на территории Тальменского района, родной природы, общественной жизни. - обеспечение безопасности детей дошкольного возраста в быту, на улицах и дорогах родного поселка, а так же вблизи водоемов рек Чумыш, Тальменка, озера Хомутинка. - расширение знания детей о работе дома культуры, школы, библиотеки, музея, почты, пожарной службы, полиции, службы скорой медицинской помощи, рабочего поселка Тальменка.
Речевое развитие.
Основными задачами в речевом развитии детей с учетом регионального компонента являются: - воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами творчества представителей культуры, проживающих в Алтайском крае и на территории Тальменского района. - ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям русского и других народов, проживающих в Алтайском крае, устного народного творчества: алтайским сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам. - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.
Художественно-эстетическое развитие.
Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами литературного, музыкального и народного декоративно-прикладного искусства включает в себя: - создание условий для проявления детьми способностей в музыке, живописи, танцах, театрализованной деятельности и литературе; - развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в Алтайском крае. - воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с русскими былинами, песнями, сказками, произведениями русских и других народов.
Физическое развитие
Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются: - создание условий в дошкольном образовательном учреждении; - развитие потребности в двигательной активности детей при помощи спортивных и подвижных русских народных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям; - осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики ДОУ поселка Тальменка; - совершенствование физического развития детей через фольклорные праздники, народные игры.

2.2. Перечень форм организации образовательной деятельности по реализации программы

Для реализации программы в педагогическом процессе используются:

* видео экскурсии;
* творческие работы коллективные и индивидуальные;
* организация фото выставок;
* продуктивная деятельность;
* беседы;
* встречи с интересными людьми;
* разучивание народных подвижных игр;

* организация русских народных праздников;
* целевые прогулки;
* приглашение гостей из детской библиотеки, районного музея.

Организациядеятельности Программы

✓ деятельность педагогов	✓ деятельность детей	✓ деятельность родителей
✓ подготовка методических и дидактических материалов. ✓ проведение познавательных занятий, тематических бесед. ✓ выпуск журналов и консультаций для родителей о значение воспитания в дошкольниках интереса и любви к истории, семейным ценностям, природе Алтайского края. ✓ выставка детских работ «Наши умельцы», фотовыставка «Любимые уголки Тальменского района». ✓ создание макета "Улицы Тальменки", «Мой дом . ✓ презентации "Сельское хозяйство на Алтае",«Поселок. Улица моя», «Я живу в Алтайском крае», «Праздник у ворот», "Красная книга Алтая" и другие. ✓ разработка развлечений «Широкая масленица», «Колядки на Алтае». «Зимние забавы», досуги, семейнае посиделки, «Минуты памяти» ✓ анкета для родителей «Знаете ли вы свой край»	✓ участие в различных беседах. ✓ чтение и заучивание стихов Алтайских авторов, потешек, закличек, подвижных игр, отгадывание загадок. ✓ рисование редких животных из "Красной книги Алтая", конструирование, аппликация. ✓ дидактические игры по теме проекта. ✓ Совместное изготовление макетов. ✓ участие в развлечениях, досугах,посиделках. ✓ Публичные выступления на минутах памяти. ✓ совместная деятельность с детьми аппликации и поделки из природного материала по теме проекта, конструировании.	✓ участие во всех мероприятиях, организуемых в группе в рамках проекта. ✓ подбор картинок, фотографий для ✓ оформления семейных альбомов, изготовление макетов. ✓ совместное участие родителей и детей в выставках. ✓ участие родителей в подготовке выступления детей на минутах памяти.

2.3. Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Вовлечение родителей в процесс реализации программы по краеведению на начальном этапе происходит через выявление потребностей родителей в воспитании и образовании детей. С этой целью используются информационно-аналитические формы: социально-педагогические опросы и анкетирование, результаты работы педагога-психолога с родителями.

Педагогическое просвещение родителей

На этом этапе используются различные коллективные и индивидуальные формы: родительские собрания, консультации, семинары-практикумы, тренинги, деловые игры, устные журналы, встречи с интересными людьми и т.д.

Родительское собрание: «Региональный компонент или как воспитать патриота своей Родины», «Семья – маленькая Родина»;

Консультации: «Так ли важен пример родителей в воспитании у детей любви к малой родине», «Маршруты выходного дня», «Развитие инициативы и самостоятельности детей в познании истории родного посёлка»;

Тренинги, деловые игры: «Игра – путешествие по родному посёлку», «Знатоки земли Тальменской», «Природные дары для поделок и игры», «Знакомство с «Красной книгой Алтайского края»;

Устные журналы: «Как развивать интерес у детей к природе родного края», «Знакомство детей с картой родного посёлка», «Развитие творческого воображения, фантазии, интереса к речевому творчеству» (составление загадок с использованием ТРИЗ-технологии, рассказывание о достопримечательностях посёлка, природных объектах);
Выставки совместного сотворчества взрослых и детей: «Чудеса природы» - поделки из природного и бросового материала, экспериментально-исследовательская деятельность с объектами неживой природы;
Встречи с интересными людьми: дети Великой Отечественной войны, мастера прикладного искусства, представители разных сельских профессий (родители).

Партнёрство педагогов, родителей и детей

Формы совместной деятельности: проектная деятельность, акции, тематические вечера, совместные досуги и праздники, викторины, выставки совместного творчества:
Проектная деятельность: «Путешествие в старину», «Игрушки наших бабушек», «Что такое «Красная книга» и почему в ней цветные страницы», Книга памяти «Правнуки Победы – о поколении Победителей»;
Акции: «Окна Победы», «Платок Победы», участие в шествии “Бессмертный полк»
Праздники: «Эстафета поколений» (ко Дню Победы), «Праздник платка», «Масленица»,

2.4. Сетевое взаимодействие детского сада с другими организациями

Особенностью программы является то, что она ориентирована на сотрудничество педагогов детского сада с сотрудниками МКУК «Тальменского многофункционального культурного центра»: районного краеведческого музея, центральной детской модельной библиотеки, домом культуры. Это способствует созданию единого образовательного пространства.

2.5. Диагностирование образовательной программы по краеведению «Алтай, Тальменка – Родина моя».

При реализации Рабочей программы проводится оценка индивидуального развития воспитанников, направленная на выявление результативности образовательного процесса. Позволяет определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач.

Отслеживание результатов формирования навыков краеведческой культуры будет осуществляться через:

– специализированные задания;
– беседы;
– анализ детской деятельности (рассказы о городе, творческие работы, детские проекты, сюжетноролевые игры с общественной тематикой, дидактические игры);
– наблюдение за поведением и общением детей (положительная направленность поведения,
– проявляющаяся в усвоенных нормах и правилах поведения в ДОУ и общественных местах);
– анкетирование родителей.

Критерии оценки эффективности Программы
* количество привлеченных участников в мероприятиях;
* количество и качество проведенных мероприятий;
* разнообразие форм и методов, используемых при реализации Программы;
* соответствие поставленных целей и задач полученным результатам реализации Программы.

3 . Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие детей

1. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей, возможностей и интересов каждого ребенка.
2. Учет этнокультурной ситуации развития детей.
3. Обеспечение эмоционального благополучия и психологической комфортности дошкольников.
4. Педагогическая оценка индивидуального развития (педагогическая диагностика) направлена, прежде всего, на определение наличия условий для ознакомления ребенка с малой родиной в соответствии с его возрастными особенностями и возможностями.
5. Поддержка инициативы и активности детей в разных видах деятельности, помощь в самоутверждении и самовыражении.
6. Целевые ориентиры отражают согласованные ожидания общества.

3.2.Характер взаимодействия педагога с детьми:

1. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей.
2. Изменение способа организации детских видов деятельности: не руководство взрослого, а совместная (партнерская) деятельность взрослого и ребенка.

3.3. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольного учреждения

В МК ДОУ «Тальменский д/с №9» СП ул. Юбилейная, 11 созданы:

- уголки нравственно-патриотического воспитания и уголки регионального содержания (в каждой группе);
- мини музеи в группах «Русский сувенир «Матрешка», «Народная игрушка – Троицкая уточка», «Куклы в национальном костюме»…;
- альбомы «Наш поселок Тальменка», «Профессии наших родителей», «Кто работает в детском саду», «Деревья нашего леса», «Животный мир Алтайского края», «Старинные дома в Тальменке», «Одежда наших предков», «Традиционные народные блюда»;
- картотека «Народные игры», картотеки фольклорных произведений;
- видео презентации «На высоком берегу Чумыша», «Виртуальная экскурсия в г. Барнаул», «Путешествие по Тальменскому урочищу», «Лекарственные растения Алтайского края»;
- макеты характеризующие поселок «Моя улица», «Мост через реку Чумыш», «Аллея памяти», «Наш любимый детский сад»…
- развивающие центры: «Песок и вода», «Строитель», «Любимые сказки» «Умелые ручки», «Маленький исследователь»;
- фотоматериалы: портреты известных людей, прославивших Алтайский край, репродукции Алтайских художников;
- сборники стихов Алтайских поэтов.

Реализация программы предъявляет особые требования к организации предметно-развивающей среды в групповых комнатах. Поэтому расположение предметов и организация развивающей среды в различных возрастных группах имеют некоторые отличительные признаки.

В группах младшего и среднего возраста – уголки социально-нравственного воспитания (фотоальбомы семьи, фотографии детского сада и ближайших к нему объектов).

В группах старшего дошкольного возраста – уголки нравственно-патриотического воспитания и уголки регионального содержания включают: образцы символики края, альбомы: родословные семей воспитанников, профессии местности, родные фото-пейзажи и выставки детских работ, гербарии растений Тальменского района, дидактический материал.

Предлагаемый детям материал меняется в зависимости от изучаемых тематических блоков (макеты, портреты знаменитых односельчан, подборки фотографий, выставки и т. д.).

Пополняются дидактические материалы по ознакомлению дошкольников с живой природой родного края (птицы, животные, растения, деревья и т. п.). Создается фонотека с записями звуков природы: шелеста листьев, плеска воды, пения местных птиц, крика диких животных края.

В группах оборудуются полочки красоты, для выставления изделий и предметов декоративно-прикладного искусства: вышивка, посуда, народные игрушки, подборки иллюстративного материала региональной тематики и т. д.

Осуществляется работа с родителями: в группах имеется информация о реализации регионального компонента, проводятся тематические родительские собрания, родители привлекаются к участию в творческих выставках региональной направленности, участвуют в экологических акциях.

3.4. Материально-техническое обеспечение

В дошкольном учреждении имеется современная информационно-техническая база: электронная почта, доступ к сети Интернет, технические средства обучения, дающие возможность выполнения современных требований к организации педагогической деятельности и документоведению.

Разносторонне используются возможности мультимедиа и слайд проектирования.

№ п/п	Наименование оборудования	Кол-во
1	Персональный компьютер	1
2	Ноутбук	4
3	Принтер	2
4	Мультимедийный проектор	1
5	Экраны	1
6	Музыкальный центр	1
7	Фотоаппарат	1
8	Телевизор	1

3.5. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания Программы

Автор и составитель	Название	Редакция
Региональный компонент		
Фоминых В.Е.	История культуры Алтая	В.Е. Фоминых.- Барнаул: ПИКЕТ, 1999.- 72с.
Е.В. Затеева	«Малыш в мире искусства родного края» Учебно – методический комплекс по художественно – эстетическому образованию дошкольника	Изд.2-е.- Барнаул: АКИПКРО,2006
В.Н. Шайдурова	Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста	Изд. 2-е – Барнаул: АлтГПА, 2009
Кубрина Г.А.	Нижнее Причумышье: История и судьбы	Г.А. Кубрина, Т.К. Щеглова.- Барнаул: НПС «Наследие» ЛИК БГПУ Администрация Тальменского района Барнаул, 2001. - 320с.
Степанская Т.М.	Нижнее Причумышье Очерки истории и культуры материалы краевой научно-практической и методической конференции	Т.М. Степанская, Т.К. Щеглова. - Барнаул: ООО «Некси»/ОАО «Алтайский полиграфический комбинат»,1997. -266с
Н.В. Шайдурова	«Путешествие по стране загадок»	Изд.2-е.- Барнаул: БГПУ, 2000
П.А. Горлатов	«Звездный дождь над отчим полем»	Тальменская типография 2008
С.К. Шишкона	Мир, в котором я живу	Изд.2-е.- Барнаул: АКИПКРО, 2008
Новикова Е.Н., Лебединская А.Э.	2000 половиц и поговорок. Потешек и скороговорок	ООО «Фирма « ИздательствоАСТ»1999
Бушков Н.Т.	Лес в нашем дому	Издательский дом «Вояж» Новосибирск 2011 г
О.Р. Меремьянина	Что я знаю о себе? Методическое пособие	Барнаул, АКИПКРО 2008
О.Р. Меремьянина	Формирование у детей основ экологической культуры	Барнаул, 1997
Интернет ресурс	https://na5.club/stihi/pro-altaj.html https://ljubimaja-rodina.ru/stikhi/374 https://ecoportal.info/krasnaya-kniga-altajskogo-kraya/ https://ru.wikipedia.org https://www.altairegion22.ru/territory/history/	

3.6. Содержание работы по ознакомлению с малой родиной

3.6.1. Содержание работы по ознакомлению с малой родиной (младшая группа, возраст 3-4 года)

месяц	Темы	Пути достижения цели	Формы, методы закрепления

сентябрь	Я, моя семья, детский сад, труд людей в детском саду.	Беседы в свободное время, экскурсия по детскому саду, наблюдение за трудом сотрудников, экскурсии в кабинет медицинской сестры, наблюдения за трудом няни и дворника.	Дидактические игры «Кому, что нужно для работы?», «Назови инструменты», «Ассоциации», «Расскажи мне о себе», музыкально развлечение «Хорошо у нас в саду»
октябрь	Природа на участке детского сада, (Растительность – деревья, цветы на клумбе). «Что растёт на огороде…». Труд взрослых в осенью на селе.	Наблюдения на прогулке (экологическая тропа ДОУ). Раасматривание овощей и фруктов. Беседа о труде взрослых в осенний период.	Рассматривание иллюстраций, картин, на которых изображена природа края. Труд людей осенью. Игры «Овощной магазин», «Перевези овощи»…
ноябрь	«Я люблю свой посёлок» Домашние и дикие животные (среда обитания)	Напомнить название родного поселка Тальменка, привлекать внимание к домам и детским площадкам, к социальным объектам (больница и школа). Дать представление о том, какие дикие животные обетают в тальменском бору. Беседа о домашних питомцах.	Раасматривание фотоальбомов с изхображением домов… посёлка Тальменка. Игра «Узнай и назови» Рассматривание картин и иллюстраций. Использование раскрасок. Загадки оживотных, пазлы, д/и «Кто как кричит?», «Мамы и детёныши».
декабрь	Фольклор: народные сказки, пословицы, потешки, загадки.	Знакомство с потешками, драматизация сказок, кукольный, пальчиковый и настольный театры.	Театральные игры по русским народным сказкам, музыкальные развлечения «В гости к сказке»
январь	Знакомство с бытом крестьянской деревни	Рассматривание вида крестьянской избы. Знакомство с простейшими орудиями труда: топором, пилой, лопатой, молотком, прялкой. Дать первое представление о домашней утвари.	Песещение музейного комплекса, зал «Русская изба». Особое внимание уделить люльке (колыбельке, зыбке). Совместная деятельность малышей с взрослым: укладывание куклы спать, пропевание колыбельных песен, приготовление блюд русской кухни.
февраль	Знакомство с народной игрушкой – куклой пеленашкой.	Показать народную игрушку «кукла пеленашка». Учить игровым приёмам – пожалей, покачай, спой песенку, уложи в кроватку…	Организация игровой деятельности с народными куклами.
март	Знакомство с народной музыкой различного характера	Способствовать развитию у детей отзывчивости на русскую народную музыку различного характера. Разучить попевки «Петушок», «Дождик», «Сорока» и др.	Игра на детских музыкальных инструментах (свистульки, погремушки, ложки,

			колокольчики). Слушание: «Водичка, водичка», «Ты собачка не лай», «Как у наших у ворот»… Организация хороводных игр «Зайка - зайка», «Кисель»…
апрель	«Я люблю свой посёлок» (продолжение)	Привлекать внимание к достопримечательностям родного посёлка (центральная площать, парк).	Раасматривание фотогорафий с изображением достопримечательностей Тальменки. Игра «Узнай и назови»
май	Труд взрослых на селе в весеннее время.	Наблюдения на прогулке (экологическая тропа ДОУ). Беседа о труде взрослых в весенний период.	Рассматривание иллюстраций, картин, на которых изображена природа края. Труд людей весной. Игры детей.

3.6.2. Содержание работы по ознакомлению с малой родиной (средняя группа, возраст 4-5 лет)

Сроки	Тема	мероприятия	Цели	Форма проведения
сентябрь	Родной край	«Сельское хозяйство на Алтае»	Формировать представления о географическом расположении родного края. Познакомить детей с сельско – хозяйственным трудом. Воспитывать уважительное отношение к труду людей.	Беседа, просмотр презентации.
		«Азбука безопасности» Правила поведения в природе	Учить детей бережно относиться к природе и её обитателям; учить правильно оценивать свои поступки и поступки окружающих с точки зрения экологии.	Видео путешествие.
	Русские народные игры	1. У медведя во бору 2.Баба-Яга	Развивать двигательную и речевую активность детей Умение соотносить свои действия со словами Быстро реагировать на словесный сигнал Развивать выдержку	Подвижные игры
октябрь	«Родной поселок» «Найди отличия»	«Поселок. Улица моя»	Формировать представления о географическом расположении родного поселка. Познакомить детей с историей возникновения посёлка Тальменка, его постройками. Воспитывать интерес к истории посёлка Сравнивать особенности старого и современного посёлка. Воспитывать любовь к малой родине, расширять краеведческие знания об истории, достопримечательностях поселка	Рассказ воспитателя. Презентация Дидактическая игра

	Родная семья	«У меня есть семья»	расширять представления о составе семьи, используя фотографии членов семьи; воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи; учить рисовать характерные черты внешности.	Листаем семейный альбом
	Русские народные игры	1. салки 2.лиса и куры	Развивать быстроту, ловкость, спрыгивание, улучшать реакцию на звуковой сигнал.	Подвижные игры
Ноябрь		«Азбука безопастности на улицах Тальменки» - Мы пешеходы	Знакомить детей с правилами дорожного движения для пешеходов на улицах посёлка	Рассматривание фотоальбома. Вертуальная экскурсия
	Родная семья	«Помогаем маме»	Формировать у детей необходимость заботы о мамах, помощи мамам по дому.	Сюжетно – ролевая игра «Стирка», «Варим кашу»
	Русские народные игры	1.Кошка и мыши 2.охотник и зайцы	Учить двигаться по сигналу, развивать ловкость.	Подвижные игры
Декабрь	Родная культура	«Минуты поэзии» Чтение стихотворений алтайских поэтов: Антон Русниченко Дарина Черепанова Анна Косинцева	Знакомить детей с поэтами Тальменского района.	Библиотечный час «Минуты поэзии»
		«Праздник у ворот»	Знакомить детей с традициями народной культуры в преддверии праздника Новый год	Презентация, досуг
	Родная семья	«Подарю подарок Я»	Знакомить с родственными отношениями семьи. Воспитывать уважение к членам семьи, готовить им подарки.	Творческая мастерская
	Русские народные игры	1.зайка беленький сидит 2.игра с медведем	Учить выполнять движения по произносимым словам песенки.	Подвижные игры
Январь	Родная культура	Досуг в кругу семьи «Колядки на Алтае»	Познакомить детей с обрядам «колядка», разучить потешки, колядки, песенки, подвижные игры	Семейные посиделки
	Родной поселок	«Зимние забавы»	Расширять представление детей о зимних забавах. (Катание на лыжах, коньках, санках, лепка из снега). Закреплять знания о характерных признаках зимы (снег, замерзает вода, холодно, тепло одеваются). Проявлять интерес к экспериментальной деятельности. Воспитывать любовь к малой родине.	Эксперименты, подвижные игры, забавы на участке

	Русские народные игры	1.Пирог 2.Два мороза	Развивать двигательную активность, внимание.	Подвижные игры
Февраль	Родной край	Былинные герои	Рассказать детям о былинных богатырях; Воспитывать любовь и уважение к нашим предкам — защитникам Родины, уважение к их мужеству, интерес к былинам.	«В мире сказок и приданий» - библиотечная встреча
	Родной поселок	«Тальменка - Родина моя»	Познакомить детей с историей названий улиц, достопримечательностями поселка и понятием архитектура.	Выставка макетов улиц поселка, изготовленных детьми и родителями.
	Русские народные игры	1.Зевака 2.волк во рву	Закрепить умение метать и ловить мяч. Развивать координацию движений, глазомер, ловкость.	Подвижные иры
Март	Родная культура	«Масленица»	Закомство с народной культурой и традициями, фольклором. Разучивание потешек, песен, игр народов Алтайского края.	Досуг «Широкая масленица»
		«Народные промыслы»	Развивать интерес к предметам народного прикладного промысла. Учить различать материал из которого делают игрушку. Воспитывать уважение к труду, художественному творчеству народных мастеров. Воспитывать интерес к декоративно - прикладному творчеству.	Творческая мастерская народных умельцев. Выставка детских работ «Наши умельцы»
	Русские народные игры	1.дедушка Мазай 2.Дятел	Продолжать учить положительному взаимодействию друг с другом. Закрепить умение действовать согласно правилам.	Подвижные игры
Апрель	Родной поселок	«Азбука безопасности» - правила поведения вблизи рек и озер Тальменского района	Познакомить детей с названием рек и озер Тальменского района и правилами безопасного поведения у воды.	Вертуальная экскурсия.
	Родная природа	«Мой Алтай – заповедный край»	Знакомить детей с природой родного края, животными и насекомыми. Дать понятия о редких животных, занесенных в Красную книгу. Расширять знания экологии родного поселка.	Рассказ воспитателя. Призентация
	Русские народные игры	1.Пчелы 2.Гуси лебеди	Учить действовать по словесному сигналу; развивать быстроту, ловкость; упражнять в диалогической речи	Подвижные гры
Май	Родная семья	«Герои в родной моей семье »	Формировать представления о празднике День Победы.	Фото призентация «Герой в моей семье»
		«Сделаем наш детский сад чище»	Воспитывать трудолюбие, желание сделать свой посёлок чище. Побуждать желание заботится об экологии родного края, поселка.	Субботник совместно с родителями на территории детского сада и вокруг.

	Русские народные игры	1.Золотые ворота 2.Мосток	Активизация и развитие двигательной деятельности детей при тесной взаимосвязи с их познавательной и мыслительной деятельностью, по средствами народной игры.	Подвижные игры

3.6.3. Содержание работы по ознакомлению с малой родиной (старшая группа 5-6 лет)

Сроки	Тема	мероприятия	Цели	Форма проведения
сентябрь	Родной край	«Я живу в Алтайском крае»	Продолжать знакомить детей с историей образования Алтайского края, его столицей, значимыми местами и людьми. Воспитывать любовь к малой родине, расширять краеведческие знания об истории.	Беседа, просмотр презентации.
		«Труд людей Алтайского края в осенний период»	Формировать представления о географическом расположении родного поселка. Продолжать знакомить детей с сельско – хозяйственным трудом. Воспитывать уважительное отношение к труду людей.	Составление рассказа по картине.
		«Азбука безопасности» Правила поведения в природе	Учить детей бережно относиться к природе и её обитателям; учить правильно оценивать свои поступки и поступки окружающих с точки зрения экологии.	Видео путешествие.
	Русские народные игры	1.Гуси лебеди 2.Мы веселые ребята	Развивать у детей умение выполнять движения по словесному сигналу. Упражнять в беге по определенному направлению с увертыванием.	Подвижные игры
октябрь	«Родной поселок»	«История возникновения Тальменки» «Современные постройки»	Продолжать знакомить детей с историей возникновения посёлка Тальменка, его постройками, достопримечательностями Развивать интерес к истории посёлка Находить особенности старого и современного посёлка. Воспитывать любовь к малой родине	Рассказ воспитателя. Презентация конструирование
	Родная семья	«Мои родители»	Учить детей называть имена, отчества родителей, их профессии и места работы, воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи; учить рисовать характерные черты внешности.	Листаем семейный альбом
	Русские народные игры	1. Бабушка, угадай 2.Горелки	Упражнять в беге, реагировать на сигнал, соблюдать правила игры.	Подвижные игры
Ноябрь	Родной край	«Азбука безопастности на улицах Тальменки» - Мы пешеходы	Знакомить детей с правилами дорожного движения для пешеходов на улицах посёлка	Рассматривание фотоальбома.
		«История образования Алтайского края»	Расширять знания истории Алтайского края. Знакомить с названием главной реки края Обь, её ресурсах»	Вертуальная экскурсия

		«Герои Алтайского края, Тальменского района»	Воспитывать у детей эмоционально-положительное, действенное отношение к воинам, защитникам родины. Побуждать желание подражать им в ловкости, быстроте, смелости, в стремлении быть похожими на них.	Минуты памяти
	Русские народные игры	1.коршун 2.петушиные бои	Учить детей двигаться в колонне, держась друг за друга крепко, не разрывая сцепления. Развивать умение действовать согласованно, ловкость.	Подвижные игры
Декабрь	Родная культура	«Минуты поэзии» Чтение стихотворений алтайских поэтов: Антон Русниченко Дарина Черепанова Анна Косинцева	Знакомить детей с поэтами Тальменского района.	Библиотечный час «Минуты поэзии»
		«Новый год у ворот»	Расширять знания детей о традициях народной культуры в преддверии праздника Новый год	Презентация, досуг
	Родная семья	«Зимние забавы на Алтае»	Развивать способность внимательно слушать выступающих, рассматривать иллюстрации, отвечать на вопросы, делать выводы и заключения.	Презентация семейных традиций
	Русские народные игры	1.Мороз красный нос 2.Ловишка	Учить детей перебегать в рассыпную с одной стороны площадки на другую, увёртываясь от ловишки, действовать по сигналу, сохранять неподвижную позу. Развивать выдержку, внимание. Закрепить бег с захлёстом голени, боковой галоп.	Подвижные игры
Январь	Родная культура	Досуг в кругу семьи «Колядки на Алтае»	Продолжать знакомить детей с обрядам «колядка», разучить потешки, колядки, песенки, подвижные игры	Семейные посиделки
	Родной поселок	«Зимняя олимпиада в Тальменском районе»	Знакомить детей с зимними видами спорта по которым в Тальменском районе проходят соревнования, Побуждать семьи воспитанников участвовать в семейных соревнованиях.	Спортивный досуг
	Русские народные игры	1.Два Мороза 2.Золотые ворота	Развивать умение двигаться с разной скоростью, уменьшая и увеличивая темп движения;	Подвижные игры
Февраль	Родной край	«Наша армия» - герои локальных воин Алтайского края	Рассказать детям о героях локальных воин; Воспитывать любовь и уважение к нашим защитникам Родины, уважение к их мужеству.	«Минуты памяти»
	Родной поселок	«Наша армия» - герои локальных воин Тальменского района		Выставка макетов улиц поселка, изготовленных детьми и родителями.
		«Тальменка – Родина моя»	Познакомить детей с историей названий улиц и понятием архитектура.	Выставка макетов «Моя улица. Мой поселок»
	Русские народные игры	1.Перетягивание каната 2.Пятнашки	Упражнять в беге врассыпную, развивать быстроту реакции, умение действовать согласно правилам.	Подвижные игры

			Упражнять в силовых упражнениях.	
Март	Родная культура	«Масленица»	Закомство с народной культурой и традициями, фольклором Алтайского края. Разучивание потешек, песен, игр народов Алтайского края.	Досуг «Широкая масленица»
		«Народная культура и традиции Алтайского края»	Расширять знания детей о старинном быте крестьян, народном костюме, устным народным творчеством, народными промыслами, играми, с понятиями - культура и традиции.	Творческая мастерская народных умельцев. Выставка детских работ «Наши умельцы»
	Русские народные игры	1.Малечина-калечина 2.Игра с Масленицей	Развивать, ловкость, выдержку, координацию движений, чувство спортивного соперничества.	Подвижные игры
Апрель	Родной поселок	«Азбука безопасности» - правила поведения вблизи рек и озер Тальменского района	Познакомить детей с названием рек и озер Тальменского района и правилами безопасного поведения у воды.	Вертуальная экскурсия.
	Родная природа	«Сельское хозяйство на Алтае в весенний период»	Продолжать расширять представления детей об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Развивать любознательность, инициативу. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и др.) Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством.	Рассказ воспитателя. Призентация
	Родной поселок.	«Герои Тальменской земли»	Рассказать детям о героях ВО воины с Тальменского района; Воспитывать любовь и уважение к нашим защитникам Родины, уважение к их мужеству.	Библиотечный час.
	Русские народные игры	1.Садовник 2.Горелки	развить умение перебегать на противоположную сторону площадки, уворачиваясь от ловишки, развивать ловкость, быстроту реакции.	Подвижные игры
Май	Родная природа	«Алтай – заповедный край»	Расширять представления о природе родного края, животных., насекомых. Знакомить с животным миром Красной книги Алтайского края. Расширять знания экологии родного поселка.	Видео экскурсия в заповедник
	Родной поселок	«Сделаем наш детский сад чище»	Воспитывать трудолюбие, желание сделать свой посёлок чище. Воспитывать любовь к малой родине. Побуждать желание заботится об экологии родного края, поселка.	Субботник совместно с родителями на территории детского сада и вокруг.
	Русские народные игры	1.гори-гори ясно 2.цепи кованные	Развивать у детей умение действовать по сигналу, упражнять в построении в две шеренги, беге.	Подвижные игры

3.6.4. Содержание работы по ознакомлению с малой родиной (подготовительная группа 6-7 лет)

Срок и	Тема	мероприятия	Цели	Форма проведения

сентябрь	Родной край	«Алтай хлеборобный»	Расширять представление о труде сельских жителей, Формировать интерес к людям новых профессий – фермер, овощевод, хлебороб, животновод. Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей. Воспитывать бережное отношение к продуктам сельскохозяйственного труда. Воспитывать любовь к малой родине.	Беседа, просмотр презентации.
		«Азбука безопасности» Правила поведения в природе	Учить детей бережно относиться к природе и её обитателям; учить правильно оценивать свои поступки и поступки окружающих с точки зрения экологии.	Видео путешествие.
	Русские народные игры	1.Гуси лебеди 2.Мы веселые ребята	Развивать у детей умение выполнять движения по словесному сигналу. Упражнять в беге по определенному направлению с увертыванием.	Подвижные игры
октябрь	«Родной поселок»	«Развитие инфраструктуры поселка» «Современные постройки»	Продолжать знакомить детей с современным развитием поселка Тальменка, его постройками. Развивать интерес к истории посёлка Находить изменения современного посёлка. Воспитывать любовь к малой родине.	Рассказ воспитателя. Презентация Аппликация «Современная улица» (коллективная работа)
	Родная природа	«Алтай – заповедный край»	Расширить и систематизировать экологические представления о природе родного края, животных занесенных в Красную книгу. Побуждать желание заботится об экологии родного края, поселка.	Видео экскурся
	Русские народные игры	1. Бабушка, угадай 2.Горелки	Упражнять в беге, реагировать на сигнал, соблюдать правила игры.	Подвижные игры
Ноябрь	Родной край	«Азбука безопастности на улицах Тальменки» - Мы пешеходы	Знакомить детей с правилами дорожного движения для пешеходов на улицах посёлка	Рассматривание фотоальбома.
		«История образования Алтайского края»	Расширять знания истории Алтайского края. Знакомить с названием главной реки края Обь, её ресурсах»	Вертуальная экскурсия
		«Герои Алтайского края, Тальменского района»	Воспитывать у детей эмоционально-положительное, действенное отношение к воинам, защитникам родины. Побуждать желание подражать им в ловкости, быстроте, смелости, в стремлении быть похожими на них.	Минуты памяти. Презентация сообщение - подготовительная группа
	Русские народные игры	1.коршун 2.петушиные бои	Учить детей двигаться в колонне, держась друг за друга крепко, не разрывая сцепления. Развивать умение действовать согласованно, ловкость.	Подвижные игры

Декабрь	Родная культура	«Минуты поэзии» Чтение стихотворений алтайских поэтов: Антон Русниченко Дарина Черепанова Анна Косинцева	Знакомить детей с поэтами Тальменского района.	Библиотечный час «Минуты поэзии»
		«Новый год у ворот»	Расширять знания детей о традициях народной культуры в преддверии праздника Новый год	Презентация, досуг
	Родная семья	«Зимние забавы на Алтае»	Развивать способность внимательно слушать выступающих, рассматривать иллюстрации, отвечать на вопросы, делать выводы и заключения.	Презентация семейных традиций
	Русские народные игры	1.Мороз красный нос 2.Ловишка	Учить детей перебегать в рассыпную с одной стороны площадки на другую, увёртываясь от ловишки, действовать по сигналу, сохранять неподвижную позу. Развивать выдержку, внимание. Закрепить бег с захлёстом голени, боковой галоп.	Подвижные игры
Январь	Родная культура	Досуг в кругу семьи «Колядки на Алтае»	Продолжать знакомить детей с обрядам «колядка», разучить потешки, колядки, песенки, подвижные игры	Семейные посиделки
	Родной поселок	«Зимняя олимпиада в Тальменском районе»	Знакомить детей с зимними видами спорта по которым в Тальменском районе проходят соревнования, Побуждать семьи воспитанников участвовать в семейных соревнованиях. Воспитывать любовь к малой родине.	Спортивный досуг
	Русские народные игры	1.Два Мороза 2.Золотые ворота	Развивать умение двигаться с разной скоростью, уменьшая и увеличивая темп движения;	Подвижные игры
Февраль	Родной край	«Наша армия» - герои локальных воин Алтайского края	Рассказать детям о героях локальных воин; Воспитывать любовь и уважение к нашим защитникам Родины, уважение к их мужеству.	«Минуты памяти»
	Родной поселок	«Наша армия» - герои локальных воин Тальменского района		Выставка макетов улиц поселка, изготовленных детьми и родителями.
		«Тальменка – Родина моя»	Закрепить знания детей названий улиц поселка. Расширять краеведческие знания об истории, достопримечательностях поселка.	Выставка макетов «Моя улица. Мой поселок»
	Русские народные игры	1.Перетягивание каната 2.Пятнашки	Упражнять в беге врассыпную, развивать быстроту реакции, умение действовать согласно правилам. Упражнять в силовых упражнениях.	Подвижные игры
Март	Родная культура	«Масленица»	Продолжать расширять знания о народной культуре и традициях Алтайского края.	Досуг «Широкая масленица»
		«Ремесла на Алтае»	Расширять знания детей о старинном быте крестьян, народными промыслами,	Творческая мастерская

			ремеслами.	народных умельцев. Выставка детских работ «Наши умельцы»
	Русские народные игры	1.Малечина-калечина 2.Игра с Масленицей	Развивать, ловкость, выдержку, координацию движений, чувство спортивного соперничества.	Подвижные игры
Апрель	Родной поселок	«Азбука безопасности» - правила поведения вблизи рек и озер Тальменского района	Познакомить детей с названием рек и озер Тальменского района и правилами безопасного поведения у воды.	Вертуальная экскурсия.
	Родная природа	«Весна. Труд на селе»	Расширять и обогащать знания детей о труде людей весной, о сельскохозяйственных профессиях. Продолжать формировать знания о видах транспортных средств. Учить различать виды транспортных средств, используемых в сельском хозяйстве по назначению, внешнему виду, составным частям, действиям. Воспитывать уважительное отношение к труду людей сельскохозяйственных профессий.	Рассказ воспитателя. Призентация
	Родной поселок.	«Великие герои нашей семьи»	Формирование чувства патриотизма, любви к Родине, чувства гордости за свою страну, за свой народ на примере героических поступков членов своей семьи в военное время. Воспитывать любовь и уважение к нашим защитникам Родины, уважение к их мужеству.	Минуты памяти – семейный вечер
	Русские народные игры	1.Садовник 2.Горелки	развить умение перебегать на противоположную сторону площадки, уворачиваясь от ловишки, развивать ловкость, быстроту реакции.	Подвижные гры
Май	Родной поселок	«Герои Тальменской земли»	Знакомить с подвигами героев-земляков в Великой Отечественной войне (Герои Советского Союза: истребитель вражеских танков – Басов Иван Сидорович, разведчик - Быстров Василий Александрович, генерал - Казанцев Александр Игнатьевич, Косолапов Валентин Иванович, Лебедев Виктор Михайлович	Тематическая встреча
	Родной поселок	«Сделаем наш детский сад чище»	Воспитывать трудолюбие, желание сделать свой посёлок чище. Побуждать желание заботится об экологии родного края, поселка.	Субботник совместно с родителями на территории детского сада и вокруг.
	Русские народные игры	1.гори-гори ясно 2.цепи кованные	Развивать у детей умение действовать по сигналу, упражнять в построении в две шеренги, беге.	Подвижные игры

3.7. Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений народных игр, видеоматериалов для реализации программы

3.7.1.Музыкальные произведения	
Младшая группа	
Слушание	«Дождик, дождик» (русская народная песня), «Водичка-водичка» (пестушка), «Заинька» (русская народная песня), «Прилетели гули» (колыбельная), «Заинька-зайка» (русская народная песня)», «Как у наших у ворот» (русская народная мелодия), «Петушок» (русская народная песня), «А баю, баю, баю» (колыбельная), «Весна - красна» (закличка), «Солнышко» (закличка).
Пение	«Ладушки» (русская народная песня), «Сорока» (русская народная песня), «Байки-побайки» (колыбельная), «Тугу-ту» (прибаутка), «Коза рогатая» (русская народная песня), «Дождик, дождик пуще» (закличка), «Солнышко» (закличка), «Барашеньки» (русская народная песня), «Петушок» (русская народная песня).
Музыкально-ритмические движения	«Зайка - зайка» (хоровод), «Кисель» (хоровод), «Барыня» (Свободная пляска), «Прятки» (игра), «По кружочку мы пойдём» (русская народная мелодия), «Как у наших у ворот» (прибаутка).
Средняя группа	
Слушание	«Баю баюшок» (колыбельная), «Серпы золотые» (трудовая), «Просмотрите, как у нас то в мастерской» (трудовая), «Ворон» (игровая), «Лягушка» (шуточная), «Ай, да, Масленица» (календарная), «Здравствуй, зимушка, зима!» (календарная), «Коза-дереза» (шуточная), «Две тетери» (игровая), «Жаворонушки, прилетите!» (весенняя), «Кукушка» (весенняя), «Песенка про козлика» (шуточная), «Люли, люли, люленьки» (колыбельная).
Пение	«Утро» (распевка), «Петушок» (русская народная песня), «Как у нас-то козёл» (шуточная), «Уж ты, котенька-коток» (русская народная песня), «Прялица» (трудовая), «Дождик, дождик перестань!» (закличка), «Шла коза по мостику» (считалка), «Огуречик, огуречик» (прибаутка), «Уж я сяду на порог» (колядка), «Сею, вею, посеваю» (календарная), «Ходит зайка по саду» (русская народная песня), «Солнышко» (закличка), «Жаворонушки» (закличка весенняя), «Дождик, дождик, пуще» (закличка).
Музыкально-ритмические движения	«Ходит Ваня» (игра-хоровод), «Кисель» (хоровод), «А кто у нас хороший» (величальный хоровод), «Репка» (игра), «Зайка, зайка» (игра-хоровод), «Горшочки» (игра), «Мышки кубышки» (игра), «Во саду ли, в огороде» (пляска), «У Ерёмушки» (хоровод), «Гуси» (игра).
Старшая группа	
Слушание	«Тебе песенку спою» (колыбельная), «Серпы золотые» (трудовая), «По бережку» (жнивная), «Плач невесты» (свадебная), «Рождество Христово» (молитва), «А мы Масленицу дожидаем» (календарная), «Кукушечка» (русская народная песня), «Ворон» (игровая), «Берёзынька» (календарная), «Ты поди моя коровушка в дом» (календарная).
Пение	«Раз, два, три, четыре, пять» (считалка), «Дождик, дождик, пуще» (закличка), «А кто у нас хороший» (величальная), «Васенушка – осень» (жнивная), «Посмотри, как у нас-то в мастерской (трудовая), «Как у нашего овса» (небылица), «Зазимка» (русская народная песня), «Уж ты, курка, не пой» (колядка), «Ой едут ко мне» (масленичная), «Маслёнка» (календарная), «Жаворонки прилетели» (весенняя), «Рождественский праздник» (духовная песня), «Песенка про ангелов» (духовная песня), «Жаворонушки» (календарная), «Пчёлки» (русская народная песня), «Катилось яблочко» (считалка), «Как у нашей Дуни» (егорьевская).
Музыкально-ритмические движения	«Каравай» (игровой хоровод), «Некуда заиньке выскочить» (игра-хоровод), «Посеял дед репку» (русский народный хоровод), «В хороводе были мы», «Рождественский хоровод», «Во саду ли в огороде», «Полька» (пляска), «Селезень утку догонял» (хоровод весенний), «Кисель» (хоровод), «У Ерёмушки» (хоровод).
Фольклорные игры	«Дрёма», «Горшочки», «Шла коза по лесу», «Коршун», «Мышки-кутышки», «Я на бочке сижу», «Шла, шла тетеря», «Ручеёк».
Подготовительная группа	
Слушание	«Песня женщин» (свадебная), «Плач невесты» (свадебная), «По бережку» (величальная), «Ах вы сени» (инструментальная),

	«Рождество Христово» (молитва), «Жаворонушки» (русская народная песня), «К нам весна пришла» (календарная), «Не со вечеру рябинку» (русская народная песня), «Валенки» (балалайка с баяном).
Пение	«Серпы золотые» (трудовая), «Расти, рожь большая» (календарная), «Осень, осень» (календарная), «На горе-то калина» (русская народная), «Посеял дед репку» (песня-хоровод), «Как у нашей Дуни» (трудовая), «Как на тоненький ледок» (русская народная), «Посмотрите, как у нас-то в мастерской» (трудовая), «Лён» (трудовая), «Было у матушки 12 дочерей» (русская народная), «Цынцы-брынцы-бубенцы» (считалка), «Дождик, дождик, лей» (закличка), «Радуга-дуга» (закличка), «Тимка - Тимошка» (прибаутка), «Тох-тох-торорох» (прибаутка), «Рождественский праздник» (духовная), «Песенка про ангелов» (духовная), «Уж я сяду на порог» (календарная), «Маленький мальчик» (колядка), «Маслена, Маслена» (календарная), «Уж мы Масленицу провожали» (календарная), «А кто у нас белая» (величальная), «Блины» (календарная), «Жил-был у бабушки серенький козлик» (шуточная), «Троица» (календарная), «Ты не радуйся, зелен клён» (календарная).
Музыкально-ритмические движения	«В хороводе были мы» (вечерочный), «Во саду ли, в огороде» (пляска), «У Еремушки» (весенний), «Полька» (танец), «Некуда заиньке выскочить» (хороводная игра), «На горе-то мак» (хороводная игра), «Пошла коза по лесу» (игра), «Горшочки» (игра), «Коршун» (игра), «Вор-воробей» (игра), «Ручеек» (весенний), «Селезень утку догонял» (весенний), «Выходил лбы молодец» (вечёрочный), «Каравай» (игра-хоровод), «Теремок» (игра-сказка), «Посеял дед репку» (песня-хоровод), «Капустка» (хоровод).
3.7.2. Видео картатека	
Презентации	- «Русская изба» - «Как повязывали платок старожилы-переселенцы Алтайского края» - «Мужская и женская одежда жителей Алтайского края» - «Русские народные подвижные игры» - «Ремёсла на Алтае» - «Урало-сибирская роспись» - «Колыванский камнерезный завод» - «Троицкая традиционная глиняная игрушка» - «Здания Тальменки» - «Ремесленничество в Алтайском крае: мастерство из глубины веков» - «Старый Барнаул» - «Народная кукла пеленашка» - «Профессии наших родителей»
Алтайские сказки и легенды:	- «Кызымиль – золотая река» - «Сказка лягушка и муравьи» - «Нарядный бурундук» - «Легенда о ленточном боре» - «Легенда о возникновении Алтая» - «Легенда о происхождении Телецкого озера» - «Легенда о появлении озера Ая» - «Легенда о реках Бия и Катунь»
Репродукции картин алтайского художника Михаила Яковлевича Буткеева:	- натюрморт «Калина красная»; - пейзаж «Аллея в саду Лисавенко», «Опушка леса», «Первый снег», «Черемуха», «Старинный особняк»; - времена года «Весна».

4. Дополнительный раздел

4.1 Краткая презентация Программы

Образовательная программа по краеведению «Алтай, Тальменка – Родина моя» включена в часть, формируемой участниками образовательных отношений, обоснована с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей.

Организация образовательной деятельности по Программе способствует ознакомлению воспитанников с историей и достопримечательностями, с профессиональной деятельностью взрослых (родителей).

Главной задачей взаимодействия воспитателей и родителей в рамках реализации Программы является создание единого образовательного пространства ДОУ и семьи, которое позволяет объединить усилия для успешного воспитания и обучения детей, создать атмосферу общности интересов.

Образовательная программа по краеведению «Алтай, Тальменка – Родина моя» полностью отвечает современным тенденциям науки и практики в области дошкольной педагогики. Программой предусмотрено ознакомление дошкольников от 3-х до 7 лет с материалами по краеведению. Срок освоения программы – 5 лет.

Программа раскрывает эффективные формы работы и способы организации образовательного процесса по формированию общей культуры личности детей, в том числе развития нравственных качеств. В программе нашли отражение вопросы ознакомления детей с семьей, родным селом, краевой столицей. Алтайским краем, символикой р.п. Тальменка, города Барнаула и Алтайского края, с жизнью и бытом русского народа, природой родного края.

Практический и методический материал систематизируется по разделам:

– родная семья;
– родной город, поселок;
– родной Алтайский край;
– родная природа;
– родная культура.

4.2. Технология педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития воспитанников

При реализации Рабочей программы проводится оценка индивидуального развития воспитанников, направленная на выявление результативности образовательного процесса. Позволяет определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач.

Отслеживание результатов формирования навыков краеведческой культуры будет осуществляться через:

– специализированные задания;
– беседы;
– анализ детской деятельности (рассказы о городе, творческие работы, детские проекты, сюжетно-ролевые игры с общественной тематикой, дидактические игры);
– наблюдение за поведением и общением детей (положительная направленность поведения,
– проявляющаяся в усвоенных нормах и правилах поведения в ДОУ и общественных местах);
– анкетирование родителей.

Лист внесения изменений

№	дата	содержание